

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

**Методическая разработка учебного занятия по теме  
«Аппликация «Гусеница»**

Разработчик:  
Жарков Андрей Борисович  
педагог дополнительного образования

Мичуринск  
2020

## **Введение.**

На занятиях в объединении учащиеся получают возможность полноценной организации времени, осваивают процесс моделирования и конструирования. Привлечение детей к занятиям техническим творчеством помогает адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

Предложенная методическая разработка учебного занятия состоит из теоретической и практической частей. В течение занятия педагог знакомит учащихся с основными приемами работы с шаблонами и бумагой, развивает и закрепляет навыки работы с чертежным инструментом, ножницами, закрепляет правила техники безопасности. Мыслительную и практическую деятельность учащихся педагог старается направить на то, чтобы создать изделие, которое будет нести в себе элемент новизны.

Актуальность методической разработки состоит в том, что созданное изделие ребенок может использовать в качестве декора в доме, представить на выставку. Детям очень дорого то, что создано своими руками.

## **Тема: Аппликация «Гусеница».**

**Цель:** Изготовление аппликации «Гусеница».

**Задачи:**

**образовательные:**

- закрепление умений работать по шаблону и трафарету;
- закрепление умения качественно работать с инструментом и материалом;

**развивающие:**

- развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие произвольного внимания, зрительной памяти, самостоятельности;

**воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость и умение работать в коллективе

**Объект труда:** аппликация «Гусеница»

**Возраст учащихся:** 1 год обучения

**Продолжительность занятия:** 60 мин с перерывом 10 мин.

**Тип урока:** комбинированный – объяснение нового материала и практическая работа.

**Применение здоровьесберегающих технологий на уроке:**

нормирование времени при работе;  
проведение физкультминутки.

**Материалы и инструменты:** образец готового изделия, шаблоны, трафареты, цветная бумага, картон, линейки, карандаши, фломастер черного цвета, ножницы, клей ПВА или аналогичный.

## Ход занятия


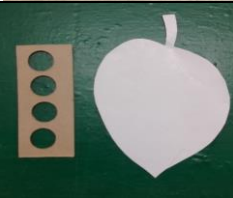
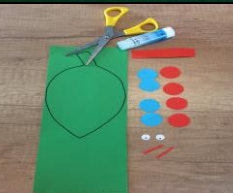

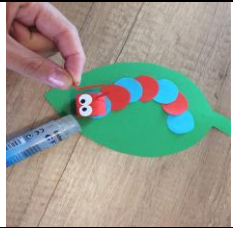
Деятельность педагога	Деятельность учеников
<b>Вводная часть</b>	
1.Приветствие 2.Организация рабочего места 3.Повторение правил безопасности работы с инструментом.	
<b>Основная часть</b>	
1.Вступительная беседа. Объясняет и задает вопросы.	Отвечают на вопросы.
Видели ли вы гусеницу?	- Да
Где ее можно встретить?	- На листьях дерева, капусты.
Какова она цвета?	- Разного.
Какую форму тела она имеет?	- Круглая, вытянутая.
Посмотрите на образец изделия. Расскажите, из каких деталей состоит аппликация?	- лист дерева, тело гусеницы, голова гусеницы.
Из каких деталей состоит тело?	- из окружностей
Из каких деталей состоит голова?	- цилиндр, два глаза, две полоски усиков.
-Какой материал используется в работе?	- Цветная бумага, картон, клей.

## Практическая часть

### План работы.

1. Изучить предложенную технологическую карту изготовления аппликации.
2. С помощью шаблона и трафарета на цветную бумагу и картон переносим необходимые детали аппликации.
3. Вырезаем детали.
4. На картон наклеиваем лист дерева.
5. На него в произвольном порядке наклеиваем «части тела» гусеницы так, чтобы одна окружность частично перекрывала другую.
6. Наклеиваем на прямоугольнике «головы» глаза и рисуем рот. Сворачиваем его в цилиндр и склеиваем.
7. Полученную голову приклеиваем на последнюю окружность «туловища», на голову клеим «усики».

### Технологическая карта аппликации «Гусеница»

Последовательность изготовления	Графическое изображение	Материал
1. Изучить готовую аппликацию.		
2. С помощью шаблона и трафарета переносим на цветную бумагу и картон необходимые детали аппликации.		Цветная бумага, картон, линейка, карандаш, ножницы
3. При помощи ножниц вырезаем необходимые детали.		Цветная бумага, картон, ножницы
4. На картон наклеиваем лист дерева и на него в произвольном порядке наклеиваем «части тела» гусеницы так, чтобы одна окружность частично перекрывала другую.		клей
5. Наклеиваем на прямоугольнике «глаза» и рисуем рот. Сворачиваем его в цилиндр и склеиваем. Полученную голову приклеиваем на последнюю окружность туловища. На голову клеим усики.		Белая бумага, фломастер, карандаш, ножницы, линейка, клей.
6. Аппликация готова!		

## **Подведение итогов**

- анализ изделия
- выставка работ

## **Заключение**

По итогам проведённых занятий хотелось бы отметить, что затруднений при изготовлении аппликации, обучающиеся не испытывали. В целом, они активно работали на занятии: с интересом рассматривали образец аппликации, технологические карты; включались в практическую деятельность, осваивая для себя технологию изготовления. Рекомендую всем педагогам проводить такие занятия, они дают возможность освоить и закрепить способы работы с бумагой и картоном, закрепляют навыки работы с шаблонами, развивают стремление разобраться в конструкции различных типов аппликаций и желание выполнять аппликации различных предложенных объектов.

## **Список литературы**

1. П.Н. Андрианова, М.А. Галагузова «Развитие технического творчества младших школьников», М.Просвещение, 1990г.
2. Журавлева А.П., Болотина Л.А., Начальное техническое моделирование, М. 1999г.
3. Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Шипилова, Пособие для учащихся общеобразовательных организаций, М.Просвещение, 2014г.
4. В.Д.Симоненко, Методические рекомендации, Технология. 3 класс. Москва, 2003г.
- 5.Фришман И.И., «Методика работы педагога дополнительного образования», Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, М.: Издательский центр «Академия», 2001г.

### Как строить модели

1. Ознакомится с описанием, чертежом, рисунками модели. Выяснить, как устроена модель и как она действует.
2. Подобрать необходимые материалы; если нет нужных, подумать, чем их можно заменить.
3. Подготовь инструменты.
4. Сделать точный чертеж модели. Для одинаковых деталей сделать шаблоны, которые помогут тебе в работе.
5. Детали выполнять согласно размерам, указанным в чертеже.
6. Собрать модель. Убедиться, что все детали точно подходят друг к другу, прочно соединить их между собой (клеем, гвоздями, болтами или другим способом).
7. Испытать модель, исправить недостатки.
8. Научился сам – научи товарища.

## **Инструктаж по охране труда**

### **Правила безопасной работы**

#### **с ножницами**

1. Ножницы во время работы класть с права, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы, Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Передавать ножницы кольцами в перед с сомкнутыми лезвиями.
3. При работе с ножницами не размахивать руками, следить, чтобы они не падали на пол.

### **Правила безопасной работы**

#### **с канцелярским ножом**

- 1.Хранить нож в чехле в строго определенном месте.
- 2.Применять нож строго по назначению.
- 3.При работе с ножом, будьте осторожны! Следите, чтобы пальцы не попали под лезвие ножа.
- 5.По окончании работы сдать нож учителю.

### **Правила безопасной работы с клеем**

- 1.Клей – опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность.
- 2.Работая с клеем, пользуйтесь кисточкой.
- 3.При попадании клея на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу.

По окончании работы тщательно вымойте руки с мылом.