

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 6 от 31.05.2022



С.В. Дедешко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебный треугольник»
(складывание из бумаги)
* (уровень освоения - базовый)

Срок реализации - 2 года
Возраст обучающихся 7-10 лет

Автор - составитель:
Балашова Екатерина Валериевна,
педагог дополнительного образования

Мичуринск
2022

**Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г.Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный треугольник»
3. Ф.И.О., должность автора	Балашова Екатерина Валериевна
4. Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база	1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция); 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; 5.Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ(включая разноуровневые программы).
4.2. область применения	дополнительное образование
4.3. направленность	художественная
4.4. тип программы	модифицированная
4.5. вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6 способ освоения содержания образования	практический
4.7.уровень освоения содержания образования	базовый
4.8.уровень реализации программы	Начальное общее
4.9.форма реализации программы	групповая
4.10. возраст учащихся	7-10 лет
4.11. продолжительность обучения	2 года
4.12. Дата утверждения и последней корректировки	31.05.2022

1.1. Пояснительная записка

Одним из любимых детьми видов деятельности являются занятия с бумагой. В листочке бумаги скрыты многие образы: и кораблик, бабочка, животные и др. интересные образы. В руках ребенка бумага оживает. Сколько радости! Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней играют, ее берегут.

Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Какие навыки и способности развивает оригами у детей?

Оригами:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Занятия оригами с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития воспитанников.

Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Немаловажен тот факт, что занятия оригами позволяют организовать досуг детей в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный треугольник» – **художественная.**

Новизна программы заключается в интеграции оригами, как ведущей техники, с другими видами работы с бумагой: аппликацией, квиллингом, конструированием, с использованием элементов изобразительной деятельности. Дети знакомятся с новыми технологическими приемами, с разнообразием видов бумаги и изделий из нее.

Актуальность программы

Среди многообразия видов творческой деятельности модульное оригами занимает одно из ведущих положений в современном мире. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят свое отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В модульном оригами проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление.

Важным аргументом в пользу и значимость занятий оригами служит то факт, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. А применение для

складывания бумаги любого качества, позволяет заниматься оригами всем, не зависимо от социального положения, возраста, образования.

Занятие оригами не требует особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия бумагопластикой способствуют формированию творческой активности ребенка, то есть готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями, творческими способностями. Творческая активность успешно развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, готовность к постижению окружающего мира, умение быстро адаптироваться в меняющихся современных условиях.

Отличительной особенностью программы является тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения модульного оригами, дети углубляют свои познания о природе и географии. Модульное оригами является базой для развития математически способностей, так как фигуры оригами являются в некоторой степени головоломками. Оригами повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, что ведет к позитивному изменению целого ряда показателей.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 7 – 10 лет.

Программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей школьного возраста, не зависимо от наличия у них специальных навыков и умений.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие. Группы первого года обучения комплектуются из школьников с наличием интереса к деятельности художественного характера.

Занятия предполагают

- отсутствие специальной предварительной подготовки детей;
- возможен разновозрастный состав групп.

Количество учащихся

- 1 год обучения – 12-15 человек;
- 2 год обучения – 12 – 15 человек.

Объём и срок освоения программы

Общее количество часов по программе 288 часов
первый год обучения -144 часа,
второй год обучения – 144 часа.

Форма и режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся: два раза в неделю, по два учебных часа, с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность занятия – 40 минут. Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов. В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы. Основными формами организации работы являются: комплексные занятия, в которых учебная деятельность сочетает теорию и практическую часть. Каждое занятие спланировано так, чтобы в конце занятия ребенок видел результаты своего труда.

По каждому блоку, входящему в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. На любом занятии необходимо предусматривать несложные задания, развивающие творческую инициативу, самостоятельность, конструкторскую смекалку, стимулировать находчивость, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

1.2. Цель программы

Ознакомление детей с искусством модульного оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

1 год обучения.

Задачи:

Образовательные:

- познакомит с модульным оригами, историей его возникновения;
- познакомить с базовой деталью в модульном оригами - модульным треугольником, с основными приемами складывания модульного треугольника;
- сформировать умение, следовать устным инструкциям;
- сформировать умение, работать по схемам;
- сформировать умение, оперировать основными понятиями техники модульное оригами;
- научить создавать изделия из модулей;
- сформировать желание самостоятельного создания изделий в технике «модульное оригами»;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- научить правильно и аккуратно работать ножницами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

- прививать интерес к искусству «модульное оригами»;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда;
- сформировать умение бережного и экономного использования материалов, аккуратности, содержать в порядке рабочее место;
- сформировать самостоятельность, уверенность в себе, правильную самооценку.

Содержание программы

Учебный план

п/п №	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Знакомство с понятием модульное оригами. Прямоугольник - основная форма модульного оригами	2	2		Устный опрос
1	Знакомство с приемами модульного оригами.	12		12	Практическая работа
1.1	Основные приемы складывания базовой детали- модульного треугольника	2		2	Практическая работа
1.2	Основные приемы складывания изделий: складывание модулей в столбик, складывание	2		2	Практическая работа

	модулей в ряды				
1.3	Основные приемы складывания изделий: короткой стороной вверх (далее-КСН), длинной стороной вверх (далее-ДСН), замыкание в круг	2		2	Наблюдение за качеством работы
1.4	Основные приемы складывания изделий: увеличивать и уменьшать количество модулей в ряду	2		2	Практическая работа
1.5	Основные приемы складывания изделий: складывание модулей по рядам в замкнутом круге	2		2	Практическая работа
1.6	Закрепление пройденного материала	2		2	Практическая работа
2	Изготовление фигурок из модулей	130		130	
2.1	«Цыпленок». Изготовление модулей и сборка фигуры	4		4	Практическая работа
2.2	«Банан». Изготовление модулей и сборка фигуры	6		6	Практическая работа
2.3	«Черепашка». Изготовление модулей и сборка фигуры	6		6	Практическая работа
2.4	«Долька арбуза». Изготовление модулей и сборка фигуры	10		10	Практическая работа
2.5	«Снежинка». Изготовление модулей и сборка фигуры	8		8	Практическая работа
2.6	«Клубника». Изготовление модулей и сборка фигуры	4		4	Практическая работа
2.7	«Сердечко». Изготовление модулей и сборка фигуры	6		6	Практическая работа
2.8	«Стрекоза». Изготовление модулей и сборка фигуры	6		6	Практическая работа
2.9	«Гриб». Изготовление модулей и сборка фигуры	12		12	Практическая работа
2.10	«Поросенок». Изготовление модулей и сборка фигуры	10		10	Практическая работа
2.11	«Кекс». Изготовление модулей и сборка фигуры	8		8	Практическая работа
2.12	«Роза». Изготовление модулей и сборка фигуры	6		6	Практическая работа
2.13	«Рыбка». Изготовление модулей и сборка фигуры	10		10	Практическая работа
2.14	«Ромашка». Изготовление модулей и сборка фигуры	10		10	Практическая работа
2.15	«Тюльпан». Изготовление модулей и сборка фигуры	8		8	Практическая работа
2.16	«Ласточка». Изготовление модулей и сборка фигуры	6		6	Практическая работа

2.17	«Самолет». Изготовление модулей и сборка фигуры	6		6	Практическая работа
2.18	Конкурс творческих работ	2		2	Выставка
	Заключительное занятие	2	2		
Итого:		144	4	140	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Краткие сведения из истории развития бумаги. Знакомство с историей возникновения оригами. Понятие модульное оригами.

Раздел 1. Знакомство с приемами модульного оригами.

Тема 1. Практика. Основные приемы складывания базовой детали- модульного треугольника.

Тема 2. Практика. Основные приемы складывания изделий: складывание модулей в столбик, складывание модулей в ряды.

Тема 3. Практика. Основные приемы складывания изделий: короткой стороной наверх, длинной стороной наверх, замыкание в круг.

Тема 4. Практика. Основные приемы складывания изделий: увеличивать и уменьшать количество модулей в ряду.

Тема 5. Практика. Основные приемы складывания изделий: складывание модулей по рядам в замкнутом круге.

Закрепление пройденного материала. Повторение.

Практическая работа.

Знакомство с основными приемами складывания изделий: складывание модулей в столбик, складывание модулей в ряды. Знакомство с основными приемами складывания изделий: короткой стороной наверх (далее-КСН), длинной стороной наверх (далее-ДСН), замыкание в круг. Знакомство с основными приемами складывания изделий: увеличивать и уменьшать количество модулей в ряду. Знакомство с основными приемами складывания изделий: складывание модулей по рядам в замкнутом круге.

Раздел 2. Изготовление фигурок из модулей.

Тема 1. Практика. Цыпленок. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 2. Практика. Банан. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 3. Практика. Черепаха. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 4. Практика. Долька арбуза. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 5. Практика. Снежинка. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 6. Практика. Клубника. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 7. Практика. Сердечко. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 8. Практика. Стрекоза. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 9. Практика. Гриб. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 10. Практика. Поросенок. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 11. Практика. Кекс. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 12. Практика. Роза. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 13. Практика. Рыбка. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 14. Практика. Ромашка. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 15. Практика. Тюльпан. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 16. Практика. Ласточка. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 17. Практика. Самолет. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Конкурс творческих работ.

Практика.

Изготовление для каждой фигуры необходимое количество модулей. Сбор фигурок оригами.

Конкурс творческих работ.

Заключительное занятие

Беседа: «Чему мы научились на занятиях»

Подготовка и проведение итоговой выставки.

**Планируемые результаты
1 года обучения**

Предметные	
Обучающиеся должны	
Знать	<ul style="list-style-type: none">➤ Правила охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.➤ Что такое модульное оригами.➤ Историю возникновения модульного оригами.➤ Основные приемы складывания модульного треугольника.➤ Основные понятия модульного оригами.
Уметь	<ul style="list-style-type: none">➤ Представлять готовое изделие образно.➤ Следовать устным инструкциям.➤ Работать по схеме.➤ Оперировать основными понятиями модульного оригами.➤ Складывать изделия из модулей.
Метапредметные	
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none">➤ Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда.➤ Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.➤ Освоение способов решения заданий творческого характера.	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none">➤ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.➤ Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.	
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none">➤ Умение работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать собеседника и вести диалог;➤ Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;➤ Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
Личностные	
<ul style="list-style-type: none">➤ Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур.➤ Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.➤ Положительное отношение к изучению иностранного языка.➤ Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.➤ Наличие мотивации к работе на результат.➤ Формирование установки на бережное отношение к материальным и духовным ценностям.	

2 год обучения.

Задачи:

- Прививать интерес к искусству оригами.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда.
- Сформировать умение, бережного и экономного использования материалов, аккуратности, содержать в порядке рабочее место.

Сформировать самостоятельность, уверенность в себе, правильную самооценку.

Образовательные:

- закрепить знания по модульному оригами, истории его возникновения;
- закрепить основные приемы складывания базовой детали- модульного треугольника;
закрепить основные понятиями техники «модульного оригами»;
- научить создавать более сложные изделия в технике «модульное оригами», с большим количеством модулей;
- сформировать желания самостоятельного создания изделий в технике «модульное оригами».

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развитие самоконтроля и самооценки.
- Развитие чувства прекрасного, эстетических интересов.

Воспитательные:

- Прививать интерес к искусству оригами.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда.
- Сформировать умение, бережного и экономного использования материалов, аккуратности, содержать в порядке рабочее место.
- Сформировать самостоятельность, уверенность в себе, правильную самооценку.

Учебный план

	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Закрепление понятия модульное оригами.	2	2		Устный опрос
1	Закрепление приемов складывания модульного оригами.	6			
1.1	Складывание базовой детали - модульного треугольника. Закрепление основных приемов складывания изделий: складывание модулей в столбик, складывание модулей в ряды	2		2	Практическая работа
1.2	Закрепление основных приемов складывания изделий: короткой	2		2	Практическая работа

	стороной вверх (далее-КСН), длинной стороной вверх (далее-ДСН), замыкание в круг. Увеличение и уменьшение количество модулей в ряду				
1.3	Закрепление основных приемов складывания изделий: складывание модулей по рядам в замкнутом круге	2		2	Практическая работа
2	Изготовление фигурок из модулей	136		136	
2.1	«Бабочка». Изготовление модулей и сборка фигуры	12		12	Практическая работа
2.2	«Корзинка». Изготовление модулей и сборка фигуры	12		12	Практическая работа
2.3	«Лебедь». Изготовление модулей и сборка фигуры	12		12	Практическая работа
2.4	«Ваза». Изготовление модулей и сборка фигуры	10		10	Практическая работа
2.5	«Кактус». Изготовление модулей и сборка фигуры	12		12	Практическая работа
2.6	«Совенок». Изготовление модулей и сборка фигуры	12		12	Практическая работа
2.7	«Зайчик». Изготовление модулей и сборка фигуры	16		16	Практическая работа
2.8	«Ель». Изготовление модулей и сборка фигуры	14		14	Практическая работа
2.9	«Торт». Изготовление модулей и сборка фигуры	16		16	Практическая работа
2.10	«Жар - птица». Изготовление модулей и сборка фигуры	16		16	Практическая работа
2.11	Конкурс творческих работ	2		2	Выставка
	Заключительное занятие	2	2		
	Итого:	144	4	140	

Вводное занятие.

Закрепление понятия модульное оригами.

Раздел 1. Закрепление приемов складывания модульного оригами.

Тема 1. Практика. Складывание базовой детали - модульного треугольника.

Тема 2. Практика. Закрепление основных приемов складывания изделий: короткой стороной вверх длинной стороной вверх замыкание в круг.

Тема 3. Практика. Закрепление основных приемов складывания изделий: складывание модулей по рядам в замкнутом круге.

Практическая работа.

Закрепление основных приемов складывания изделий: складывание модулей в столбик, складывание модулей в ряды. Знакомство с основными приемами складывания

изделий: короткой стороной вверх (далее-КСН), длинной стороной вверх (далее-ДСН), замыкание в круг. Знакомство с основными приемами складывания изделий: увеличивать и уменьшать количество модулей в ряду. Знакомство с основными приемами складывания изделий: складывание модулей по рядам в замкнутом круге.

Раздел 2. Изготовление фигурок из модулей.

Тема 1. Бабочка. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 2. Практика. Корзинка. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 3. Практика. Лебедь. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 4. Практика. Ваза. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 5. Практика. Кактус. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 6. Практика. Совенок. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 7. Практика. Зайчик. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 8. Практика. Ель. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 9. Практика. Торт. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Тема 10. Практика. Жар - птица. Изготовление модулей и сборка фигуры.

Изготовление для каждой фигуры необходимое количество модулей. Сбор фигурок оригами.

Конкурс творческих работ.

Заключительное занятие

Беседа: «Чему мы научились на занятиях»

Подготовка и проведение итоговой выставки.

**Планируемые результаты
2 года обучения**

Предметные	
Обучающиеся должны	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Правила охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами. ➤ Что такое модульное оригами. ➤ Историю возникновения оригами. ➤ Основные складывания модульного треугольника. ➤ Знать основные понятия модульного оригами.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Складывать базовую форму модульного оригами - модульный треугольник. ➤ Представлять готовое изделие образно. ➤ Собирать из треугольных модулей объемную поделку. ➤ Анализировать образец, анализировать свою работу. ➤ Практически действовать с предметами в целях получения определенного осмысленного результата. ➤ Следовать устным инструкциям. ➤ Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку. ➤ Собирать более сложные изделия, с большим количеством модулей.
Метапредметные	
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда . ➤ Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. ➤ Освоение способов решения заданий творческого характера. 	о
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. ➤ Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных 	

художественно-конструкторских задач.

Коммуникативные

- Умение работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать собеседника и вести диалог.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Личностные

- Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Наличие мотивации к работе на результат.
- Формирование установки на бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 в год.

Количество учебных дней – 72 в год.

Начало занятий групп первого года обучения – с 12 сентября,
окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

2.2 Условия реализации программы реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет на 15 посадочных мест;

- оборудования: стенды, полки

На рабочей поверхности должны быть разложены необходимые материалы и инструменты: инструменты личного пользования;

- Магнитная доска, мольберт.
- Учебные столы, стулья.
- Цветной картон (для оформления фона работы).
- Цветная бумага (односторонняя и двусторонняя).
- Ножницы (для обработки прямоугольника, аппликативных дополнений).
- Клей (для соединения деталей некоторых видов оригами и для аппликативной доработки).
- Кисточки для клея.
- Баночки для клея.
- Салфетки тканевые.
- Клеёнки для аппликативной доработки оригами.
- Фломастеры для дорисовки недостающих деталей оригами.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение образовательной программы «Волшебный треугольник» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7–9 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Методы:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

2.3. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений. Вводной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль осуществляется по завершению обучения по программе, и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

В ходе реализации данной программы обучающиеся приобретают знания, умения и навыки на теоретических и закрепляют на практических частях занятий. Эти знания выявляются в устных ответах, последовательности в операциях и качестве изготовления изделий с последующим обсуждением итогов работы.

Формы контроля и оценки результатов:

- Диагностика по различным методикам.
- Опрос.
- Наблюдение за выполнением практической работы.

- Анализ готовых изделий.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Для проверки теоретических знаний можно использовать различные викторины, кроссворды и интеллектуальные игры. В конце года проводятся выставки работ. Лучшие работы участвуют в городских, областных конкурсах.

Участвуя в конкурсах, ребята получают возможность показать свои работы и свой творческий потенциал. Данный аспект важен тем, что учащийся не только видит конечную цель, но и получает возможность, увидеть все достоинства и недостатки своего изделия, выявить ошибки и впоследствии не допускать их, а в целом – провести самоанализ своей успешности. Такая форма работы позволяет формировать у учащихся адекватную самооценку, стремление к совершенствованию, постижению нового.

Форма итоговой аттестации – творческое задание, выставка творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Баллы	Изготовление отдельных элементов изделия	Окончательная сборка изделия
5	Полностью отвечает заданию. Высокая техника исполнения.	Полностью отвечает заданию. Высокая техника исполнения. Имеет аккуратный вид.
4	Полностью отвечает заданию. Незначительные недостатки по технике исполнения (незначительные отклонения от заданных параметров, которые можно быстро исправить)	Полностью отвечает заданию. Незначительные недостатки по технике исполнения (незначительные отклонения от заданных параметров, которые можно исправить). Высокая техника исполнения, но при этом имеет незначительные огрехи во внешнем виде.
3	Полностью отвечает заданию. Имеет один из следующих значительных недостатков по технике исполнения: (незначительные отклонения от заданных параметров, которые можно исправить, но требует дополнительного времени)	Полностью отвечает заданию. Имеет незначительные недостатки по технике исполнения и одновременно незначительные огрехи по внешним виде. Или при аккуратном внешнем виде имеют серьезные недостатки исполнения (незначительные отклонения от заданных параметров, которые можно исправить, но требует дополнительного времени)
2	Имеет несколько серьезных недостатков по технике исполнения: (значительные отклонения от заданных параметров, которые можно исправить, но требует дополнительного времени и вмешательства руководителя)	Имеет незначительные недостатки по технике исполнения и одновременно значительные огрехи во внешнем виде. Или при аккуратном внешнем виде имеют серьезные недостатки исполнения (значительные отклонения от заданных параметров, которые можно исправить, но требует дополнительного времени и вмешательства руководителя) Или при высокой технике исполнения имеет очень неряшливый вид (много грязи, пыли, неаккуратно склеена, нарушена симметрия в плоскостях)
1	Элементы изделия не соответствует заданию и не отвечает технологическим требованиям	Изделие не соответствует заданию и не отвечает технологическим требованиям

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения. 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения ребенка. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания, и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца
Социально-педагогические результаты	1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к преподавателю.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий

2.5. Методическое обеспечение 1 года обучения

№	Название темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактическое Материально-техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Рассказ, демонстрация	Информационный наглядный, практический	Наглядные пособия.	Беседа
2	Знакомство с приемами модульного оригами	Рассказ. Демонстрация	Информационный наглядный, практический	Бумага, наглядные пособия. Инструменты	беседа, наблюдение, анализ, демонстрация выполненных работ
3	Изготовление фигурок из модулей	Рассказ. Демонстрация	Информационный наглядный, практический	Бумага, наглядные пособия. Инструменты	беседа, наблюдение, анализ, демонстрация выполненных работ
4	Заключительное занятие		Словесный		Выставка работ

Методическое обеспечение 2 года обучения

№	Название темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактическое Материальное-техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Рассказ, демонстрация	Информационный наглядный, практический	Наглядные пособия.	Беседа
2	Закрепление приемов модульного оригами	Рассказ. Демонстрация	Информационный наглядный, практический	Бумага, наглядные пособия. Инструменты	беседа, наблюдение, анализ, демонстрация выполненных работ
3	Изготовление фигурок из модулей	Рассказ. Демонстрация	Информационный наглядный, практический	Бумага, наглядные пособия. Инструменты	беседа, наблюдение, анализ, демонстрация выполненных работ
4	Заключительное занятие		Словесный		Выставка работ

Список литературы

Литература для педагога

- 1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игры и фокусы с бумагой». Спб «СЗКЭО»,2015.
- 2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей, Спб «СЗКЭО»,2017.
- 3.Владимирова С.Е. «Оригами и ксудамы» - М.: АО «Т8 издательские технологии», 2017г.
- 4.Дорогов Ю.И., Дорогова Е.Ю. «Оригами. Самые интересные поделки» - М.: ООО «Академия развития»,2011г.
- 5.Нестерова Д.В. «Оригами» - М.: АСТ: Астрель, 2011г.
- 6.Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. модульное оригами» - М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2015г.
- 7.Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами» М.: ООО «»Издательство «Айрис – пресс», 2016г.
8. Сухаревская О.Н«Оригами для самых маленьких» - М.: Айрис – пресс, 2007г.
- 9.Чень Юэхуа «Китайское оригами» изд. «Контэкт»,2014.

Литература для детей и родителей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игры и фокусы с бумагой». Москва, изд. «Аким», 1999 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. Бумажные летающие модели». Москва, изд. «Аким», 1996 г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Волшебные игры - Кусудами». С-Петербург, изд. «Кристалл», 2001 г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Цветы и вазы». С-Петербург, «Кристалл», 2001 г.
5. Выгонов В.В. «Оригами». Москва, издательский дом «МПС», 2003 г.
6. Стейнберг М. «Сотворим из бумаги. Складывание». Таллин «Валдус», 1998
7. И.В. Журавлева «Искусство оригами», изд. АСТ, 2007 г.
8. Соколова С.В. Бумажные игрушки. изд. «Литера» Спб 2013. 11. Соколова С.В. Бумажные игрушки, изд. «Литера» Спб, 2013.

