

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 6 от 31.05.2022



УТВЕРЖАЮ
Директор МБОУ ДО СЮТ
приказ № 12/Г. от 31.05.2022
С.В. Делешко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Бумажное моделирование на английском»
(уровень освоения - ознакомительный)**

Срок реализации программы – 1 год
Возраст обучающихся 6- 9 лет

Автор - составитель:
Пархоменко Арина Владиславовна,
педагог дополнительного образования

Мичуринск
2022

**Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы**

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное моделирование на английском»
3. Ф.И.О., должность автора	Пархоменко Арина Владиславовна, педагог-организатор
4. Сведения о программе:	
4.1 нормативная база	1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2.Концепция развития дополнительного образования детей до2030(Распоряжение Правительства РФ № 678- р от 31.03 2022г.); 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" 5. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
4.2. область применения	дополнительное образование
4.3. направленность	техническая
4.4. тип программы	модифицированная
4.5. вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6 способ освоения содержания образования	практический
4.7.уровень освоения содержания образования	ознакомительный
4.8.уровень реализации программы	начальное общее, среднее общее образование
4.9.форма реализации программы	групповая
4.10. возраст учащихся	6-9лет
4.11. продолжительность обучения	1 год
4.12. Дата утверждения и последней корректировки	31.05.2022

БЛОК №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Бумажное моделирование на английском это междисциплинарное направление, позволяющее развить компетенции на стыке двух специальностей – английский язык и бумажное моделирование. Современное общество уже не принимает традиционного разделения на «гуманитарное» и «техническое». Данная программа способствует гармоничному развитию детей, создавая предпосылки к развитию языковой компетенции и раскрытию технических способностей.

Направленность программы – техническая с элементами социально-педагогической направленности.

Новизна программы заключается в том, что в процессе обучения дети учатся создавать бумажные модели и обучаются различным техникам, в то же время естественным образом изучают английский язык. В основе данного метода – применения игровых форм обучения при изучении языка. На примере созданной модели дети будут способны описать название её составных частей на английском языке, создание модели повышает мотивацию к изучению языка.

Актуальность программы. В программе использованы современные образовательные технологии, отражены основные научные принципы обучения, реализованы принципы индивидуально-личностного подхода и креативные технологии.

Технический аспект обусловлен общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике. Гуманитарный аспект - обучение иностранному языку призвано реализовывать основную стратегию образования – формирование всесторонне развитой личности. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при создании собственных проектов технической направленности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена междисциплинарным направлением, позволяющим развить когнитивную деятельность обучающихся, мелкую моторику, сформировать конструкторское мышление, а также заложить базу для языковой компетенции, повышая интерес к изучению языков. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажное моделирование на английском» строится на использовании игровой формы обучения, где наряду с созданием моделей ученики имеют интерактивную тетрадь, что способствует хорошему усвоению информации. Бумажные модели позволяют наглядно изучить различные темы на английском языке. Например, обучающиеся изготавливают бумажную модель кота. Во время изготовления они знакомятся с такими глаголами, как

«взять», «разрезать», «склеить» и т.д. После завершения изготовления происходит запоминание существительных по теме животные: «хвост», «уши», а также прилагательных, позволяющих описать модель «красивый», «длинный», «белый». Таким образом, при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка), а также развивается творческое мышление.

Педагогическая целесообразность предлагаемой коммуникативной методики работы по обучению английскому языку заключается в интегрировании иностранного языка в образовательный процесс и проектную деятельность учреждения. Педагогическая значимость освоения иностранного языка обусловлена и тем, что овладение речью, в том числе иностранной, теснейшим образом связано с интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием личности.

Отличительные особенности данной программы:

- междисциплинарная направленность;
- создание языковой среды;
- применение активных методов обучения;
- инновационный формат подачи материала на занятиях.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 6-9 лет. Изучение английского языка начинается еще в начальной школе, а младший школьный возраст имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Данная программа позволяет сделать изучение языка увлекательным и понятным. Программа охватывает круг первоначальных знаний и навыков, изготовление поделок и простейших моделей, ознакомление с этапами постройки моделей и способствует построению словарного запаса и устной компетенции. Состав групп разновозрастной.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие, имеющие интерес к техническому творчеству и английскому языку и готовые участвовать в конкурсах и выставках различного ранга.

Количество учащихся

1 год обучения – 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1год обучения. Объем программы составляет 144 часа.

Форма и режим занятий

Формы работы: индивидуальная, коллективная, групповая работа - проводится в форме теоретических, практических и тренировочных занятий.

Форма обучения – очная.

Периодичность проведения занятий - первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению несложных поделок и их обработке. Дети привыкают к звучанию английского языка и учатся называть вещи вокруг себя.

1.2. Цель программы

Развитие творческих способностей и готовность детей к техническому образованию через изучение английского языка.

Задачи

Обучающие:

- формирование речевых навыков и умений;
- освоение лексического минимума по изученным темам;
- развитие речевого слуха, языковой памяти и внимания, воображения, интуитивного и логического мышления;
- сформировать умения работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- познакомить с простейшими геометрическими фигурами;
- обучить различным приемам работы с бумагой по трафаретам и шаблонам;
- сформировать знания и умения в моделировании и конструировании игрушек, поделок из бумаги, картона;

Развивающие:

- развивать у обучающихся внимание, память, образное и пространственное мышление;
- способствовать развитию творческой активности ребёнка;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, дисциплинированности, бережливости;
- развивать качества: усидчивость, терпение, планирование труда, умение доводить дело до конца.

Метапредметные:

- развитие познавательного интереса к изучению иностранного языка;
- формирование потребности в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работы над языком;
- развитие речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения учащихся;

- формирование устойчивой мотивации к овладению иностранным языком;
- развитие интереса к познавательной деятельности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Теор ия	Прак тика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2		беседа
1.	Простейшие геометрические фигуры. Что можно сделать из геометрических фигур? Изучение названий необходимых инструментов на английском языке.	14	8	6	
1.1	Особенности бумаги как «строительного» материала. Инструменты для работы с бумагой.		2		опрос
1.2	Параллельные линии, линии видимого и невидимого контура, осевая линия. Как назвать различные типы линий на английском языке.		2		опрос
1.3	Окружность, радиус, масштаб. Знакомство с основными терминами на английском языке.		2		опрос
1.4	Изучение простых геометрических фигур и их названий на английском языке.		2		опрос
1.5	Построение простых геометрических фигур			2	Практическая работа
1.6	Аппликация на тему осени			4	Творческая работа
2.	Объемные фигуры. Введение лексики на АЯ по теме, счёт до 10 на английском языке.	20	6	14	
2.1	Понятие объема. Изучение объемных фигур.		2		Опрос
2.2	Объёмная аппликация «божья коровка»			2	Практическая работа
2.3	Конструирование объемных фигур по развёрткам (гексаэдр, тетраэдр)			2	Практическая работа
2.4	Конструирование объемных фигур по развёрткам (цилиндр, октаэдр)			2	Практическая работа
2.5	Разбивание на фигуры		2		опрос

2.6	Построение объёмной модели «бинокль». Игра «Я вижу в дали..»			2	Практическая работа
2.7	Конструирование шестигранника и пятигранника по развёртке			2	Практическая работа
2.8	Знакомство с более сложными фигурами		2		опрос
2.9	Упрощённый тор из бумаги			2	Практическая работа
2.10	Новогодняя композиция			2	Конкурс
3.	Объемные фрукты и овощи по шаблонам. Названия овощей и фруктов на английском языке,havegot	12	2	10	Практическая работа
3.1	Фигуры вокруг нас		2		опрос
3.2	«Груша» и «Яблоко». I have got/she has got			2	Практическая работа
3.3	«Виноград» и «Ананас». «Haveyougot? Has she got?»			2	Практическая работа
3.4	«Банан» и «Морковь». «I have not got/she has not got».			2	Практическая работа
3.5	«Тыква» и «Капуста». Сравнение предметов на АЯ.			2	Практическая работа
3.6	Объемная аппликация «мой огород». Изучение оборота Thereis/thereare			2	Выставка
4.	Конструирование игрушек из готовых схем. Описание предметов и их свойств на английском языке.	12	2	10	
4.1	Обзор техник		2		
4.2	«Кролик» по развёртке			2	Практическая работа
4.3	«Корова» по развертке			2	Практическая работа
4.4	«Бульдозер» по развёртке			2	Практическая работа
4.5	«Экскаватор» по развёртке			2	Практическая работа
4.6	«Робот» по развёртке			2	Практическая работа
5.	Животные из бумаги. Описание животных на английском языке.	24	4	20	
5.1	Техники изготовления моделей животных из бумаги		2		опрос
5.2	«Лягушка» и «улитка»			2	Практическая работа

5.3	«Карликовый кролик»			2	Практическая работа
5.4	«Мышка» и «Кабан»			2	Практическая работа
5.5	«Сказочная птица»			2	Практическая работа
5.6	«Жук-носорог» и «Жук-олень»			2	Практическая работа
5.7	«Желтоглазый пингвин»			2	Практическая работа
5.8	«Целакант»			2	Практическая работа
5.9	«Рыбный филин»			2	Практическая работа
5.10	Построение композиции		2		опрос
5.11	«Аквариум»			4	Выставка
6	Архитектура. Введение лексики на тему «архитектура и мой дом». Простое настоящее время.	38	6	32	
6.1	Техники изготовления бумажной архитектуры		2		опрос
6.2	Изготовление простого дома			2	Практическая работа
6.3	Изготовление башен. Кто живёт в башне? Что он любит делать?			2	Практическая работа
6.4	Изготовление минарета (азиатской башни). . Отрицательные предложения на английском языке с глаголом like			2	Практическая работа
6.5	Построение макета церкви. Вопросительные предложения.			2	Практическая работа
6.6	Построение простого городского здания по шаблону			4	Практическая работа
6.7	Построение каменного дома по шаблону			4	Практическая работа
6.8	Построение загородного дома по шаблону			4	Практическая работа
6.9	Построение ангара по шаблону			4	Практическая работа
6.10	Мой идеальный город		4		опрос
6.11	Построение макета города			4	Отчетная выставка
6.12	Изготовление конкурсной модели			4	Выставка

7.	Киригами.	20	6	14	
7.1	Знакомство с техникой киригами		2		опрос
7.2	Изготовление открытки по схеме. Тема «праздники на английском языке»		2	2	Практическая работа
7.3	Изготовление замка по схеме. Тема «страны и континенты на английском языке»			2	Практическая работа
7.4	Изготовление избушки по схеме. Тема «комнаты на английском языке»			2	Практическая работа
7.5	Изготовление лестницы по схеме. Счёт до 20 на английском языке.		2	2	Практическая работа
7.6	Изготовление лягушки по схеме. Рассказ-описание на английском языке.			2	Практическая работа
7.7	Изготовление птицы. Простое прошедшее время.			2	Практическая работа
7.8	Изготовление открытки самостоятельно и подготовка устного рассказа о себе на английском языке.			2	Конкурс
	Заключительное занятие	2		2	выставка работ с описанием на английском языке
ИТОГО:		144	36	108	

Содержание учебного плана

Вводное занятие .

Раздел 1. «Простейшие геометрические фигуры. Что можно сделать из геометрических фигур?». Изучение названий необходимых инструментов на английском языке.

Тема 1.«Особенности бумаги как «строительного» материала. Инструменты для работы с бумагой».

Теория. Организация рабочего места. Элементарные понятия о бумаге и картоне; их сорта, свойства, применение. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов, приспособлений, применяемых при обработке бумаги. (Ножницы, нож, шило, иглы, циркуль, клей, кисти для красок и т.д.). Названия инструментов на английском языке.

Тема 2. «Параллельные линии, линии видимого и невидимого контура, осевая линия.»

Теория. Знакомство с чертежными инструментами и принадлежностями: линейка, различные угольники, циркуль, карандаш, резинка, транспортир. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа. Введение лексики на английском языке.

Тема 3.«Окружность, радиус, масштаб»

Теория. Введение понятий точки, луча, прямой, отрезка, ломаной, пересекающихся линий, различных видов многоугольников (треугольник, квадрат, пятиугольник, шестиугольник и т.д.), углов, окружности и круга. Введение лексики на английском языке.

Тема 4. «Изучение простых геометрических фигур»

Теория. Названия фигур на английском, ведение интерактивной тетради.

Тема 5. «Построение простых геометрических фигур»

Практика. Игра со спичками – «Собери геометрические фигуры!». Построение линий, углов и фигур с помощью чертежных инструментов. Закладка из полос. Деление окружности на части. Правильные многоугольники.

Тема 6. «Аппликация на тему осени.

Практика. Творческая работа на тему осени из простых плоских геометрических фигур.

Раздел 2. «Объемные фигуры». Введение лексики на английском языке по теме. Счёт до 10 на английском языке.

Тема 1. «Понятие объема. Изучение объемных фигур».

Теория. Сравнение геометрических тел с геометрическими фигурами. Геометрические тела как объемная основа предметов и технических объектов. Элементарные понятия о выкройках, развертках, простых геометрических тел. Шаблон. Приемы вычерчивания разверток геометрических тел при помощи шаблонов. Виды соединений деталей объемных геометрических тел на резинках, при помощи щелевидных соединений в «замок». Ведение ИТ (интерактивной тетради).

Тема 2. «Объемная аппликация «божья коровка».

Теория. Изготовление первой объемной аппликации. Простые предложения на примере рассказа о жизни божьей коровки.

Тема 3. «Конструирование объемных фигур по развёрткам (гексаэдр, тетраэдр)».

Практика. Копирование развертки гексаэдра и тетраэдра и изготовление объемных фигур. Изучение их названий на английском языке, счёт до 5 на английском языке.

Тема 4. «Конструирование объемных фигур по развёрткам (цилиндр, октаэдр)».

Практика. Копирование развертки цилиндра и октаэдра, изготовление объемных фигур. Изучение названий новых фигур на английском языке, счёт до 10.

Тема 5. «Разбивание на фигуры».

Теория. Формирование конструкторского мышления, разделение объектов окружающего мира на простые фигуры, учащиеся вспоминают их названия на английском языке.

Тема 6. «Построение объемной модели «бинокль»

Практика. Изготовление объемной модели бинокля из простых фигур. Игра на закрепление лексики «Я вижу в дали...».

Тема 7. «Конструирование шестигранника и пятигранника по развёртке».

Практика. Изготовление более сложных фигур – шестигранника (гексагона) и пятигранника (пентаэдра). Учим цвета на примере новых фигур (каждая сторона покрашена в разный цвет).

Тема 8. «Знакомство с более сложными фигурами»

Теория. Знакомство с необычными фигурами – тор, тессеракт, треугольник Рёло, гиперболоид, лента Мёбиуса. Обсуждение где эти фигуры встречаются и как используются. Что такое «невозможные фигуры». Зарисовка в ИТ «моя любимая фигура».

Тема 9. «Упрощённый тор из бумаги»

Практика. Изготовление упрощенного тора из бумаги.

Тема 10. «Новогодняя композиция»

Практика. Подготовка конкурсной работы из объёмных фигур на тему зимы, нового года.

Раздел 3. «Объёмные фрукты и овощи по шаблонам». Названия овощей и фруктов на английском языке.

Тема 1. «Фигуры вокруг нас»

Теория. Обсуждение с примерами на презентации, из каких фигур могут состоять фрукты и овощи. Повторение цветов, фигур и цифр на английском языке, ведение ИТ.

Тема 2. «Груша» и «Яблоко».

Практика. Изготовление объёмной фигуры яблока и груши, запоминание их названия и цвета на английском языке. Устное описание груши и яблока, введение оборота havegot/hasgot.

Тема 3. «Виноград» и «Ананас».

Практика. Изготовление объёмной фигуры винограда и ананаса, запоминание их названия и цвета на английском языке. Повторение пройденного, введение вопроса «Haveyougot? Hashegot?», как можно ответить на эти вопросы.

Тема 4. «Банан» и «Морковь».

Практика. Изготовление объёмной фигуры банана и моркови, запоминание их названия и цвета на английском языке. Отрицательное предложение «I have not got/she has not got».

Тема 5. «Тыква» и «Капуста».

Практика. Изготовление объёмной фигуры тыквы и капусты, запоминание их названия и цвета на английском языке. Как сравнить на английском языке два предмета (изучение прилагательных).

Тема 6. «Объёмная аппликация “мой огород”».

Практика. Подготовка выставочной композиции «мой огород» с использованием объёмных фигур. Изучение оборота Thereis/thereare. Описание огорода.

Раздел 4. «Конструирование игрушек из готовых схем»

Тема1. «Обзор техник».

Теория. Обзор возможных техник в бумажном моделировании для изготовления моделей животных. Названия животных на Английском языке.

Тема2. «Кролик» по развертке .

Практика. Изготовление модели декоративного кролика по развертке, изучение названий частей тела кролика на английском языке.

Тема3. «Корова» по развертке.

Практика. Изготовление модели коровы по развертке, изучение названий частей тела коровы на английском языке.

Тема 4.«Бульдозер» по развёртке.

Практика. Изготовление модели бульдозера по развертке, изучение названий частей бульдозера на английском языке.

Тема 5. «Экскаватор» по развёртке.

Практика. Изготовление модели экскаватора по развертке, изучение названий частей экскаватора на английском языке.

Тема 6.«Робот» по развёртке.

Практика. Изготовление модели робота по развертке, изучение названий частей робота на английском языке.

Раздел 5. «Животные из бумаги».

Тема 1. «Техники изготовления моделей животных из бумаги»

Теория. Ознакомление с различными техниками изготовления моделей животных, ведение ИТ.

Тема 2.«Лягушка» и «улитка».

Практика. Изготовление простых моделей лягушки и улитки из бумаги, составление описания на английском языке.

Тема 3.«Карликовый кролик».

Практика. Изготовление модели кролика из бумаги по шаблону, составление описания животного на английском языке.

Тема 4.«Мышка» и «Кабан».

Практика. Изготовление модели мыши и кабана по шаблону-развертке, сравнение животных на английском языке.

Тема 5.«Сказочная птица».

Практика. Конструирование сборной модели сказочной птицы. Изучение названий частей тела птицы на английском языке.

Тема 6.«Жук-носорог» и «Жук-олень».

Практика. Изготовление моделей жука-носорога и жука-оленя, описание на английском языке, сравнение. Животные из красной книги.

Тема 7.«Желтоглазый пингвин».

Практика. Изготовление пингвина по шаблону-развертке. Введение лексики АЯ на тему места обитания и образа жизни животных.

Тема 8.«Целакант».

Практика. Изготовление модели целаканта по шаблону, описание на английском языке.

Тема 9.«Рыбный филин».

Практика. Изготовление модели филина по шаблону, описание на английском языке.

Тема 10. «Построение композиции».

Теория. Изучение правил построения композиции. Разбор и обсуждение правильной композиции и не правильной.

Тема 11. «Аквариум».

Практика. Применение правил создания объемно-пространственной композиции на примере объёмного макета аквариума из бумаги.

Раздел 6. «Архитектура». Введение лексики на тему «архитектура и мой дом».

Тема 1. «Техники изготовления бумажной архитектуры».

Теория. Структура объемной формы. Рельеф. Пространство.

Тема 2. «Изготовление простого дома».

Практика. Конструирование жилого дома, изучение способов обозначения дверей, окон, арок. Изучение названий внешних частей дома на АЯ.

Тема 3. «Изготовление башен». Кто живёт в башне? Что он любит делать?

Практика. Изготовление башен из конусов и цилиндров.

Тема 4. «Изготовление минарета (азиатской башни)».
Отрицательные предложения на английском языке с глаголом like.

Практика. Изготовление минаретов, изучение техники изготовления различных типов крыш. Отрицательные предложения на английском языке с глаголом like

Тема 5. «Построение макета церкви».

Практика. Конструирование макетов различных видов церквей. Названия стран на английском. Вопросительные предложения в простом настоящем времени.

Тема 6. «Построение простого городского здания по шаблону».

Практика. Построение простого городского здания по шаблону. Изучение сторон света на английском языке.

Тема 7. «Построение каменного дома по шаблону».

Практика. Построение каменного дома по шаблону. Способы имитирования различных видов облицовки в бумажном моделировании.

Тема 8. «Построение загородного дома по шаблону».

Практика. Построение загородного дома по шаблону. Изучение обстоятельств места на английском языке.

Тема 9. «Построение ангара по шаблону».

Практика. Построение ангара по шаблону. Изучение обстоятельств места и направлений на английском языке.

Тема 10. «Мой идеальный город».

Теория. Основы макетирования. Составление плана вымышленного города. Как спросить направление на английском языке и как описать путь.

Тема 11. «Построение макета города».

Практика. Реализация макета города. Развитие разговорной лексики по теме.

Тема 12. «Изготовление конкурсной модели».

Практика. Творческая работа «Дом моей мечты».

Раздел 7. «Киригами».

Тема 1. «Знакомство с техникой киригами».

Теория. Знакомство с простыми формами киригами.

Знакомство с условными знаками, принятыми в киригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания и вырезания модели.

Тема 2. «Изготовление открытки по схеме». Тема «праздники на АЯ».

Практика. Оформление композиций и поздравительных открыток. Изготовление открытки. Лексика на английском языке по теме «праздники».

Тема 3. «Изготовление замка по схеме». Тема «страны и континенты на АЯ».

Практика. Трёхмерное воспроизведение архитектуры, геометрические узоры и различные повседневные объекты. Изготовление замка в технике киригами. Тема «страны и континенты на английском языке».

Тема 4. «Изготовление избушки по схеме». Тема «комнаты на английском языке»

Практика. Изготовление избушки по схеме. Тема «комнаты на английском языке».

Тема 5. «Изготовление лестницы по схеме».

Теория. Чтение условных обозначений, разница в линиях. Как читать схемы киригами. Изучение счёта до 20.

Практика. Упражнение «лестница».

Тема 6. «Изготовление лягушки по схеме». Рассказ-описание на АЯ.

Практика. Изготовление лягушки по схеме. «Жизнь маленького лягушонка» - рассказ описание на английском языке.

Тема 7. «Изготовление птицы». Простое прошедшее время.

Практика. Украшения в технике киригами. Изготовление птицы. Рассказ в простом прошедшем времени «что вчера делала жар птица?»

Тема 8. «Изготовление открытки самостоятельно».

Практика. Изготовление открытки на свободную тему. Подготовка устного рассказа о себе.

Заключительное занятие.

Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся должны знать:

- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы, как они называются на английском языке;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы, их названия на английском языке;

- как следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, в том числе на английском языке;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей техники на английском языке;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- складывать модули для оригами;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия на английском языке;
- работать простейшими ручным инструментом и уметь описывать порядок работы на английском языке;
- окрашивать модель кистью.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;

Регулятивные:

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца;

Коммуникативные:

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

Личностные:

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 в год.

Количество учебных дней – 72 в год.

Начало занятий групп первого года обучения – с 12 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете. Для реализации успешной работы необходимо следующее:

Оборудование:

- столы и стулья;
- тетрадь;
- письменные принадлежности;
- набор красок и кистей;
- ножницы;
- цветная бумага;
- клей.

Информационное обеспечение:

- компьютер с проектором;
- принтер;
- чертёжные инструменты.

Методическое обеспечение:

- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

-ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;

- схемы пошагового конструирования;
- иллюстрации по темам занятий.

Дидактические материалы:

- шаблоны для изготовления моделей.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно – гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

2.3. Формы аттестации

В ходе реализации данной программы воспитанники приобретают знания, умения и навыки на теоретических и практических занятиях. Эти знания выявляются в устных ответах, качестве изготовления моделей на занятиях.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений. Входной контроль осуществляется в начале обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце первого полугодия и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль осуществляется по завершению обучения по программе, и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН.

Формой аттестации по темам является:

- устный опрос;
- практические задания.

Форма итоговой аттестации – выставка творческих работ с устным описанием поделки на английском языке.

2.4. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащихся планируемых результатов за 1 год обучения

Общие параметры критериев педагогической оценки по мониторингу освоения программы "Бумажное моделирование на английском"

Оценка по 10-балльной шкале.

Входной контроль	Теоретические задания. Тестирование. Собеседование.	0-3	Теоретические знания отсутствуют. учащийся никогда не занимался данным видом деятельности.
		4-6	учащийся имеет минимальные представления о данном виде творчества.
		7-10	учащийся имеет широкие представления о данном виде творчества. На определенном уровне владеет данным видом деятельности.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-3	Полное отсутствие практических навыков.
		4-6	Навыки находятся в начальной стадии формирования.
		7-10	У учащегося сформированные определенные навыки.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-3	Отсутствие заинтересованности.
		4-6	Проявление частичного интереса к творчеству.
		7-10	учащемуся интересен творческий процесс и результат этого процесса.
Промежуточный контроль	Теоретические задания. Тестирование	0-3	учащемуся плохо дается усвоение теоретических знаний по данному виду творчества по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, отсутствие заинтересованности, склонность к другим видам творчества, проблемы в семье.
		4-6	учащемуся усвоение теоретических знаний дается на базовом уровне. Более углубленное изучение предмета дается с трудом и требует дополнительных консультаций.
		7-10	учащемуся хорошо дается усвоение знаний по данному предмету, включая углубленное изучение предмета на каждом этапе выполнения заданий.

	Практические навыки. Контрольные задания.	0-3	учащемуся плохо дается усвоение практических навыков по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, неаккуратность в выполнении заданий, невнимательность на занятиях, неумение сосредоточиться на определенных этапах выполнения задания, неумение выстраивать последовательность своих действий при выполнении задания.
		4-6	Практические навыки находятся на хорошем базовом уровне. Для улучшения навыков необходимы более частые консультации на каждом этапе выполнения задания.
		7-10	учащийся хорошо и четко выполняет практические задания в соответствии с образовательной программой объединения.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-3	учащийся проявляет некоторый интерес к данному предмету, однако, не достаточный, чтобы изучить программу хотя бы на базовом уровне.
		4-6	У учащегося есть определенный интерес к данному виду творчества, но при возникающих затруднениях или более сложных заданиях интерес угасает.
		7-10	учащемуся интересен творческий процесс и результаты этого процесса. Активное желание участвовать в выставках, конкурсах и т.д.
Итоговый контроль	Теоретические задания. Тестирование.	0-3	учащийся не усвоил (или усвоил только на начальном этапе) теоретические знания по данному виду творчества.
		4-6	учащийся усвоил базовые теоретические знания по данному виду творчества.
		7-10	учащийся полностью усвоил теоретические знания в соответствии с образовательной программой данного объединения.
	Практические	0-3	учащийся не усвоил (или усвоил

	навыки. Контрольные задания.		частично) практические навыки на базовом уровне.
		4-6	учащийся усвоил практические навыки на базовом уровне.
		7-10	учащийся полностью усвоил практические навыки по образовательной программе по данному виду творчества.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-3	учащийся не заинтересован в продолжении обучения по данному виду творчества.
		4-6	учащийся заинтересован в получении итоговых результатов, но не уверен в продолжении обучения по данному виду творчества.
		7-10	учащийся заинтересован в продолжении обучения по данному виду творчества и в том, чтобы выйти на более высокий уровень, как в теоретических, так и в практических знаниях по данному виду творчества.

50% - минимальный уровень усвоения

50%-80% - базовый уровень усвоения

80%-100% - максимальный уровень усвоения.

2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактическое, материально-техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	теоретическое	Словесный, наглядный, практические работы	Презентации	Беседа
1	Простейшие геометрические фигуры. Что можно сделать из геометрических фигур?	теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы,

2	Объемные фигуры	теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы,
3	Объемные фрукты и овощи по шаблонам	теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы, выставка
4	Конструирование игрушек из готовых схем	теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы
5	Животные из бумаги	теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы, выставка
6	Архитектура	теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы, выставка
7	Киригами	теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы, выставка
	Заключительное занятие	теоретическое	Словесный, наглядный, практические работы		

ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога:

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2006
2. Бруццоне К., Комфор Л. Английский язык. Спрячь и скажи, АСТ, Год: 2014, 36 с.
3. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008.
5. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги.-Академия Холдинг, Ярославль 2002.
6. Караванова Н. Б. К 21 Английский с нуля : элементарный практический курс английского языка / Н. Б. Караванова. — М. : Эксмо, 2012. —320 с. + 1 CD-ROM. — (Иностранный язык: шаг за шагом).
7. Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995..
8. Малинина А.А. Английский язык: учимся читать правильно для младших школьников М .: Ростов на Дону: Феникс, ISBN: 978-5-222-23925-4, 2015. - 88 с.
9. Петрова И. М. Объёмная аппликация.- «Детство-Пресс», 2000.
10. Терентьева О. В. Мои первые английские. Прописи.
11. Шалаева Г. Серия книг «Английский для детей». («Английский алфавит», «Город, улица, транспорт», «Времена года», «Время, дни недели», «Все обо мне»).
12. Шалаева Г.П. . Щ18 Вся грамматика английского языка в таблицах. 20 таблиц/. А. В. Дядичева. — М.: Филол. о-во «СЛОВО»: ООО «Изд-во "ЭКСМО"», 2004. — 63 с

Литература для детей и родителей:

1. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб. пособие / П. А. Венгер. - М.: Академия, 2009.
2. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.- «Просвещение», Москва 1991.
4. Гибсон Р. Бумажные цветы.-«Росмэн», Москва 1996.
5. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008.
6. Крашакова О.Ю. Занимательное чтение: Книжка в картинках на английском языке. – СПб.: КАРО, 2005.
7. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству.- «Искусство в школе», Москва 1995.
8. Минервин Г. Б. О красоте машин и вещей.-«Просвещение», Москва 1975
9. О.В. Терентьева. Мои первые английские. Прописи.. ... УДК 373:811.111 ББК 81.2 Англ-922. Т35.

10. Петрова И. М. Объемная аппликация.-«Детство-Пресс», 2000

Интернет-ресурсы:

1. <https://paper-models.ru/>
2. <https://mishka-knizhka.ru/>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-bumazhnoi-arhitektury-154736.html>
4. <https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-petrovna-dumler/arhitektura-v-bumagoplastike.html>
5. <https://handsmake.ru/kirigami-shablony-dlya-vyrezaniya.html>
6. <https://www.liveinternet.ru/users/satun/rubric/5401007/profile/page4.html>
7. <https://gidrukodeliya.ru/podelka-iz-figur>
8. <https://modelmen.ru/p1112/razvjortki-geometricheskikh-figur>
9. <https://lingualeo.com>
10. <https://stepik.org>

Ключевые понятия

Аппликация (application) — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

Бумага (paper) - материал в виде листов различной толщины, состоящей из размолотых растительных волокон, обработанных определённым образом.

Деталь (detail) – часть изделия, изготовленная из целого куска материала.

Длина (length) – расстояние между двумя точками.

Изделие (product) – любой предмет, изготовленный человеком.

Инструмент (tool)– предмет, которым обрабатывают материал.

Ножницы (scissors) - инструмент для раскроя тканей, разрезание бумаги и других материалов. Ножницы, применяемые в быту и швейной промышленности. Их подбирают в зависимости от выполняемой операции и обрабатываемого материала. Ножницы должны закрываться без резкого звука, а их лезвия - одинаково хорошо резать по всей длине.

Разметка(markup) - перенесение рабочих линий и других условных графических обозначений на заготовки бумаги, ткани, других материалов, из которых выполняется изделие.

Резание (cutting) - обработка материалов с помощью режущего инструмента для получения деталей и изделий заданных размеров и формы. Различают два основных вида резания: со снятием стружки и без снятия стружки.

Примером первого вида резания может служить обстругивание деревянной рейки ножом, примером второго вида - резание бумаги ножницами.

Сгибание (folding) - как технологическая операция широко применяется при обработке различных материалов. Наиболее часто эта операция встречается в полиграфической промышленности при изготовлении книг, тетрадей, газет и т. д. Её выполняют машины, и она называется фальцовкой

Склеивание (gluing) - монтажно-сборочная операция, выполняемая с помощью различных видов клея.

Учебный макет(traininglayout)- объёмное воспроизведение внешнего вида объекта с точным соблюдением его пропорций. Макеты дают общее представление об изучаемом объекте или его частях, например об автомобиле, самолёте.

Учебная модель (trainingmodel) - наглядное пособие, воспроизводящее объект и его части в трехмерном измерении и раскрывающее физическую сущность объекта (например, модель парусника, подъёмного крана).

Шаблон(template) - приспособление в виде пластины, изготовленной из картона, материала с очертаниями детали или изделия; используется для вырезания одинаковых по контуру деталей.

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Приложение 3

Календарный учебный график «Бумажное моделирование на английском»
1 год обучения

1 группа

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		9:00-10:40		2	Водное занятие. Техника безопасности	СЮТ	опрос
2		9:00-10:40	Теоретические	2	Особенности бумаги как «строительного» материала. Инструменты для работы с бумагой.	СЮТ	опрос
3		9:00-10:40	Теоретические	2	Параллельные линии, линии видимого и невидимого контура, осевая линия. Как назвать различные типы линий на английском языке	СЮТ	опрос
4		9:00-10:40	теоретическое	2	Окружность, радиус, масштаб. Знакомство с основными терминами на английском языке	СЮТ	опрос
5		9:00-10:40	теоретическое	2	Изучение простых геометрических фигур и их названий на английском языке	СЮТ	опрос
6		9:00-10:40	практическая	2	Построение простых геометрических фигур	СЮТ	практическая работа
8		9:00-	практик	4	Аппликация на тему осени.	СЮТ	Творческая

		10:40	ическ ая				работа
9		9:00- 10:40	Теоре тичес кие	2	Понятие объема. Изучение объемных фигур.	СЮТ	опрос
10		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	Объёмная аппликация «божья коровка».	СЮТ	практическая работа
11		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	Конструирование объемных фигур по развёрткам (гексаэдр, тетраэдр).	СЮТ	практическая работа
12		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	Конструирование объемных фигур по развёрткам (цилиндр, октаэдр).	СЮТ	практическая работа
13		9:00- 10:40	теорет ическ ие	2	Разбивание на фигуры.	СЮТ	опрос
14		9:00- 10:40	Теоре тичес кие	2	Построение объёмной модели «бинокль».Игра «Я вижу в дали..»	СЮТ	Практическа я работа
15		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	Конструирование шестигранника и пятигранника по развёртке.	СЮТ	практическая работа
16		9:00- 10:40	теорет ическ ие	2	Знакомство с более сложными фигурами.	СЮТ	Опрос
17		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	Упрощённый тор из бумаги.	СЮТ	практическая работа
18		9:00-	практ	2	Новогодняя композиция.	СЮТ	конкурс

		10:40	ическ ая				
19		9:00- 10:40	Теоре тичес кие	2	Фигуры вокруг нас.	СЮТ	опрос
20		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Груша» и «Яблоко». I have got/she has got	СЮТ	Практическа я работа
21		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Виноград» и «Ананас». «Haveyougot? Has she got?»	СЮТ	Практическа я работа
22		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Банан» и «Морковь». «I have not got/she has not got».	СЮТ	Практическа я работа
23		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Тыква» и «Капуста». Сравнение предметов на английском языке	СЮТ	Практическа я работа
24		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	Объемная аппликация «мой огород». Изучение оборота Thereis/thereare	СЮТ	выставка
25		9:00- 10:40	теорет ическ ая	2	Обзор техник.	СЮТ	опрос
26		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Кролик» по развёртке.	СЮТ	практическая работа
27		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Корова» по развертке.	СЮТ	практическая работа
28		9:00-	практ	2	«Бульдозер» по развёртке.	СЮТ	практическая

		10:40	ическ ая				работа
29		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Экскаватор» по развёртке.	СЮТ	практическая работа
30		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Робот» по развёртке.	СЮТ	практическая работа
31		9:00- 10:40	теорет ическ ие	2	Техники изготовления моделей животных из бумаги.	СЮТ	опрос
32		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Лягушка» и «улитка».	СЮТ	практическая работа
33		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Карликовый кролик».	СЮТ	практическая работа
34		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Мышка» и «Кабан».	СЮТ	практическая работа
35		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Сказочная птица».	СЮТ	практическая работа
36		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Жук-носорог» и «Жук-олень».	СЮТ	практическая работа
37		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Желтоглазый пингвин».	СЮТ	практическая работа
38		9:00-	практ	2	«Целакант».	СЮТ	практическая

		10:40	ическ ая				работа
39		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	«Рыбный филин».	СЮТ	практическая работа
40		9:00- 10:40	Теоре тичес кие	2	Построение композиции.	СЮТ	опрос
41		9:00- 10:40	практ ическ ая	4	«Аквариум».	СЮТ	выставка
42		9:00- 10:40	Теоре тичес кие	2	Техники изготовления бумажной архитектуры.	СЮТ	опрос
43		9:00- 10:40	Теоре тичес кие	2	Изготовление простого дома.	СЮТ	практическая работа
44		9:00- 10:40	Теоре тичес кие	2	Изготовление башен. Кто живёт в башне? Что он любит делать?	СЮТ	практическая работа
45		9:00- 10:40	Теоре тичес кие	2	Изготовление минарета (азиатской башни). Отрицательные предложения на АЯ с глаголом like	СЮТ	практическая работа
46		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	Построение макета церкви. Вопросительные предложения.	СЮТ	практическая работа
47		9:00- 10:40	практ ическ ая	4	Построение простого городского здания по шаблону.	СЮТ	практическая работа
48		9:00-	практ	4	Построение каменного дома по шаблону.	СЮТ	практическая

		10:40	ическ ая				работа
49		9:00- 10:40	практ ическ ая	4	Построение загородного дома по шаблону.	СЮТ	практическая работа
50		9:00- 10:40	практ ическ ая	4	Построение ангара по шаблону.	СЮТ	практическая работа
51		9:00- 10:40	теорет ическ ие	4	Мой идеальный город.	СЮТ	опрос
52		9:00- 10:40	практ ическ ая	4	Построение макета города.	СЮТ	отчетная выставка
53		9:00- 10:40	практ ическ ая	4	Изготовление конкурсной модели.	СЮТ	Выставка
54		9:00- 10:40	теорет ическ ие	2	Знакомство с техникой киригами.	СЮТ	опрос
55		9:00- 10:40	теорет ическ ие	2	Изготовление открытки по схеме. Тема «праздники на английском языке»	СЮТ	опрос
56		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	Изготовление открытки по схеме. Тема «праздники на английском языке»	СЮТ	практическая работа
57		9:00- 10:40	Теоре тичес кие	2	Изготовление замка по схеме. Тема «страны и континенты на АЯ»	СЮТ	опрос
58		9:00-	практ	2	Изготовление избушки по схеме. Тема «комнаты	СЮТ	практическая

		10:40	ическ ая		на АЯ»		работа
59		9:00- 10:40	теорет ическ ие	2	Изготовление лестницы по схеме. Счёт до 20 на АЯ.	СЮТ	опрос
60		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	Изготовление лестницы по схеме. Счёт до 20 на АЯ.	СЮТ	практическая работа
61		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	Изготовление лягушки по схеме. Рассказ-описание на АЯ.	СЮТ	практическая работа
62		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	Изготовление птицы. Простое прошедшее время.	СЮТ	практическая работа
63		9:00- 10:40	практ ическ ая	2	Изготовление открытки самостоятельно и подготовка устного рассказа о себе на АЯ.	СЮТ	конкурс
64		9:00- 10:40		2	Заключительное занятие	СЮТ	

**Календарный учебный график «Бумажное моделирование на английском»
1 год обучения**

2 группа

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место прове	Форма контроля
----------	------------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------	---------------------	--------------------	-----------------------

			ия			дения	
1		14:30-16:10		2	Водное занятие. Техника безопасности	СЮТ	опрос
2		14:30-16:10	Теоретические	2	Особенности бумаги как «строительного» материала. Инструменты для работы с бумагой.	СЮТ	опрос
3		14:30-16:10	Теоретические	2	Параллельные линии, линии видимого и невидимого контура, осевая линия. Как назвать различные типы линий на АЯ.	СЮТ	опрос
4		14:30-16:10	теоретическое	2	Окружность, радиус, масштаб. Знакомство с основными терминами на АЯ.	СЮТ	опрос
5		14:30-16:10	теоретическое	2	Изучение простых геометрических фигур и их названий на АЯ.	СЮТ	опрос
6		14:30-16:10	практическая	2	Построение простых геометрических фигур	СЮТ	практическая работа
8		14:30-16:10	практическая	4	Аппликация на тему осени.	СЮТ	Творческая работа
9		14:30-16:10	Теоретические	2	Понятие объема. Изучение объемных фигур.	СЮТ	опрос
10		14:30-16:10	практическая	2	Объемная аппликация «божья коровка».	СЮТ	практическая работа
11		14:30-16:10	практическое	2	Конструирование объемных фигур по развёрткам (гексаэдр, тетраэдр).	СЮТ	практическая работа

			ая				
12		14:30-16:10	практическая	2	Конструирование объемных фигур по развёрткам (цилиндр, октаэдр).	СЮТ	практическая работа
13		14:30-16:10	теоретическое	2	Разбивание на фигуры.	СЮТ	опрос
14		14:30-16:10	Теоретические	2	Построение объёмной модели «бинокль».Игра «Я вижу в дали..»	СЮТ	Практическая работа
15		14:30-16:10	практическая	2	Конструирование шестигранника и пятигранника по развёртке.	СЮТ	практическая работа
16		14:30-16:10	теоретическое	2	Знакомство с более сложными фигурами.	СЮТ	Опрос
17		14:30-16:10	практическая	2	Упрощённый тор из бумаги.	СЮТ	практическая работа
18		14:30-16:10	практическая	2	Новогодняя композиция.	СЮТ	конкурс
19		14:30-16:10	Теоретические	2	Фигуры вокруг нас.	СЮТ	опрос
20		14:30-16:10	практическая	2	«Груша» и «Яблоко». I have got/she has got	СЮТ	Практическая работа
21		14:30-16:10	практическая	2	«Виноград» и «Ананас». «Haveyougot? Has she got?»	СЮТ	Практическая работа

			ая				
22		14:30-16:10	практическая	2	«Банан» и «Морковь». «I have not got/she has not got».	СЮТ	Практическая работа
23		14:30-16:10	практическая	2	«Тыква» и «Капуста». Сравнение предметов на АЯ.	СЮТ	Практическая работа
24		14:30-16:10	практическая	2	Объемная аппликация «мой огород». Изучение оборота Thereis/thereare	СЮТ	выставка
25		14:30-16:10	теоретическая	2	Обзор техник.	СЮТ	опрос
26		14:30-16:10	практическая	2	«Кролик» по развёртке.	СЮТ	практическая работа
27		14:30-16:10	практическая	2	«Корова» по развертке.	СЮТ	практическая работа
28		14:30-16:10	практическая	2	«Бульдозер» по развёртке.	СЮТ	практическая работа
29		14:30-16:10	практическая	2	«Экскаватор» по развёртке.	СЮТ	практическая работа
30		14:30-16:10	практическая	2	«Робот» по развёртке.	СЮТ	практическая работа
31		14:30-16:10	теоретическая	2	Техники изготовления моделей животных из бумаги.	СЮТ	опрос

			ие				
32		14:30-16:10	практическая	2	«Лягушка» и «улитка».	СЮТ	практическая работа
33		14:30-16:10	практическая	2	«Карликовый кролик».	СЮТ	практическая работа
34		14:30-16:10	практическая	2	«Мышка» и «Кабан».	СЮТ	практическая работа
35		14:30-16:10	практическая	2	«Сказочная птица».	СЮТ	практическая работа
36		14:30-16:10	практическая	2	«Жук-носорог» и «Жук-олень».	СЮТ	практическая работа
37		14:30-16:10	практическая	2	«Желтоглазый пингвин».	СЮТ	практическая работа
38		14:30-16:10	практическая	2	«Целакант».	СЮТ	практическая работа
39		14:30-16:10	практическая	2	«Рыбный филин».	СЮТ	практическая работа
40		14:30-16:10	Теоретические	2	Построение композиции.	СЮТ	опрос
41		14:30-16:10	практическая	4	«Аквариум».	СЮТ	выставка

			ая				
42		14:30-16:10	Теоретические	2	Техники изготовления бумажной архитектуры.	СЮТ	опрос
43		14:30-16:10	Теоретические	2	Изготовление простого дома.	СЮТ	практическая работа
44		14:30-16:10	Теоретические	2	Изготовление башен. Кто живёт в башне? Что он любит делать?	СЮТ	практическая работа
45		14:30-16:10	Теоретические	2	Изготовление минарета (азиатской башни). Отрицательные предложения на АЯ с глаголом like	СЮТ	практическая работа
46		14:30-16:10	практическая	2	Построение макета церкви. Вопросительные предложения.	СЮТ	практическая работа
47		14:30-16:10	практическая	4	Построение простого городского здания по шаблону.	СЮТ	практическая работа
48		14:30-16:10	практическая	4	Построение каменного дома по шаблону.	СЮТ	практическая работа
49		14:30-16:10	практическая	4	Построение загородного дома по шаблону.	СЮТ	практическая работа
50		14:30-16:10	практическая	4	Построение ангара по шаблону.	СЮТ	практическая работа
51		14:30-16:10	теоретическая	4	Мой идеальный город.	СЮТ	опрос

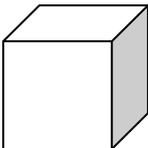
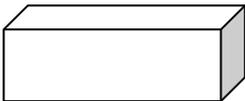
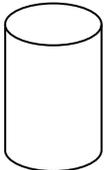
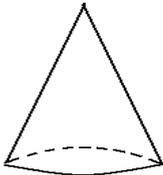
			ие				
52		14:30-16:10	практическая	4	Построение макета города.	СЮТ	отчетная выставка
53		14:30-16:10	практическая	4	Изготовление конкурсной модели.	СЮТ	Выставка
54		14:30-16:10	теоретическое	2	Знакомство с техникой киригами.	СЮТ	опрос
55		14:30-16:10	теоретическое	2	Изготовление открытки по схеме. Тема «праздники на АЯ»	СЮТ	опрос
56		14:30-16:10	практическая	2	Изготовление открытки по схеме. Тема «праздники на АЯ»	СЮТ	практическая работа
57		14:30-16:10	Теоретические	2	Изготовление замка по схеме. Тема «страны и континенты на АЯ»	СЮТ	опрос
58		14:30-16:10	практическая	2	Изготовление избушки по схеме. Тема «комнаты на АЯ»	СЮТ	практическая работа
59		14:30-16:10	теоретическое	2	Изготовление лестницы по схеме. Счёт до 20 на АЯ.	СЮТ	опрос
60		14:30-16:10	практическая	2	Изготовление лестницы по схеме. Счёт до 20 на АЯ.	СЮТ	практическая работа
61		14:30-16:10	практическая	2	Изготовление лягушки по схеме. Рассказ-описание на АЯ.	СЮТ	практическая работа

			ая				
62		14:30-16:10	практическая	2	Изготовление птицы. Простое прошедшее время.	СЮТ	практическая работа
63		14:30-16:10	практическая	2	Изготовление открытки самостоятельно и подготовка устного рассказа о себе на АЯ.	СЮТ	конкурс
64		14:30-16:10		2	Заключительное занятие	СЮТ	

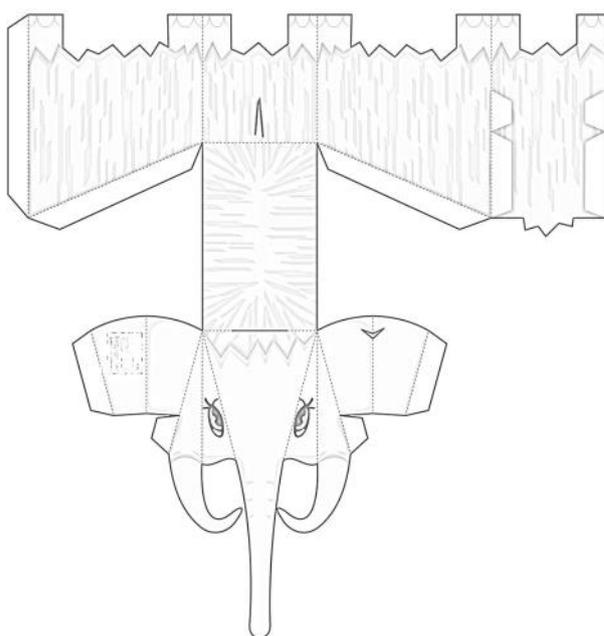
Итоговый тест

Для диагностики результатов работы в направлении «Бумажное моделирование на английском» .

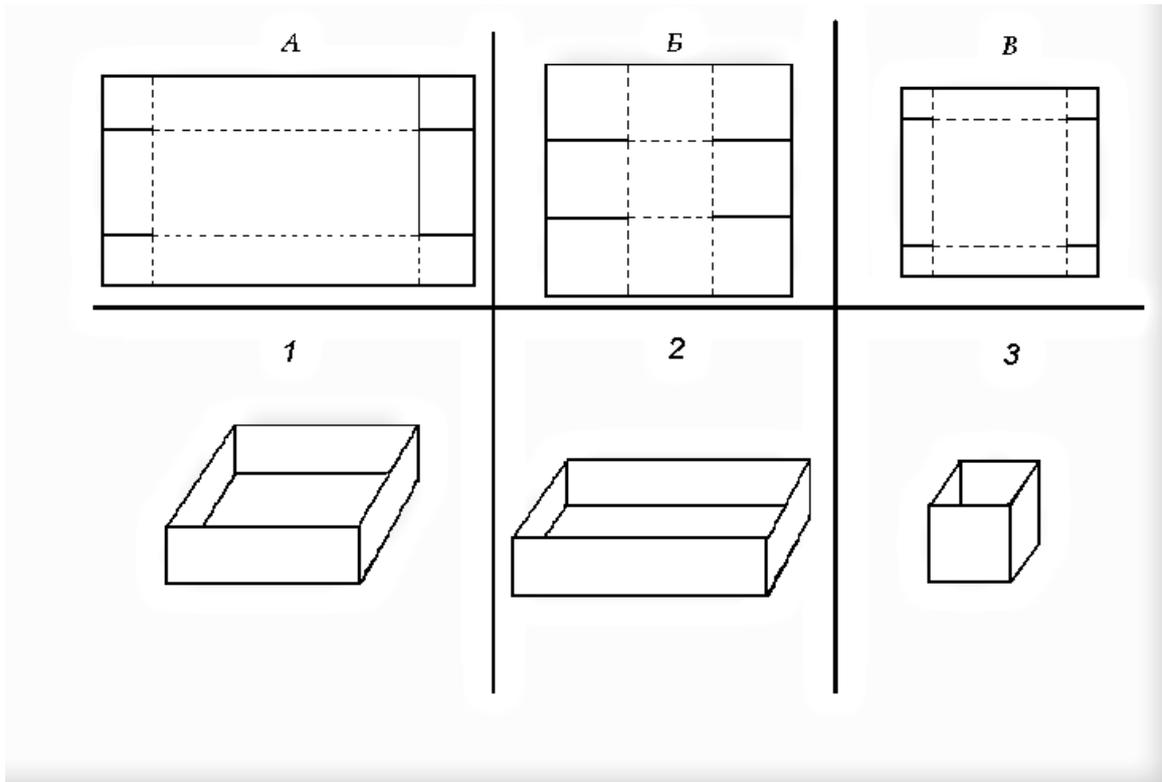
1. Подпиши названия геометрических тел на английском языке, и количество сторон буквами (five, nine).

2. Посмотри на чертеж. Обведи красным цветом линии разреза, синим линии сгиба, зеленым обозначь место нанесения клея. Составь устное описание животного (5 предложений).



3. Какой коробке соответствует развертка? Устно сравни две коробки (на выбор) на английском языке.



4. Установите, что из нижеперечисленного относится к инструментам (tools), а что к материалам (materials):

1	Scissors	А	Materials
2	Pencil		
3	Cardboard		
4	Coloredpaper		
5	Glue	Б	Tools
6	Ruler		
7	Stationeryknife		

А- _____ Б- _____

