

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

**Конспект занятия по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Рукодельница»
«Одежда для куклы»**

Разработчик:
Окрочкова Нина Александровна
педагог дополнительного образования

Мичуринск

2019

Тема занятия : «Одежда для куклы»

Цель занятия: Ознакомить обучающихся с последовательностью изготовления легкой одежды для кукол от эскиза до готового изделия.

Задачи:

Образовательная :

- познакомить с последовательностью изготовления деталей кукольной одежды и терминологией технологических операций.

Развивающая:

- развить практические умения в работе с выкройками, тканью;
- развивать навык выполнения ручных швов при обработке деталей;
- умение самостоятельно применять полученные знания на практике.

Воспитательная:

- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе и прививать эстетический вкус в вопросах одежды.

Методы обучения:

- словесный - инструктаж;
- наглядный - демонстрация приёмов работы и готовых работ.

Оборудование:

Выкройки деталей одежды из бумаги, ткань, булавки, мелок, ножницы, нитки и иглы, пуговицы.

Ожидаемый результат:

готовая одежда на куклу.

Ход занятия

I Этап. Организационный

Цели этапа:

Проверка готовности к занятию (материалы и инструменты)

Ввод в тему занятия.

Диалог:

Почему девочки так любят играть в куклы?

Практически все девочки играют в кукол, любят переодевать их в разные наряды, ведь это так увлекательно и интересно! Можно поиграть в дочки-матери, в ателье, представить, что твоя кукла королева или принцесса или поехать отдохнуть на море в костюме сшитом своими руками!

II Этап. Теоретический аспект

Цель: актуализация знаний в области технологии изготовления одежды для кукол

Проблемная ситуация:

С чего начать пошив одежды?

- Выбрать модель;
- Подобрать ткань и фурнитуру;
- Подготовить лекало- выкройку.
-

III Этап. Практическая работа

Цель: Знакомство с технологическим процессом пошива одежды

Инструктаж

Правила техники безопасности при ручных работах

Повторить правила безопасности:

- работа с ножницами;
- работа с иглами и булавками- с утюгом.

1) подготовка ткани к раскрою

Познакомить с правилами подготовки ткани.

Определить на ткани:

- лицевую и изнаночную стороны (лицевая сторона ярче и чётче по цвету и рисунку);
- направление рисунка (вертикальное, горизонтальное, диагональное);
- направление долевой нити (по долевой нити ткань тянется меньше).
- сложить ткань пополам лицом во внутрь.

2) раскладка деталей выкройки на ткани

Познакомить с правилами раскладки деталей выкройки платья

Сложить ткань пополам лицевой стороной вовнутрь, кромка к кромке.

Выкройку передней половинки приложить серединой к сгибу (для целой детали), обвести контур и отступить припуск на шов.



Отступить от кромки 1,5 см припуск на шов и приложить к линии **выкройку спинки** (для 2-ух одинаковых деталей).

Обвести контур детали выкройки и отступить припуск на шов.



Выкройку рукава расположить на свободном месте (длиной вдоль кромки).

Обвести контур и отступить припуск на шов.

(для 2-ух одинаковых деталей)



Внимание! Направление длины (высоты) выкройки совпадает с направлением долевой нити, чтобы деталь из ткани не вытягивалась и не деформировалась.

Прикрепить детали выкройки к ткани английскими булавками чтобы не было смещений деталей.

3) Перевод деталей на ткань

Познакомить с правилами перевода деталей выкройки на ткань

- обвести контур лекало детали выкройки – *контурная линия*, по ней выполняют ручную или машинную строчку;

- отступить от линии контура 5-7 мм – *линия припуска на шов*, по ней кроят (вырезают) деталь из ткани;

Внимание! Вытачку на ткани не вырезают, её закладывают пополам и соединяют швом от среза детали к вершине вытачки.

4) Соединение деталей

- Познакомить с правилами соединения деталей
- Отделка (оформление) передней половинки: от линии середины переда вправо и влево приметать вертикально кружево до линии талии.
- Соединить детали переда и двух половинок спинки лицом к лицу, совмещая линии плеча, скалывая булавками и соединить *ручным швом назад иглу* (как машинная строчка).
- Сосборить **окат рукава** (или заколоть булавками складки от середины в стороны) и приложить к **пройме - срезу рукава** на передней половине и спинке.
- Соединить ручным швом.
- Низ рукава обработать манжетой (сложенной полоской ткани пополам).
- Сложить соединённые детали по линии плеча, совмещая боковые срезы рукавов и боков.
- Соединить ручным швом.
- Обработать **нижний срез платья** краевым швом в подгибку с открытым или закрытым срезом, оформить линию низа кружевом.



Шов в подгибку с открытым срезом



Шов в подгибку с закрытым срезом

- Обработать **срез горловины** обтачкой из сложенной пополам полоски ткани.
- Обработать вертикальные срезы по спинке швом в подгибку и пришить пуговицы или кнопки

IV Этап. Закрепление

Цель этапа: Обобщение полученных знаний и терминологии.

Терминология:

- *лекало* – выкройка детали из бумаги
- *контурная линия* – линия обвода шаблона выкройки (по ней соединяют детали)
- *линия припуска* – линия отступа от контурной линии (по ней производят раскрой, она позволяет сохранить размер детали)
- *раскроить* – вырезать деталь из ткани
- *соединить* - выполнить ручной шов назад иглу

V Этап . Демонстрация готовых изделий.

Защита своей работы

VI Этап. Рефлексия.

Цель этапа: Оценить собственную деятельность на занятии.

Объективное оценивание своей работы:

- чему научились?
- что нового узнали?
- как пригодятся знания и умения?

VII Этап. Заключительный.

Уборка рабочего места