

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МИЧУРИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5 от 31.05.2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Чудо мастерская – все своими руками»
(базовый уровень)

Срок реализации программы 4 года
Возраст учащихся 7 – 11 лет

Автор - составитель:
Перельгина Зоя Петровна
педагог дополнительного образования

Мичуринск
2021

**Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

| | |
|--|---|
| 1. Учреждение | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Мичуринска |
| 2. Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо мастерская – все своими руками» |
| 3. Ф.И.О., должность автора | Перельгина Зоя Петровна педагог дополнительного образования |
| 4. Сведения о программе: | |
| 4.1 нормативная база | 1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция); 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; 5.Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). |
| 4.2. область применения | дополнительное образование |
| 4.3. направленность | художественная |
| 4.4. тип программы | модифицированная |
| 4.5. вид программы | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая |
| 4.6 способ освоения содержания образования | практический |
| 4.7.уровень освоения содержания образования | базовый |
| 4.8.уровень реализации программы | Начальное общее, среднее общее образование |
| 4.9.форма реализации программы | групповая |
| 4.10. возраст учащихся | 7-11 лет |
| 4.11. продолжительность обучения | 4 года |
| 4.12. Дата утверждения и последней корректировки | 31.05.2021г. |

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Направленность программы «Чудо мастерская - все своими руками» – художественная. Она направлена на формирование абстрактного мышления, освоение методов творческого познания мира, развитие художественных, прикладных, конструкторских способностей обучающихся. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для дома. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства с элементами технического творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в том, что художественная и конструкторская деятельность может выполнять некоторую эмоционально корректирующую функцию, отвлекая детей от грустных и неприятных мыслей, снимая нервное напряжение, вызывая в большинстве случаев радостное, приподнятое настроение, и обеспечивая положительное эмоциональное состояние ребёнка. В творчестве каждый ребёнок может проявить себя, так как в развитии творческого потенциала помогает, не только получение продукта, но и, прежде всего сам процесс деятельности, создания, процесс рисования, лепки, конструирования, дети своими глазами видят, чувствуют, как «это создается». Педагог «творит» рядом с учениками – рисует, складывает оригами, делает аппликацию и т.д. Идёт совместный процесс творчества. Положительное отношение взрослых к творчеству и инициативе детей – важный стимул развития детского творчества

Отличительные особенности программы:

- раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;
- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 7 – 11 лет.

Для обучения принимаются все желающие.

детей школьного возраста, не зависимо от наличия у них специальных навыков и умений.

Занятия предполагают

– отсутствие специальной предварительной подготовки детей;

– возможен разновозрастный состав групп.

Количество учащихся

В группе 1 года обучения – 15 человек;

В группе 2-го и последующих годов 10-15 человек

Объём и срок освоения программы

Общее количество часов по программе 1008 часов

1 год обучения- 144 часа в год,

2 год обучения -216 часов в год,

3 год обучения – 216 часов в год,

4 год обучения -216 часов в год.

Форма и режим занятий

Программа рассчитана на 4 года обучения

Занятия проводятся: 1 год обучения - два раза в неделю, по два учебных часа, 2 - 4 год обучения два раза в неделю по три часа с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность занятия – 45 минут.

Основной формой обучения является - очное. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Основу теоретической части составляет сообщение о содержании и задачах предстоящей работы, раскрытие тем и заданий, беседы по изучению декоративного творчества. Практическая работа составляет основу занятий, но не является самоцелью, а подчинена образовательным и воспитательным задачам. Разнообразие тем в программе обязывает педагога разрабатывать различные варианты задания, учитывая индивидуальные творческие способности каждого ребенка, Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

индивидуальная,

групповая.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей у детей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Первый год обучения

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить: с терминологией; материалом;
- обучить простейшим способам работы с бумагой, картоном;
- познакомить с техникой соединения деталей между собой;
- научить выполнению раскроя деталей по шаблонам, последовательности соединения изделия в единый блок;
- познакомить с историей старинной техники.

Развивающие:

- развивать политехнические представления и расширять политехнический кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, внимательность, культуру труда в работе;
- содействовать воспитанию уважения к труду;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
- сформировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
-

**Содержание программы
Учебный план**

| № | Тема | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации и контроля |
|----------|--|-----------|----------|-----------|-----------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 4 | 4 | | |
| 2 | Изготовление изделий из бумаги и картона | 40 | 8 | 42 | |
| 2.1 | Сведения о видах, свойствах производства и применения бумаги и картона | | 2 | | Устный опрос |
| 2.2 | Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Понятие о масштабе. | | 2 | | Устный опрос |
| 2.3 | Знакомство с изготовлением плоских и объемных деталей | | 2 | | Устный опрос |
| 2.4 | Инструменты, применяемые для работы с бумагой и картоном | | 2 | | Устный опрос |
| 2.5 | Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам | | | 6 | Практическая работа |
| 2.6 | Разметка деталей на бумаге и картоне. | | | 6 | Практическая работа |
| 2.7 | Складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание | | | 6 | Практическая работа |
| 2.8 | Вычерчивание и вырезание разверток игрушек, моделей, макетов | | | 8 | Практическая работа |
| 2.9 | Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон | | | 6 | Практическая работа |
| 3 | Работа с природными поделочными материалами | 36 | 6 | 28 | |
| 3.1 | Изделия из природных материалов | | 2 | | Устный опрос |
| 3.2 | Заготовка и обработка природных материалов | | 2 | | Устный опрос |
| 3.3 | Моделирование из шишек и желудей | | 2 | 2 | Самостоятельная работа |
| 3.4 | Изготовление игрушек, сувениров | | | 6 | Практическая работа |
| 3.5 | Изготовление шкатулок | | | 6 | Практическая работа |
| 3.6 | Изготовление панно и сувениров с применением птичьих перьев | | | 6 | Практическая работа |
| 3.7 | Подготовка и проведение выставки | | | 4 | Итоги выставки |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|----------|-----------|---------------------|
| 3.8 | Экскурсия на выставку прикладного искусства | | | 4 | Беседа |
| 4 | Обработка древесины | 34 | 8 | 26 | |
| 4.1 | Строение древесины. Направление волокон | | 2 | | Устный опрос |
| 4.2 | Инструменты и приспособления для работы с заготовками из древесины и фанеры | | 2 | | Устный опрос |
| 4.3 | Правила хранения инструмента и его расположение на столе при работе | | 2 | | Устный опрос |
| 4.4 | Правила безопасности труда при использовании колющего, режущего и пилящего инструмента. | | 2 | | Устный опрос |
| 4.5 | Разметка на древесине и фанере отдельных деталей | | | 4 | Практическая работа |
| 4.6 | Использование шаблонов и трафаретов | | | 4 | Практическая работа |
| 4.7 | Перенос разметочных линий на древесину | | | 4 | Практическая работа |
| 4.8 | Способы соединения фанерных и деревянных деталей | | | 6 | Практическая работа |
| 4.9 | Изготовление принадлежностей для письменного стола | | | 6 | Практическая работа |
| 4.10 | Экскурсия в школьную мастерскую | | | 2 | беседа |
| 5 | Работа с нитками и тканью | 14 | 2 | 12 | |
| 5.1 | Виды ткани и ниток | | 2 | | Устный опрос |
| 5.2 | Изготовление из ткани панно и аппликаций | | | 2 | Практическая работа |
| 5.3 | Изготовление игольниц из остатков ткани. Изделия из остатков ниток | | | 2 | Практическая работа |
| 5.4 | Изготовление ковриков и салфеток. Изготовление ковриков из бахромы. | | | 4 | Практическая работа |
| 5.5 | Изготовление коконов из ниток и оформление из них поделок | | | 2 | Практическая работа |
| 5.6 | Изготовление цветов из ниток | | | 2 | Практическая работа |
| 6 | Художественное оформление изделий | 16 | 4 | 12 | |
| 6.1 | Понятие о технической эстетике | | 2 | | Устный опрос |
| 6.2 | Понятие о форме, цвете | | 2 | | Устный опрос |
| 6.3 | Подбор цветной гаммы для художественного оформления поделок. | | | 2 | Практическая работа |
| 6.4 | Макетирование домиков, посуды, игрушек | | | 2 | Практическая работа |
| 6.5 | Шлифование, оклеивание цветной бумагой, пленкой. | | | 2 | Практическая работа |
| 6.6 | Покраска готовых изделий экологически чистым красителем. | | | 2 | Практическая работа |
| 6.7 | Выставка работ | | | 2 | Выставка работ |
| 6.8 | Экскурсия на художественную выставку | | | 2 | Беседа |

| | | | | | |
|----------|-------------------------|------------|-----------|------------|--|
| 7 | Итоговое занятие | 2 | 2 | | |
| | Всего: | 144 | 24 | 120 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория

Правила поведения на занятиях. Знакомство учащихся с планом работы. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися предметами, электроприборами.

2. Изготовление изделий из бумаги и картона.

Теория.

Сведения о видах, свойствах производства и применения бумаги и картона. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Понятие о масштабе. Знакомство с изготовлением плоских и объемных деталей. Инструменты, применяемые для работы с бумагой и картоном: линейка, угольник, шило, нож.

Практическая работа.

Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вычерчивание и вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон.

3. Работа с природными поделочными материалами.

Теория.

Изделия из природных материалов: березовой коры, мха, еловых и сосновых шишек, желудей, семян, птичьих перьев, ракушек и морских камней.

Заготовка и обработка природных материалов: резание, очистка и опилование, сушка. Моделирование из шишек и желудей: скрепление, плетение и склеивание.

Практическая работа.

Изготовление игрушек, сувениров из шишек, мха, желудей, сосновой и березовой коры, спилов деревьев. Изготовление шкатулок из семян и ореховой скорлупы. Изготовление панно и сувениров с применением птичьих перьев. Экскурсия на выставку прикладного искусства

4. Обработка древесины.

Теория

Строение древесины. Направление волокон. Основные механические свойства древесины и фанеры. Инструменты и приспособления для работы с заготовками из древесины и фанеры: линейка, угольник, циркуль, нож, шило, лобзик, ножовка, пила, рубанок. Правила хранения инструмента и его расположение на столе при работе. Уход за инструментом. Приемы работы. Правила безопасности труда при использовании колющего, режущего и пилящего инструмента.

Практическая работа.

Разметка на древесине и фанере отдельных деталей при помощи линейки, циркуля, угольника. Использование шаблонов и трафаретов. Перенос разметочных линий на древесину. Способы соединения фанерных и деревянных деталей гвоздями, шурупами. Изготовление принадлежностей для письменного стола (подставка и стаканчик для карандашей, ручек и др.)

Экскурсия в школьную мастерскую.

5. Работа с нитками и тканью.

Виды ткани, изделия из мешковины, льняных и гладкоокрашенных, набивных, синтетических и капрона. Структура ткани. Виды ниток.

Практическая работа.

Изготовление из ткани панно и аппликаций. Изготовление игольниц из остатков ткани. Изделия из остатков ниток. Изготовление ковриков и салфеток. Изготовление ковриков из бахромы. Изготовление вязаных ковриков из капроновых ниток. Изготовление коконов из ниток и оформление из них поделок. Изготовление из ниток цветов.

6. Художественное оформление изделий.

Понятие о технической эстетике. Изображение технических объектов. Понятие о форме, цвете. Подбор цветной гаммы для художественного оформления поделок.

Практическая работа.

Макетирование домиков, посуды, игрушек. Шлифование, оклеивание цветной бумагой, пленкой. Покраска готовых изделий экологически чистым красителем. Выставка работ. Экскурсия на художественную выставку

7. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Предметные

должны знать:

- терминологию в рамках программы 1 го года обучения;
- свойства обрабатываемых материалов;
- исторические справки;
- правила техники безопасности.

учащиеся должны уметь:

- планировать последовательность работы;
- отбирать нужные материалы и инструменты на заданную тему;
- правильно организовывать рабочее место;
- правильно и аккуратно выполнять работу;
- экономно использовать материалы

Метапредметные

Познавательные УУД:

- иметь представление о созидательном и нравственном значении труда;
- проявлять познавательную инициативу;
- приобрести навыки самообслуживания;
- овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов;

Регулятивные УУД:

- овладеть способностью, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- приобрести первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно конструкторских задач.

Коммуникативные УУД:

- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Личностные

- сформировать целостность взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур;
- развить чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- сформировать установку на бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Второй год обучения

Задачи программы

Образовательные:

- пополнить теоретические знания;
- совершенствовать практические приемы работы с бумагой и картоном;
- содействовать освоению детьми авторских технологий изготовления различных работ

Развивающие:

- содействовать реализации творческого потенциала детей;

- развивать аналитические способности;
- развивать проектные способности.

Воспитательные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе, аккуратность, точность;
- сформировать высокую коммуникативную культуру.
-

**Содержание программы
Учебный план**

| № | Тема | Всего часов | теория | практика | Форма аттестации и контроль |
|----------|--|-------------|----------|-----------|-----------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 6 | 6 | | |
| 1.1 | Обсуждение плана работы | | 3 | | беседа |
| 1.2 | Техника безопасности. | | 3 | | опрос |
| 2 | Работа с природным поделочным материалом | 15 | 6 | 9 | |
| 2.1 | Изделия из природного материала: берёзовой коры, мха, еловых и сосновых шишек, сухоцветов, листьев, соломы, бересты, семян тыквы, дыни и тд | | 3 | | опрос |
| 2.2 | Основы моделирования из шишек, желудей, каштанов и т. д. Основы работы с глиной. Знакомство с творчеством народных умельцев края. | | 3 | | беседа |
| 2.3 | Изготовление игрушек, сувениров, картин-панно из природного материала | | | 3 | Практическая работа |
| 2.4 | Изготовление подставки из глины | | | 3 | Практическая работа |
| 2.5 | Экскурсия на выставку народно-прикладного творчества. | | | 3 | экскурсия |
| 3 | Графическая подготовка | 27 | 9 | 18 | |
| 3.1 | Повторение и закрепление основных знаний по графической подготовке. Совершенствование знаний о масштабе | | 3 | | беседа |
| 3.2 | Элементарные понятия о конструировании (планировании, проектировании, претворение конструкторского замысла в изделие). Чертежные инструменты и принадлежности. | | 3 | | беседа |
| 3.3 | Линии чертежа и некоторые условные изображения и обозначения, используемые в конструкторской документации (линия видимого контура, линия сгиба, линия нанесения клея и т. д.). | | 3 | | беседа |
| 3.4 | Деление круга на 3, 4, 6, 8 и 12 равных частей с помощью циркуля и линейки. | | | 3 | Практическая работа |
| 3.5 | Разметка с использованием условных обозначений линий чертежа бумажных | | | 3 | Практическая работа |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|-----------|-----------|------------------------|
| | макетов и моделей | | | | |
| 3.6 | Изготовление игольниц в виде 4, 6, 8, 12 лепестков, ежа, карандашей-сувениров | | | 3 | Практическая работа |
| 3.7 | Изготовление бумажных моделей трактора, солдата на бронетранспортере, моряка на корабле и т. д. | | | 6 | Практическая работа |
| 3.8 | Художественное оформление поделок. | | | 3 | Самостоятельная работа |
| 4 | Изготовление макетов, моделей, игрушек из цветной бумаги, картона. | 75 | 12 | 63 | |
| 4.1 | Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами и шилом. Сгибание и складывание бумаги. Правила резания ножницами (по прямой, кривой и вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. | | 3 | | беседа |
| 4.2 | Правила прокалывания отверстий шилом. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки). | | 3 | | беседа |
| 4.3 | Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы и приемы работы с ними. Способы перевода чертежей на кальку, картон. | | 3 | | беседа |
| 4.4 | Оригами. Симметрия. Аппликация. Цветовые сочетания. | | 3 | | |
| 4.5 | Изготовление аппликаций на выбор | | | 21 | Самостоятельная работа |
| 4.6 | Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням (елочные украшения, рождественские открытки, коробочки для мелочей, объемные открытки-приглашения и пр.). | | | 18 | Самостоятельная работа |
| 4.7 | Изготовление сувенирных блокнотов, конвертиков для мелочей, папок для семян, кубиков с портретами, кашпо для цветов, бумажных абажуров с цветочным орнаментом | | | 18 | Самостоятельная работа |
| 4.8 | Художественное оформление изделий из бумаги и картона с применением красок, карандашей, фломастеров | | | 6 | Самостоятельная работа |
| 5 | Конструирование из объемных деталей | 18 | 6 | 12 | |
| 5.1 | Правила изготовления объемных деталей | | 3 | | беседа |
| 5.2 | Способы конструирования из объемных деталей | | 3 | | беседа |
| 5.3 | Изготовление домиков, технических объектов из спичечных коробков и др | | | 6 | Практическая работа |
| 5.4 | Оклеивание и декорирование моделей. | | | 6 | Самостоятельная работа |
| 6 | Техническое конструирование | 27 | 9 | 18 | |

| | | | | | |
|-----------|--|------------|-----------|------------|------------------------|
| 6.1 | Способы и виды конструирования | | 3 | | опрос |
| 6.2 | Способы создание различных технических объектов. | | 3 | | беседа |
| 6.3 | Мысленная и практическая деятельность, направленная на то, чтобы сделать вещь, предмет, которые несут в себе элемент новизны | | 3 | | беседа |
| 6.4 | Изготовление мебели для кукол (кровать, шкаф, кресло, диван и пр.). | | | 9 | Практическая работа |
| 6.5 | Изготовление моделей машин (паровоз, корабль, автобус, грузовик, автокран и пр.). | | | 9 | Практическая работа |
| 7 | Изделия из соленого теста | 15 | 3 | 12 | |
| 7.1 | Изучение технологии замешивания теста. Применение инструментов для изготовления изделий из соленого теста. | | 3 | | |
| 7.2 | Изготовление цветка с лепестками, ежика, гусеницы, мышки | | | 3 | Практическая работа |
| 7.3 | Изготовление фруктов и овощей, елочки, снеговика, подковки на счастье | | | 6 | Практическая работа |
| 7.4 | Окрашивания изделий, сушка, склейка и хранение. | | | 3 | Практическая работа |
| 8 | Досуговые мероприятия, соревнования, конкурсы, викторины, | 18 | | 18 | |
| 8.1 | Конкурс поделок «Дом, дом – открой свою тайну». | | | 3 | Самостоятельная работа |
| 8.2 | Конкурс поделок «Волшебный сундучок». | | | 6 | Самостоятельная работа |
| 8.3 | Итоговая выставка. | | | 3 | Выставки поделок |
| 9 | Экскурсии | 6 | | 6 | |
| 9.1 | Экскурсия в лес, с целью сбора природного материала | | | 3 | экскурсия |
| 9.2 | Экскурсия в музей | | | 3 | экскурсия |
| 10 | Заключительное занятие. | 3 | 3 | | |
| | Всего: | 216 | 51 | 165 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория

Обсуждение плана работы. Техника безопасности.

2. Работа с природным поделочным материалом.

Теория.

Изделия из природного материала: берёзовой коры, мха, еловых и сосновых шишек, сухоцветов, листьев, соломы, бересты, семян тыквы, дыни и т. д. Основы моделирования из шишек, желудей, каштанов и т. д. Основы работы с глиной. Знакомство с творчеством народных умельцев края.

Практические работы.

Изготовление игрушек, сувениров, картин-панно из природного материала. Изготовление подставки из глины. Экскурсия на выставку народно-прикладного творчества.

3. Графическая подготовка.

Теория.

Повторение и закрепление основных знаний по графической подготовке. Совершенствование знаний о масштабе. Элементарные понятия о конструировании (планировании, проектировании, претворение конструкторского замысла в изделие). Чертежные инструменты и принадлежности. Линии чертежа и некоторые условные изображения и обозначения, используемые в конструкторской документации (линия видимого контура, линия сгиба, линия нанесения клея и т. д.). **Практические работы.**

Деление круга на 3, 4, 6, 8 и 12 равных частей с помощью циркуля и линейки.

Разметка с использованием условных обозначений линий чертежа бумажных макетов и моделей. Изготовление игольниц в виде 4, 6, 8, 12 лепестков, ежа, карандашей-сувениров. Изготовление бумажных моделей трактора, солдата на бронетранспортере, моряка на корабле и т. д. Художественное оформление поделок.

4.Изготовление макетов, моделей, игрушек из цветной бумаги и картона.

Теория.

Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами и шилом. Сгибание и складывание бумаги. Правила резания ножницами (по прямой, кривой и вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Правила прокалывания отверстий шилом. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения (клея, заклепки из мягкой проволоки). Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы и приемы работы с ними. Способы перевода чертежей на кальку, картон. Оригами. Симметрия. Аппликация. Цветовые сочетания.

Практические работы.

Изготовление аппликаций на выбор. Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням (елочные украшения, рождественские открытки, коробочки для мелочей, объемные открытки-приглашения и пр.). Изготовление сувенирных блокнотов, конвертиков для мелочей, папок для семян, кубиков с портретами, кашпо для цветов, бумажных абажуров с цветочным орнаментом. Художественное оформление изделий из бумаги и картона с применением красок, карандашей, фломастеров.

5.Конструирование из объемных деталей.

Теория.

Правила изготовления объемных деталей. Способы конструирования из объемных деталей

Практические работы.

Изготовление домиков, технических объектов из спичечных коробков и др.

Оклеивание и декорирование моделей.

6.Техническое конструирование.

Теория.

Способы и виды конструирования. Создание различных технических объектов. Мысленная и практическая деятельность, направленная на то, чтобы сделать вещь, предмет, которые несут в себе элемент новизны.

Практические работы.

Изготовление мебели для кукол (кровать, шкаф, кресло, диван и пр.). Изготовление моделей машин (паровоз, корабль, автобус, грузовик, автокран и пр.).

7.Соленое тесто.

Теория

Изучение технологии замешивания теста. Применение инструментов для изготовления изделий из соленого теста.

Практические работы.

Изготовление цветка с лепестками, ежика, гусеницы, мышки. Изготовление фруктов и овощей, елочки, снеговика, подковки на счастье. Окрашивания изделий, сушка, склейка и хранение.

8.Досуговые мероприятия.

Конкурс поделок «Дом, дом – открой свою тайну».

Конкурс поделок «Волшебный сундучок».

Итоговая выставка.

9.Экскурсии.

Экскурсия в лес, с целью сбора природного материала. Экскурсия в музей.

10. Заключительное занятие.

Планируемые результаты

Предметные

должны знать:

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли технического творчества в жизни человека;
- о видах технического творчества;

учащиеся должны уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- освоить навыки владения различными техниками и способами.

Метапредметные

Познавательные УУД:

- проявлять познавательную инициативу;
- осуществлять поиск нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем;
- знать основные принципы стилизации и построения простых композиций

Регулятивные УУД:

- приобрести знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления;
- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.

Коммуникативные УУД:

- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной разнообразии деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- уметь договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию.

Личностные

- сформировать целостность взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур;
- формировать установку на бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- проявлять инициативы и самостоятельности в достижении поставленной цели;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

Третий год обучения

Задачи программы

Образовательные:

- ознакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами квислинга, бумагопластика, оригами
- сформировать умения пользоваться схемами и инструкционными картами;
- обучать новым приемам работы с бумагой, самостоятельно выполнять схематический чертеж.

Развивающие:

- развивать познавательные, творческие способности;
- развивать и расширить интерес к миру техники наряду с интересом к народному творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, конструкторскую смекалку.

Воспитательные:

- воспитать интерес к технике, к народному творчеству, желание проявлять творческую инициативу и творческую смекалку;
- воспитывать уважение к труду других людей, желание оказывать помощь взрослым и сверстникам.

**Содержание программы
Учебный план**

| № | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма аттестации и контроль |
|----------|--|-------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| 1 | Введение. | 6 | 6 | | |
| 1.1 | Обсуждение плана работы. Информация о новых направлениях декоративно-прикладного творчества. | | 3 | | беседа |
| 1.2 | Техника безопасности | | 3 | | опрос |
| 2 | Бумажная пластика | 57 | 12 | 45 | |
| 2.1 | Классификация материалов. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. | | 3 | | опрос |
| 2.2 | Технология холодной обработки бумаги. | | 3 | | беседа |
| 2.3 | Технология термической обработки бумаги. | | 3 | | беседа |
| 2.4 | Подготовка материалов и инструмента к работе | | 3 | | опрос |
| 2.5 | Изготовление самого простого сувенира в одной из предложенных техник по обработке бумаги | | | 6 | Практическая работа |
| 2.6 | Изготовление нескольких изделий разной степени сложности в технике холодной обработки бумаги | | | 9 | Практическая работа |
| 2.7 | Изготовление элементов композиции их распределение по рабочему полотну, наметка, крепление | | | 6 | Практическая работа |
| 2.8 | Выбор модели для сувенира, либо по собственному эскизу. Изготовление сувенира из бумаги | | | 6 | Практическая работа |
| 2.9 | Изготовление зачетной работы или проекта. | | | 12 | самостоятельная работа, |
| 2.10 | Защита зачетной работы или проекта | | | 6 | Защита работ |
| 3 | Оригами | 54 | 18 | 36 | |
| 3.1 | Бумага и ее история. Разновидности бумаги и свойства листовых | | 3 | | беседа |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|----------|-----------|---------------------|
| | материалов. | | | | |
| 3.2 | Удивительное оригами. История появления и развития | | 3 | | беседа |
| 3.3 | Основные условия обозначения классического оригами. Виды и приемы складывания. | | 3 | | опрос |
| 3.4 | Современные тенденции в искусстве оригами | | 3 | | беседа |
| 3.5 | Модульное оригами. Традиционное оригами. Феноменальное оригами. | | 3 | | беседа |
| 3.6 | Изделия из оригами. | | 3 | | |
| 3.7 | Изготовление кубиков звезды, | | | 6 | Практическая работа |
| 3.8 | Изготовление вращающегося тетраэдра, закладки | | | 9 | Практическая работа |
| 3.9 | Изготовление говорящей вороны, журавлика | | | 9 | Практическая работа |
| 3.10 | Изготовление розы, цветка «Мечты» | | | 9 | Практическая работа |
| 3.11 | Выставка работ | | | 3 | Выставка работ |
| 4 | Бумажное кружево (квиллинг) | 24 | 6 | 18 | |
| 4.1 | История квиллинга | | 3 | | беседа |
| 4.2 | Этапы работы в технике квиллинг | | 3 | | опрос |
| 4.3 | Изготовление различных элементов в технике квиллинг, их компоновка | | | 3 | Практическая работа |
| 4.4 | Изготовление открыток с использованием техники квиллинг | | | 3 | Практическая работа |
| 4.5 | Изготовление панно на свободную или тему к ближайшему календарному празднику | | | 6 | Практическая работа |
| 4.6 | Изготовление сувенира по замыслу учащегося | | | 6 | Практическая работа |
| 5 | Соленое тесто | 24 | 6 | 18 | |
| 5.1 | Из истории. Материалы и инструменты. | | 3 | | беседа |
| 5.2 | Секреты приготовления. Сушка и окрашивание. По страницам любимых сказок. | | 3 | | беседа |
| 5.3 | Изготовление ежика, фруктов для натюрморта, колокольчика | | | 3 | Практическая работа |
| 5.4 | Изготовление различных сказочных персонажей для постановки. | | | 6 | Практическая работа |
| 5.5 | Рамочки для фото. Магнит на холодильник, составление композиции из разных элементов | | | 9 | Практическая работа |
| 6 | Работа с лентами | 33 | 9 | 24 | |
| 6.1 | Материала, инструменты. Исторический экскурс | | 3 | | опрос |
| 6.2 | Принадлежности и оборудование. Швы. Начало выполнения и закрепления шва | | 3 | | беседа |
| 6.3 | Подбор и разработка эскиза на бумаге. | | 3 | | беседа |

| | | | | | |
|----------|---|------------|-----------|------------|------------------------|
| | Переводные рисунки. | | | | |
| 6.4 | Изготовление подарка | | | 6 | Практическая работа |
| 6.5 | Изготовление элементов композиции. | | | 9 | Практическая работа |
| 6.6 | Работа над одной полной композицией – картиной | | | 9 | Практическая работа |
| 7 | Проектная деятельность | 12 | | 12 | |
| 7.1 | Изготовление поделки и проекта по своему выбору | | | 9 | Самостоятельная работа |
| 7.2 | Защита проекта | | | 3 | Защита проекта |
| 8 | Подготовка и проведение итоговой выставки. | 3 | | 3 | Выставка работ |
| 9 | Итоговое занятие. | 3 | 3 | | |
| | Всего | 216 | 63 | 153 | |

Содержание учебного плана

1 Введение.

Обсуждение плана работы. Информация о новых направлениях декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности.

2. Бумажная пластика

Теория

Классификация материалов. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Технология холодной обработки бумаги. Технология термической обработки бумаги. Подготовка материалов и инструмента к работе

Практические работы

Изготовление самого простого сувенира в одной из предложенных техник по обработке бумаги. Изготовление нескольких изделий разной степени сложности в технике холодной обработки бумаги. Изготовление элементов композиции их распределение по рабочему полотну, наметка, крепление.

Выбор модели для сувенира, либо по собственному эскизу. Изготовление сувенира из бумаги. Изготовление зачетной работы или проекта. Защита зачетной работы или проекта

3.Оригами.

Теория.

Бумага и ее история. Разновидности бумаги и свойства листовых материалов. Удивительное оригами. История появления и развития Основные условия обозначения классического оригами. Виды и приемы складывания. Современные тенденции в искусстве оригами. Модульное оригами. Традиционное оригами. Феноменальное оригами. Изделия из оригами.

Практические работы.

Изготовление поделок из оригами: кубиков, звезды. Вращающегося тетраэдра, закладки. Говорящей вороны, журавлика. Розы, цветка «Мечты». Выставка работ.

4. « Бумажное кружево» (КВИЛЛИНГ)

Теория

История квиллинга. Этапы работы в технике квиллинг.

Практические работы.

Изготовление различных элементов в технике квиллинг их компоновка. Изготовление открыток с использованием техники квиллинг. Изготовление панно на свободную или тему к ближайшему календарному празднику. Изготовление сувенира по замыслу учащегося.

5. « Соленое тесто»

Теория

Из истории. Материалы и инструменты. Секреты приготовления. Сушка и окрашивание. По страницам любимых сказок.

Практические работы.

Изготовление ежика, фруктов для натюрморта, колокольчика. Изготовление различных сказочных персонажей для постановки. Рамочки для фото. Магнит на холодильник, составление композиции из разных элементов.

6. « Работа с лентами»

Теория

Материала, инструменты. Исторический экскурс. Принадлежности и оборудование. Швы. Начало выполнения и закрепления шва. Подбор и разработка эскиза на бумаге. Переводные рисунки.

Практические работы.

Изготовление подарка. Изготовление элементов композиции.

Работа над одной полной композицией – картиной.

8. Проектная деятельность

Практическая работа. Изготовление поделки и проекта по своему выбору. Защита проекта.

8 . Подготовка и проведение итоговой выставки.

Подготовка изделий к итоговой выставке. Награждение победителей за участие в выставках технического творчества.

9.Заключительное занятие.

Планируемые результаты

Предметные

должны знать:

- теоретические основы композиции;
- о проектной деятельности.
- назначение и способы обработки различных видов бумаги.

учащиеся должны уметь:

- изготавливать изделие на основе эскиза;
- работать в различных техниках;
- заниматься проектной деятельностью

Метапредметные

Познавательные УУД:

- овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов;
- осуществлять поиск нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем;
- знать основные принципы стилизации и построения простых композиций.

Регулятивные УУД:

- владеть способностью, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления;
- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.

Коммуникативные УУД:

- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной разнообразии деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- уметь договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию.

Личностные

- развивать чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- сформировать установку на бережное отношение к материальным и духовным ценностям.
- проявлять инициативы и самостоятельности в достижении поставленной цели;

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

Четвертый год обучения

Задачи

Образовательные:

- совершенствовать практические навыки и умения по конструированию и моделированию из различных материалов,
- овладевать новыми технологическими приемами;
- научить применять полученные знания для создания своими руками игрушек, применяя собственный замысел и выдумку.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, фантазию;
- развивать общий технический кругозор, эстетический вкус, желание создавать поделки своими руками;
- способность поиску новых источников информации, необходимых в творческой работе.

Воспитательные:

- воспитывать желание совершенствовать свои умения и навыки в творческой работе, стремление к самообразованию;
- воспитывать ответственность, уверенность в свои силы, творческую инициативу и активность, желание постигать основы народного творчества.

Содержание программы

Учебный план

| № | Тема | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации и контроль |
|-----|--|-------|--------|----------|-----------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 6 | 6 | | |
| 1.1 | Обсуждение плана работы объединения на учебный год | | | | беседа |
| 1.2 | Техника безопасности | | | | опрос |
| 2 | Диагностические игры и тесты | 3 | - | 3 | |
| 2.1 | Тестирование на уровень ЗУН по 3-летнему обучению | | | 3 | тестирование |
| 3 | Разработка проектов с разной техникой исполнения, при поддержке преподавателя. | 18 | 6 | 12 | |
| 3.1 | Что такое проектная деятельность. Замысел проекта. | | 3 | | беседа |
| 3.2 | Алгоритм написания теоретической части проекта | | 3 | | опрос |
| 3.3 | Работа с литературой | | | 3 | |
| 3.4 | Составление расчетов и чертежей, набросков, выкроек. Описание технологии изготовления. | | | 6 | Практическая работа |

| | | | | | |
|-----|--|----|----|----|------------------------|
| 3. | Подготовка проекта. Защита проекта | | | 6 | защита проекта |
| 4 | Разработка авторских сувениров из холодного фарфора. Конструирование и изготовление. | 48 | 12 | 36 | выставка |
| 4.1 | Исторический экскурс. | | 3 | | беседа |
| 4.2 | Работа с литературой и интернет мастер классами | | 3 | | |
| 4.3 | Технология варки холодного фарфора | | 3 | | беседа |
| 4.4 | Способы обработки и окрашивания холодного фарфора. | | 3 | | беседа |
| 4.5 | Детализовка. Выбор технологии изготовления | | | 6 | Практическая работа |
| 4.6 | Выбор видов крепления к фурнитуре. | | | 9 | Практическая работа |
| 4.7 | Конструирование и изготовление сувениров | | | 18 | Самостоятельная работа |
| 4.8 | Выставка работ | | | 3 | Выставка |
| 5 | Разработка авторских игрушек из картона. | 39 | 9 | 30 | защита проекта |
| 5.1 | Работа с литературой и интернет ресурсами. | | 9 | | |
| 5.2 | Разработка и изготовление индивидуальных эскизов | | | 9 | Практическая работа |
| 5.3 | Корректировка моделей. | | | 6 | Практическая работа |
| 5.4 | Работа с комбинированием материала | | | 6 | Практическая работа |
| 5.5 | Подготовка проекта | | | 6 | Самостоятельная работа |
| 5.6 | Защита проекта. | | | 3 | защита проекта |
| 6 | Разработка картины в технике канзаши. | 42 | 9 | 33 | |
| 6.1 | История возникновения, применение в жизни изделий, выполненных в технике канзаши. | | 3 | | беседа |
| 6.2 | Техники исполнения канзаши | | 3 | | |
| 6.3 | Правила гармонии в цветовых сочетаниях. Возможные к применению материалы. | | 3 | | беседа |
| 6.4 | Выбор изделия | | | 3 | Практическая работа |
| 6.5 | Работа с материалом. | | | 3 | Практическая работа |
| 6.6 | Изготовление и составление композиций | | | 12 | Самостоятельная работа |
| 6.7 | Дизайн решения. | | | 6 | Практическая работа |

| | | | | | |
|--------|--|-----|----|-----|------------------------|
| 6.8 | Подготовка проекта. | | | 6 | Самостоятельная работа |
| 6.9 | Защита проекта. | | | 3 | защита проекта |
| 7 | Разработка авторской игрушки из ткани. | 42 | 9 | 33 | |
| 7.1 | Основы шитья. Инструменты | | 3 | | |
| 7.2 | Выбор игрушки и изучение элементов. | | 6 | | |
| 7.3 | Разработка выкроек | | | 6 | Практическая работа |
| 7.4 | Выбор основного материала и наполнителя для работы | | | 3 | Практическая работа |
| 7.5 | Дизайн-проект | | | 12 | Самостоятельная работа |
| 7.6 | Корректировка модели. | | | 6 | Практическая работа |
| 7.7 | Подготовка проекта. | | | 3 | Самостоятельная работа |
| 7.8 | Защита проекта. | | | 3 | защита проекта |
| 8 | Развивающие игры и упражнения. | 6 | - | 6 | |
| 8.1 | Игротека. | | | | анализ действий |
| 9 | Выставки, конкурсы, экскурсии. | 9 | - | 9 | |
| 9.1 | Конкурс поделок | | | 3 | выставка |
| 9.2 | Экскурсия в музей | | | 3 | экскурсия |
| 9.3 | Итоговая выставка работ | | | 3 | выставка |
| 10 | Итоговое занятие | 3 | 3 | | |
| ИТОГО: | | 216 | 54 | 162 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория.

Обсуждение плана работы объединения на учебный год.

Техника безопасности.

2. Диагностические игры и тесты.

Практическая работа.

Анкетирование на определение уровня воспитанности обучающихся.

Тестирование на уровень ЗУН по 3-летнему обучению.

3. Разработке проектов с разной техникой исполнения, при поддержке преподавателя.

Теория:

Что такое проектная деятельность. Замысел проекта. Алгоритм написания теоретической части проекта.

Практическая работа.

Работа с литературой. Составление расчетов и чертежей, набросков, выкроек. Описание технологии изготовления. Подготовка проекта. Защита проекта.

4. Разработка индивидуальных авторских сувениров из холодного фарфора.

Конструирование и изготовление.

Теория.

Исторический экскурс. Работа с литературой и интернет мастер классами. Технология варки холодного фарфора. Способы обработки и окрашивания холодного фарфора.

Практическая работа.

Деталировка. Выбор технологии изготовления. Выбор видов крепления к фурнитуре. Конструирование и изготовление сувениров. Выставка.

5. Разработка авторских игрушек из картона.

Теория.

Работа с литературой и интернет ресурсами.

Практическая работа.

Разработка и изготовление индивидуальных эскизов. Корректировка моделей. Работа с комбинированием материала. Подготовка проекта. Защита проекта.

6. Разработка картины в технике канзаши.

Теория:

История возникновения, применение в жизни изделий, выполненных в технике канзаши. Техники исполнения канзаши. Правила гармонии в цветовых сочетаниях. Возможные к применению материалы.

Практическая работа.

Выбор изделия. Работа с материалом. Изготовление и составление композиций. Дизайн решения.

7. Разработка авторской игрушки из ткани.

Теория.

Основы шитья. Инструменты. Выбор игрушки и изучение элементов.

Практическая работа.

Разработка выкроек. Выбор основного материала и наполнителя для работы. Дизайн-проект. Корректировка модели. Подготовка проекта. Защита проекта.

8. Развивающие игры и упражнения.

Практическая работа.

Игротека.

9. Выставки, конкурсы, экскурсии.

Практическая работа.

Подготовка изделий к выставкам. Участие в конкурсах. Экскурсии в музей города.

10. Итоговое занятие.

Планируемые результаты

Предметные

должны знать:

- сочетание технического творчества с другими видами декоративно-прикладного творчества;
- виды материалов и способы их применения
- **учащиеся должны уметь:**
- освоить графическую подготовку;
- научиться самостоятельно создавать свои поделки, отвечающие эстетическим и художественным требованиям.
- работать в различных техниках;
- заниматься проектной деятельностью

Метапредметные

Познавательные УУД:

- овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов;
- осуществлять поиск нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем.
- знать основные принципы стилизации и построения простых композиций

Регулятивные УУД:

- уметь применять правила создания предметной и информационной среды для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно конструкторских задач.
- анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления;
- определять цели и конечный результат.

Коммуникативные УУД:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- нести личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной разнообразии деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- уметь договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию.

Личностные

- развивать чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- проявлять инициативы и самостоятельности в достижении поставленной цели
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 в год.

Количество учебных дней – 72 в год.

Начало занятий групп первого года обучения – с 10 сентября,
окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо

материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет на 15 посадочных мест;
- оборудования: стенды, полки .

Материалы:

- клей, ножницы, шило, нож для разрезания бумаги;
- демонстрация готовых изделий;
- природные материалы ткань, бумага, картон, фарфор;
- наполнители;
- фурнитура и др.

Методические материалы

- методические разработки, рекомендации, прилагаемые к программе;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- карты инструкционные по техническим объектам;
- иллюстрации, рисунки и фотографии;
- технологические карты.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

2.3. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений. Вводной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль осуществляется по завершению обучения по программе и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Основная форма обучения – практические занятия. Теория дается в форме бесед, тестов.

Особое значение на занятиях уделяется игровым моментам, что способствует развитию творческих способностей учащихся. Только через развивающие игры, соревнования, выставки можно постоянно поддерживать детский интерес. Фантазия, воображение, выдумка – эти качества лучше и быстрее формируются в процессе игры.

Формы аттестации – самостоятельная работа, тестирование, опрос, участие в выставках разного уровня, практическая работа, защита проектов.

Формы итоговой аттестации

1 год обучения

- Выполнение зачетной практической работы.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня.

2 и 3 год обучения

- Выполнение творческой и практической работы
- Защита творческого проекта.
- Участие в выставках различного уровня.

4 год обучения

- Творческие и практические работы.
- Участие в выставках и разного уровня.
- Защита проекта.

2.4. Оценочные материалы

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности

| Параметры | Критерии |
|--|---|
| Образовательные результаты | <i>Освоение детьми содержания образования.</i> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие достижения.</i> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание). |
| Эффективность воспитательных воздействий | 1. Культура поведения ребенка. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания, и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца |
| Социально-педагогические результаты | 1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к преподавателю. |

Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.

2.5 Методическое обеспечение программы 1 года обучения

| № п/п | Раздел | Формы занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|-------|--|---------------------------|---|--|---|-------------------------------|
| 1 | <u>Раздел 1</u> Вводное занятие | Групповые | Словесные, практические, наглядные | | | Беседа |
| 2 | <u>Раздел 2</u> Изготовление изделий из бумаги и картона | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, образцы | Линейка, клей, ножницы, бумага, картон | Выставка, Практическая работа |
| 3 | <u>Раздел 3</u> Работа с природными поделочными материалами | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, образцы | Схемы, клей | Практическая работа, выставка |
| 4 | <u>Раздел 4</u> Обработка древесины | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, Литература. образцы | линейка, угольник, циркуль, нож, шило, лобзик, ножовка. | Практическая работа, выставка |
| 5 | <u>Раздел 5</u> Работа с нитками и тканью | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, образцы | Ткань, нитки, клей | Практическая работа, выставка |
| 6 | <u>Раздел 6</u> Художественное оформление изделий | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, Литература, образцы | Бумага, клей | Практическая работа, выставка |

| | | | | | | |
|---|---|-----------|----------------------------|----------|---|----------|
| 7 | <u>Раздел 7</u> Заключительное занятие | Групповые | Практический. наглядный | выставка | - | Выставка |
|---|---|-----------|----------------------------|----------|---|----------|

Методическое обеспечение программы 2 года обучения

| № п/п | Раздел | Формы занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|--------------|--|---------------------------|--|--|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1 | <u>Раздел 1</u> Вводное занятие | Групповые | Словесные, практические, наглядные | | | Беседа |
| 2 | <u>Раздел 2</u> Работа с природным поделочным материалом | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, образцы | Клей, ножницы | Практическая работа, выставка |
| 3 | <u>Раздел 3</u> Графическая подготовка | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, образцы | Циркуль, линейка, бумага | Практическая работа, выставка |
| 4 | <u>Раздел 4</u> Изготовление макетов, моделей, игрушек из цветной бумаги, картона.. | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, Литература. образцы | Бумага, схемы, ножницы, клей | Практическая работа, выставка |
| 5 | <u>Раздел 5</u> Конструирование из объемных деталей | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия | Коробки, спичечные коробочки | Практическая работа, выставка |
| 6 | <u>Раздел 6</u> Техническое конструирование | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, Литература, образцы | Ленты, ножницы, бумага | Практическая работа, выставка |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|----------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 7 | <u>Раздел 7</u> Изготовление из соленого теста | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический | Наглядные пособия | Вода, соль, мука, краски | Практическая работа, выставка |
| 8 | <u>Раздел 8</u> Досуговые мероприятия, соревнования, конкурсы, викторины, выставки | Групповые | наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический | Наглядные пособия | Конкурс, Викторина | Выставка |
| 9 | <u>Раздел 8</u> Экскурсии | Экскурсии: в лес, в школьную мастерскую | | | | |
| 10 | <u>Раздел 9</u> Заключительное занятие | Групповые | Практический. наглядный | выставка | - | Выставка |

Методическое обеспечение программы 3 года обучения

| № п/п | Раздел | Формы занятий | Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса | Дидактически й материал | Техническо й оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|----------|--------------------------------------|------------------------------|---|----------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1 | <u>Раздел 1</u> Вводное занятие | Групповые | Словесные, практические, наглядные | | | Беседа |
| 2 | <u>Раздел 2</u> Бумажная пластика | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, образцы | Линейка, клей, ножницы, бумага | Практическая работа, выстав ка |
| 3 | <u>Раздел 3</u> Оригами | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, образцы | Схемы, бумага, ножницы, клей | Практическая работа, выстав ка |

| | | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 4 | <u>Раздел 4</u> Бумажное кружево (КВИЛЛИНГ) | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, Литература. образцы | Бумага, схемы, ножницы, клей | Практическая работа, выставка |
| 5 | <u>Раздел 5</u> Соленое тесто | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический | Наглядные пособия | Вода, соль, мука | Практическая работа, выставка |
| 6 | <u>Раздел 6</u> Вышивка лентами | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, Литература, образцы | Ленты, канва, ножницы | выставка |
| 7 | <u>Раздел 7</u> Итоговое занятие. | Групповые | Практический. наглядный | выставка | - | |

Методическое обеспечение программы 4 года обучения

| № п/п | Раздел | Формы занятий | Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса | Дидактически й материал | Техническо й оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|----------|---|------------------------------|---|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 1 | <u>Раздел 1</u> Вводное занятие | Групповые | Словесные, практические, наглядные | | | Беседа |
| 2 | <u>Раздел 2</u> Диагностические игры и тесты | Индивидуальные | наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический | | Бумага, ручка | Анкетировани е, тестирование |
| 3 | <u>Раздел 3</u> Разработке проектов с разной техникой исполнения, при поддержке преподавателя. | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, Литература. | Бума, карандаш | |

| | | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|--|--------------------------------|----------------------------|
| 4 | <u>Раздел 4</u> Разработка авторских сувениров из холодного фарфора. Конструирование и изготовление. | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, Литература. Образцы | Клей. | |
| 5 | <u>Раздел 5</u> Разработка авторских игрушек из картона. | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, Литература. Образцы | Картон, ножницы, линейка, клей | |
| 6 | <u>Раздел 6</u> Разработка картины в технике канзаши. | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, Литература, Образцы | Ленты, клей, ножницы | |
| 7 | <u>Раздел 7</u> Разработка авторской игрушки из ткани. | Групповые, индивидуальные | наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический | Наглядные пособия, Литература, Образцы | Ножницы, клей, линейка, ткани | Выставка Защита проекта |
| 8 | <u>Раздел 8</u> Развивающие игры и упражнения. | Групповые | | игры | игры | игры |
| 9 | <u>Раздел 9</u> Выставки, конкурсы, соревнования. | Групповые | наглядный | | поделки | Выставки, конкурсы |
| 10 | <u>Раздел 10</u> Итоговое занятие. | Групповые | | | - | Выставка |

Литература для педагогов.

1. Андреева П.Н. Развитие технического творчества младших школьников./ Андреева П.Н., Галогузова М.А. - М: Просвещение. 1990 г.
2. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. - М: Просвещение. 1985 г.
3. Гулянец Э.К. Что можно сделать из природного материала./ Гулянец Э.К., Базик И.Я.- М: Просвещение. 1984 г.
4. Журавлева А.П. Начальное техническое моделирование./ Журавлева А.П.Болотина Л.А. - М :Просвещение .1982 г.
5. Зайцева О.В. На досуге. Академия развития. Ярославль.1977 г.
6. Кондратьев А.М. Дизайн. / Кондратьев А.М. Исиченко Т.М. - М: Просвещение .1985 г.//
7. Огерчук Л.Ю. Работа с клеем и ножницами .Учебное пособие для учащихся 1-4 классов - М:Школа-пресс.1988 г.
8. Чотт. Д. Вышивка шелковыми лентами. Приемы изделия. – М.ЮАСТ- ПРЕСС. 2001г.
9. Щеглова О. Оригами от А до Я. – ИД ВЛАДИС.2008

Литература для детей.

1. Антипова М.А. Соленое тесто.- Ростов: 2007г.
2. Агапова И. Лучшие модели оригами для детей./ Агапова И., Давыдова М. - М: Рипол классик дом XXI век. 2007г.
3. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук.- СПб: 1997г.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.- М: 1992г.
5. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. Учебная тетрадь для 1-4 классов .
6. Канышева Н.М. Чудесная мастерская.- Ярославль: LINKA – PRESS. 1997г.
7. Нагибина Н.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль. Академия развития. 1977г.
8. Черенкова Е. Оригами для малышей.- М: Рипол классик дом XXI век. 2007г.

Технологическая карта организации проектной деятельности

| Этапы | Педагогические задачи | Формы и методы | Деятельность учащихся | Результаты |
|--|--|--|--|---|
| Подготовительный | Создание мотивации, определение темы и целей проекта | Создание проблемной ситуации | Обсуждают проблему с педагогом, получают дополнительную информацию, формулируют цели | Создан положительный настрой на предстоящую деятельность, определена тема и задачи. |
| Планирование | Научить планировать работу над проектом: - определять источники информации, -способам сбора и анализа информации, - установлению процедур оценки и критериев оценки процесса и результата – распределять обязанности в группе. | Работа в малых группах | Вырабатывают план действия, формируют задачи каждого участника проекта. | План работы над проектом, выбор формы отчета. |
| Практическая работа (Исследовании) | Научить применять полученные знания в практической деятельности, применять алгоритм действий. | Индивидуальная и групповая формы самостоятельной работы (исследования). Эвристический метод. | Разрабатывают, проектируют и выполняют замысел в изготовлении модели (изделия). | Изготовлена модель (изделие), как конечный продукт проектной деятельности. |
| Результаты практической работы, коррекция. | Научить определять ошибки и исправлять их. | Аналитический метод. | Анализируют работу и выполняют коррекционные действия. | Поэтапное выполнение работы, исправление ошибок. |
| Отчет, | Сформировать | Защита проекта. | Аргументированно | Устный отчет и |

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------|---|--------------------------------------|
| представление | умения презентации своей работы. | | объясняют свой замысел, алгоритм действий, целесообразность изготовленного изделия. | представление изделия. |
| Оценка результатов процесса | Организовать рефлексию, самооценку, взаимооценку, оценить процесс. | Опрос-итог | Участвуют в оценивании работ, путем коллективного обсуждения | Оценка в баллах. Рейтинговая оценка. |

Календарный учебный график (1 год обучения)

| № | дата | Место и время проведения | Кол-во часов | Темы занятий | Форма занятий | Форма контроля |
|--|------|--------------------------|--------------|--|-------------------------|---------------------|
| 1 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Вводное занятие. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 2 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Техника безопасности с режущими и колющими инструментами | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 3 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Изготовление изделий из бумаги и картона | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 4 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Беседа о материалах и инструментах | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 5 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Чертежные инструменты | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 6 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Разметка по линейке | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 7 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Свойства бумаги и картона | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 8 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Плоская аппликация | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 9 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Соединение деталей в замок | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 10 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 6 | Изготовление подвесок из квадратов | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 11. | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Изготовление силуэта домика | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 12 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 4 | Изготовление трёхгранных изделий | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| Работа с природными поделочными материалами | | | | | Комбинированное занятие | Практическая работа |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------|---|--|----------------------------|------------------------|
| 14 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Поделки из шишек | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 15 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Работа с ореховой скорлупой Изготовление поделки "Мышонок" | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 16 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Изготовление из ореховой скорлупы "Чебурашка" | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 17 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Поделки из желудей | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 18 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Изготовление поделки "Бычок" | | |
| 19 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Изготовление поделки "Собачка" | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 20 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 4 | Изготовление поделок из птичьих перьев | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 21 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 6 | Изготовление комбинированных украшений из природных материалов | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 22 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 4 | Изготовление поделок из березовой коры | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 23 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 6 | Изготовление елочных украшений из шишек | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 24 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Подготовка к утреннику | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 25 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Утренник | | |
| | | | | Обработка древесины | | |
| 26 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Техника безопасности при работе с пилкой и лобзиком | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 27 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 6 | Изготовление рамки для фото | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 28 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 6 | Изготовление подставки для карандашей | Комбинированное занятие | Практическая работа |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------|----|--|-------------------------|---------------------|
| 29 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 4 | Изготовление плоской модели трактора | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 30 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 4 | Изготовление плоской модели самолета | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 31 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 4 | Окраска готовых поделок | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| Работа с нитками и тканью | | | | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 31 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Работа с нитками и тканью | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 32 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Беседа о материалах | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 33 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 6 | Изготовление коврика из остатков ниток | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| Художественное оформление изделий | | | | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 34 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 12 | Изготовление предметов декора с применением освоенных материалов | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 35 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 12 | Индивидуальный проект | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 36 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 4 | Защита проекта | | Защита проекта |
| 37 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 4 | Выставка | | Выставка |
| 38 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | Экскурсия | | |
| 39 | | СОШ№15; 12:35;14:15 | 2 | | | |
| 40 | | СОШ№15; | 2 | Заключительное занятие | | |

| | | | | | | |
|--|--|-------------|--|-----------|--|--|
| | | 12:35;14:15 | | | | |
| | | | | ИТОГО:144 | | |

Календарный учебный график (2год обучения)

| № | дата | Место и время проведения | Кол-во часов | Тема занятия | Форма занятий | Форма контроля |
|----|------|--------------------------|--------------|--|-------------------------|---------------------|
| 1 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Вводное занятие | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 2 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Работа с природным материалом | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 3 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Работа с семенами и плодами растений | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 4 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Конструкции из семян | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 5 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Конструкции из плодов | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 6 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Конструкции из листьев | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 7 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Работа с березовой корой | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 8 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление панно из высушенных листьев | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 9 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Сюжетная композиция «Осень в лесу» | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 10 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Работа с глиной | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 11 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Композиции из глины | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 12 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Выставка | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 14 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Графическая подготовка | Комбинированное занятие | Практическая работа |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------|---|---|----------------------------|---------------------|
| 15 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Чертежные инструменты | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 16 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Разметка по линейке | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 17 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление подставки для карандашей | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 18 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 6 | Изготовление подставки для карандашей | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 19 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление рамочки для фото | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 20 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление рамочки для фото | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 21 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Работа с бумагой и картоном | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 22 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Способы и приемы работы.Цветовые сочетания | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 23 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Оригами. Изготовление поделки «Кораблик» | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 24 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление « Лилии» | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 25 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление « Журавлика» | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 26 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление панно « Рыбки» | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 27 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Итоговое занятие | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 28 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Силуэтное построение | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 29 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление силуэтов машин | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 30 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление силуэтов домиков | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 31 | | СОШ№15; | 3 | Изготовление елочных украшений | Комбинированное | Практическая работа |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------|---|--|-------------------------|---------------------|
| | | 11:40-14:15 | | | занятие | |
| 32 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Поделки для елки | Выставка | Выставка |
| 33 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Поделки для елки | Усвоение | Практическая работа |
| 35 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Поделки для елки | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 36 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Новогодний утренник | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 37 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление поделок из льняных тканей | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 38 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Работа с мешковиной .Изготовление салфетки | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 39 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Вышивка .Техника вышивки крестом. | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 40 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 6 | Геометрический орнамент | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 41 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Растительный орнамент | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 42 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 6 | Сказочные персонажи | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 43 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Сказочные персонажи | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 44 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Техническое конструирование | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 45 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление мебели для кукол из картона | Выставка | Выставка |
| 46 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление модели стола | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 47 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление модели кровати | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 48 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | День защитников Отечества | Комбинированное занятие | Практическая работа |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------|---|---|----------------------------|---------------------|
| 49 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление модели шкафа | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 50 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Изготовление модели шкафа | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 51 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | «Для милых мам» | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 52 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 6 | Грузовой автомобиль | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 53 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 6 | Изготовление модели трактора | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 54 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 6 | Изготовление модели подъемного крана | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 55 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 6 | Соленое тесто .Технология замешивания. | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 56 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Лепка с применением инструментов | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 57 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Простейшие фигурки зверюшек | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 58 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 6 | «Дом,дом - открой свою тайну» | Досуговое занятие | |
| 59 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Тарелка фруктами | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 60 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 6 | Рамочка для фото | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 61 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 6 | Окрашивание изделий | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 62 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 6 | Конкурс на лучшую поделку | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 63 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 6 | Экскурсия в школьную мастерскую | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 64 | | СОШ№15; 11:40-14:15 | 3 | Заключительное занятие | | |
| | | | | ИТОГО:216 | | |

Календарный учебный график (3 год обучения)

| № | Дата | Место и время проведения | Кол-во часов | Тема занятия | Форма занятий | Форма контроля |
|----------|-------------|---------------------------------|---------------------|--|-------------------------|-----------------------|
| | | | | Бумага | | |
| 1 | | | 3 | Организационное занятие. Сверка списков. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 2 | | | 3 | Бумага и ее история. Оригами. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 3 | | | 3 | Удивительное оригами. История появления и развития. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 4 | | | 3 | Основные условные обозначения классического оригами. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 5 | | | 3 | Виды и приемы складывания. | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 6 | | | 3 | Журавлик. | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 7 | | | 3 | Современные тенденции в искусстве. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 8 | | | 3 | Традиционное оригами. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 9 | | | 3 | Модульное оригами. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 10 | | | 3 | Модульное оригами | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 11 | | | 3 | Кубик | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 12 | | | 3 | Кубик2 | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 14 | | | 3 | Звезда | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 15 | | | 3 | Звезда2 | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 16 | | | 3 | Вращающийся тетраэдр | Комбинированное | Практическая |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|------------------------------------|-------------------------|---------------------|
| | | | | | занятие | работа |
| 17 | | | 3 | Вращающийся тетраэдр ² | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 18 | | | 3 | Кусудама | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 19 | | | 3 | Кусудама ² | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 20 | | | 3 | Феноменальное оригами | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 21 | | | 3 | Феноменальное оригами ² | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 22 | | | 3 | Прыгающий лягушонок | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 23 | | | 3 | Говорящая ворона | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 24 | | | 3 | Журавлик машущий крыльями | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 25 | | | 3 | Лилия | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 26 | | | 3 | Хризантема | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 27 | | | 3 | Кувшинка | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 28 | | | 3 | Кленовый лист | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 29 | | | 3 | Пингвин | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 30 | | | 3 | Воробей | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 31 | | | 3 | Птица счастья | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 32 | | | 3 | Выставка | Выставка | Выставка |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|-------------------------|---------------------|
| | | | | Соленое тесто | | |
| 33 | | | 3 | Из истории. Материалы и инструменты. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 34 | | | 3 | Секреты приготовления. Рекомендации. Изделие каравай. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 35 | | | 3 | Сушка и окрашивание. Естественная сушка. Термическая обработка. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 36 | | | 3 | Цветок | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 37 | | | 3 | Корзинка | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 38 | | | 3 | Подкова на счастье | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 39 | | | 3 | Улитка с ягодами | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 40 | | | 3 | По страницам любимых сказок. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 41 | | | 3 | Гном | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 42 | | | 3 | Колобок | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 43 | | | 3 | Итоговое занятие. Выставка | Выставка | Выставка |
| | | | | Кожа | | |
| 44 | | | 3 | Материалы и инструменты. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 45 | | | 3 | Виды кожи. | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 46 | | | 3 | Футляр для карандашей. | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 47 | | | 3 | Кошелек | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 48 | | | 3 | Цветочное панно | Комбинированное | Практическая |

| | | | | | занятие | работа |
|----|--|---|---------------------------------------|--|-------------------------|---------------------|
| 49 | | 3 | Цветочное панно 2 | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| | | | Ткань | | | |
| 50 | | 3 | Из истории. Материалы и инструменты. | | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 51 | | 3 | Основные приемы работы с тканью. | | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 52 | | 3 | Подарочный мешочек из красного велюра | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 53 | | 3 | Шкатулка из бархатной ткани | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 54 | | 3 | Шкатулка из бархатной ткани 2 | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 55 | | 3 | Чехол для ключей - цветок | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 56 | | 3 | Чехол для ключей – цветок2 | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 57 | | 3 | Панно розочка | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 58 | | 3 | Панно розочка 2 | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 59 | | 3 | Вышивка лентами. Сирень | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 60 | | 3 | Сирень 2 | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 61 | | 3 | Вышивка лентами. Розы | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 62 | | 3 | Розы 2 | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 63 | | 3 | Аппликация. Лаванда | | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 64 | | 3 | Лаванда 2 | | Комбинированное | Практическая |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| | | | | | занятие | работа |
| 65 | | | 3 | Оформление рамки для панно | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 66 | | | 3 | Аппликация. Ромашки. | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 67 | | | 3 | Ромашки 2 | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 68 | | | 3 | Текстильная кукла - Петрушка | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 69 | | | 3 | Петрушка 2 | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 70 | | | 3 | Экскурсия в швейную мастерская | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 71 | | | 3 | Итоговое занятие | Проверка знаний по пройденным темам | Устный опрос |
| 72 | | | 3 | Выставка | Выставка | Выставка |

Календарный учебный график (4год обучения)

| № | Дата проведения | Место и время проведения | Кол-во часов | Тема занятия | Форма занятий | Форма контроля |
|---|-----------------|--------------------------|--------------|--|-------------------------|---------------------|
| 1 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Вводное занятие | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 2 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Обсуждение плана работы объединения на учебный год | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 3 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Техника безопасности | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 4 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Диагностические игры и тесты | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 5 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Тестирование на уровень ЗУН по трехлетнему обучению | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 6 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Разработка проектов с разной техникой исполнения при поддержке преподавателя | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 7 | | СОШ№15; | 3 | Что такое проектная деятельность. Замысел | Усвоение новых | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------|----|---|-------------------------|---------------------|
| | | 14:15-17:00 | | проекта. | знаний | |
| 8 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Алгоритм написания теоретической части проекта | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 9 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Работа с литературой | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 10 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 6 | Составление расчетов и чертежей | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 11 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Технология изготовления | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 12 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Подготовка проекта | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 14 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 6 | Защита проекта | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 15 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Разработка авторских сувениров из холодного фарфора | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 16 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Исторический экскурс | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 17 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Работа с литературой и интернет мастер-классами | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 18 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Технология варки холодного фарфора | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 19 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Способы обработки и окрашивания | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 20 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 6 | Детализовка. Выбор технологии изготовления | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 21 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 9 | Выбор видов крепления к фурнитуре | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 22 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 12 | Конструирование и изготовление сувениров | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 23 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Выставка работ | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 24 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Разработка авторских игрушек из картона | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 25 | | СОШ№15; | 6 | Работа с литературой и интернет ресурсами | Комбинированное | Практическая |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------|---|---|-------------------------|---------------------|
| | | 14:15-17:00 | | | занятие | работа |
| 26 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 9 | Разработка и изготовление индивидуальных эскизов | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 27 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 9 | Работа с комбинированием материала | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 28 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 6 | Подготовка проекта | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 29 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Защита проекта | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 30 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Разработка картины в технике канзаши | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 31 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | История возникновения, применение в жизни изделий выполненных в технике канзаши | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 32 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Техника исполнения | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 33 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Правила гармонии в цветовых сочетаниях | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 34 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Выбор изделия | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 35 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Работа с материалом | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 36 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 9 | Изготовление и составление композиций | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 37 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 6 | Дизайн решения | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 38 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 6 | Подготовка проекта | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 39 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Защита проекта | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 40 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Разработка авторской игрушки из ткани | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 41 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Основы шитья.инструменты | Комбинированное занятие | Практическая работа |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------|---|---|----------------------------|------------------------|
| 42 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Выбор игрушки и изучение элементов | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 43 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 6 | Разработка выкроек | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 44 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Выбор основного материала и наполнителя | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 45 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 6 | Дизайн-проект | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 46 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Корректировка модели | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 47 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Подготовка проекта | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 48 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Защита проекта | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 49 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Конкурс поделок | Комбинированное занятие | Практическая работа |
| 50 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Экскурсия в музей | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| 51 | | СОШ№15; 14:15-17:00 | 3 | Итоговая выставка работ | Усвоение новых знаний | Устный опрос |
| | | | | Итого: 216 часов | | |