

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

**Методическая разработка учебного занятия по теме
«Работа с соленым тестом».**

Разработчик:
Узунова Татьяна Алексеевна
педагог дополнительного образования

Мичуринск
2020

Введение

Методическая разработка учебного занятия состоит из теоритической и практической части. Педагог знакомит учащихся с историей соленого теста, технологией изготовления изделий из него. В ходе занятия учащие познакомятся со свойствами материала и создадут изделие из него.

На занятии посредством практической деятельности учащиеся получают возможность реализации творческого потенциала, освоят технологию работы с соленым тестом и в будущем смогут самостоятельно создавать изделия из него.

Предложенная методическая разработка учебного занятия поможет направить мыслительную и практическую деятельность воспитанников объединения на созидание, будет способствовать интеллектуальному развитию и самореализации.

Созданные в ходе занятия изделия можно будет использовать в играх, представить на выставку, создать элементы декора.

Тема: Создание композиции из соленого теста «Наш урожай»

Цель: Изготовление простых изделий из соленого теста.

Задачи:

образовательные:

- закрепление художественных навыков;
- закрепление умений лепки из пластичных материалов;
- закрепление умения качественно работать с инструментом и материалом;

развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие произвольного внимания, зрительной памяти, самостоятельности;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость и умение работать в коллективе

Возраст учащихся: 1 год обучения;

Продолжительность занятия: 90 мин.

Тип урока: комбинированный – объяснение нового материала и практическая работа;

Материалы и инструменты: соленое тесто, стеки, зубочистки, подложка для лепки, влажные салфетки.

Ход занятия

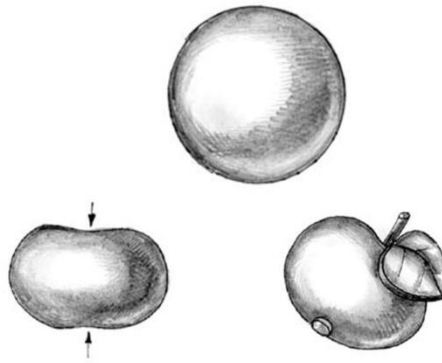
Деятельность педагога	Деятельность учеников
Вводная часть	
1.Приветствие 2.Организация рабочего места 3.Повторение правил безопасности работы.	
Основная часть	
1.Вступительная беседа. Объясняет и задает вопросы.	Отвечают на вопросы.
- Что такое тесто? Для чего его используют?	- тесто это смесь из муки и других составляющих.
- Знаете ли вы что тесто используют в декоративно-прикладном творчестве?	- да
Старинный русский народный промысел - лепка из соленого теста - упоминается в летописях уже в 12 веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль - служили оберегами.	
- Видели ли вы изделия из соленого теста или лепили из него сами?	- видели фигурки и обереги, лепили дома и в детском саду
- Сегодня мы будем лепить различные овощи и фрукты из соленого теста.	
-Посмотрите на образцы. Расскажите, похожи ли они на настоящие фрукты и овощи?	-похожи по форме и цвету, только меньшего размера
Давайте вспомним, какой формы и цвета бывают овощи и фрукты.	
-Ребята, перечислите овощи и фрукты и скажите, как и где они растут.	- морковь на грядке, груши на дереве, арбуз на бахче и т.д.
-Какой материал используется в работе?	- соленое тесто.
-А для оформления?	- краски акварельные или акриловые, гуашь, лак и др.

Технологическая карта к занятию декоративно прикладного творчества по теме:

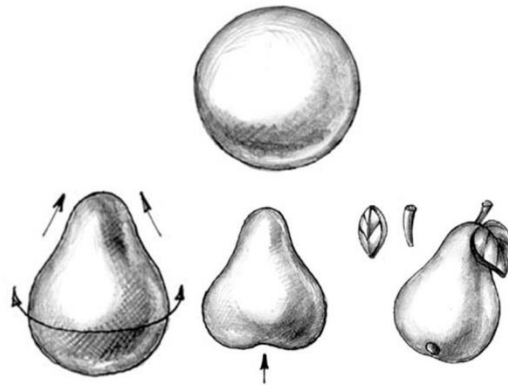
«Работа с соленым тестом»

Этапы урока	Время, мин.	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Методы, приемы, формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности
Организационный момент	3 мин	Приветствует класс. Задаёт вопросы	Приветствуют педагога. Готовятся к работе. Отвечают на вопросы.	Вопрос-ответ	Смыслообразование
Постановка учебной задачи	3 мин	Осуществляет постановку учебной задачи	Осмысливают варианты решения		Умение решать поставленные задачи
Совместная деятельность	3 мин	Поиск решения Устный анализ и план деятельности	Поиск решения Задают уточняющие вопросы		Выработка умения анализировать
Ход деятельности поэтапно	общее время этапов	Учитель наглядно показывает все этапы работы	Задают уточняющие вопросы. Приступают к		Умение выполнять необходимые технологические процессы

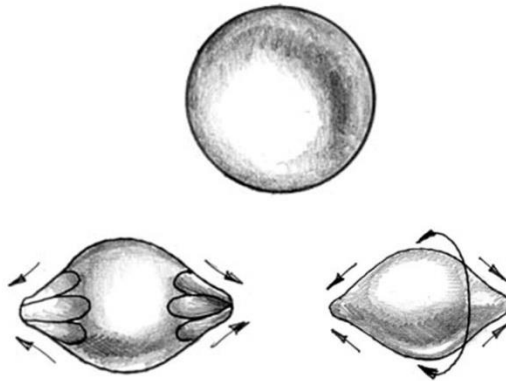
	– 81 мин		выполнению		
1 этап	5 мин	Демонстрация изображений готовых работ из соленого теста	Подготовка рабочего места	Практическая деятельность	Формирование формы овощей и фруктов. Подбор масштаба для композиции
2 этап	59 мин	Наблюдение за ходом работы. Помощь в выполнении	Лепка деталей композиции «Урожай»	Практическая деятельность	Развитие мелкой моторики рук и образного мышления.
3 этап	20 мин	Анализ. Коррекция и доработка	Корректируют и исправляют . Оставляют для просушки.	Практическая деятельность	Способность к самоанализу



Яблоко



Груша



Лимон

Подведение итогов

- анализ изделия
- выставка работ

Заключение

Дети активно включились в процесс. Работали на занятии активно и продуктивно. Занятия по лепке из пластичных материалов формируют художественный вкус, способствуют развитию мелкой моторики рук, учат трудолюбию, усидчивости и анализу формы предмета.

Учащиеся увидели связь между пластической формой и способом лепки. Ими были освоены и закреплены знания и умения по простейшим приемам лепки.

Список литературы

1. Маслова Н. В. Лепим из солёного теста. Астрель - СПб, 2008. – 127с.
2. БриджитКазагранда. Поделки из солёного теста. Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2007.
3. Антипова М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов на Дону. : Владис, 2008. – 192 с.
4. Васина. Н. С. Солёное тесто/Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 66 с.
5. Майорова Ю.А. Поделки из соленого теста и пластилина. Идеи для творчества. – нижний Новгород.: Газетный мир, 2014. – 128с.

Способы приготовления соленого теста.

Существует несколько способов приготовления солёного теста. Я использую в своей работе следующий рецепт: 1 стакан соли мелкого помола «Экстра»; 1,5 стакана муки); 1 столовую ложку картофельного крахмала и 1 столовую ложку растительного масла. Крахмал и растительное масло придает тесту эластичность. Так же они предотвращают работы от больших трещин в процессе сушки.

Смешать в кастрюльке все сыпучие ингредиенты - мука (1 ст.муки, остальное досыпать в процессе замеса), соль и крахмал.

Все это хорошо перемешать, затем добавить растительное масло и долить воду. Добавляя воду ориентируемся на нужную консистенцию. Все вымешать на столе, затем тесто отправить в полиэтиленовый пакет на ночь в холодильник. Работать с тестом на следующий день.

Во время работы, временно не используемое тесто, лучше держать в пакете, так как на открытом воздухе оно быстро затвердевает и покрывается коркой. Излишки теста следует хранить в полиэтиленовом пакете в прохладном месте.

Сушка готовых изделий.

Первый способ надежен, экономичен, но требует много времени – держать поделку на открытом воздухе. Влага при такой воздушной сушке испаряется очень медленно. За один день при теплой погоде изделие просушивается всего на пару миллиметров.

Время от времени, детали нужно переворачивать на другую сторону. Но будьте аккуратны: не помните пока еще нежное изделие.

Второй способ – комбинированный. Изделие сначала сушится на солнце, а затем запекается в духовке до полного приготовления. Дверцу духовки держат полуоткрытой. Температура при этом на первом часу не должна превышать 75С. Затем, когда тесто подрумянится, температуру можно поднять до 100. Следите за готовностью продукта, помните, что мелкие детали высушатся намного быстрее.

Не волнуйтесь, если на вашей работе появились трещины, после просушки изделия, их можно будет убрать с помощью смеси из муки, клей ПВА и воды.

Готовые изделия раскрашивают либо масляными, либо водорастворимыми красками (гуашь, темпера). Можно раскрасить и акриловыми, и акварелью. А также можно обработать акриловым матовым или глянцевым лаком.