

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 6 от 31.05.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Компьютерная графика»
(уровень освоения – базовый)**

Срок реализации программы - 2 года
Возраст обучающихся 9 -11 лет

Автор - составитель:
Кострова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

Мичуринск
2022

**Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

| | |
|---|---|
| 1. Учреждение | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Мичуринска Тамбовской области |
| 2. Полное название программы | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» |
| 3. Ф.И.О., должность автора | Кострова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования |
| 4. Сведения о программе: | |
| 4.1 нормативная база | 1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция) 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" ; 5.Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). |
| 4.2. область применения | дополнительное образование |
| 4.3. направленность | техническая |
| 4.4. тип программы | модифицированная |
| 4.5. вид программы | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая |
| 4.6 способ освоения содержания образования | практический |
| 4.7.уровень освоения содержания образования | базовый |
| 4.8.уровень реализации программы | Начальное общее, среднее общее образование |
| 4.9.форма реализации программы | групповая |
| 4.6. возраст учащихся | 9-11 лет |
| 4.7. продолжительность обучения | 2 года |
| 4.8. Дата утверждения и последней корректировки | 31.05.2022 |

БЛОК №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение информационных технологий является неотъемлемой частью современного общего образования и направлено на формирование у подрастающего поколения нового целостного миропонимания и информационного мировоззрения, понимания компьютера как современного средства обработки информации.

Настоящая дополнительная образовательная программа дает возможность учащимся приступить к изучению новых информационных технологий с пользой для себя на соответствующем им уровне развития, научиться применять компьютер как средство получения новых знаний.

Дополнительная образовательная программа «Компьютерная графика» имеет **техническую направленность**.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры.

Актуальность настоящей дополнительной образовательной программы заключается в том, что интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности появляется в настоящее время уже в дошкольном и раннем школьном возрасте. Поэтому сегодня, выполняя социальный заказ общества, система дополнительного образования должна решать новую проблему - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

Педагогическая целесообразность программы «Компьютерная графика» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте.

Отличительные особенности программы. В содержании курса интегрированы задания из различных областей знаний: русского языка, литературы, математики, окружающего мира. Особое внимание обращено на развитие логического мышления младших школьников

Настоящая программа «Компьютерная графика» построена для учащихся любого начального уровня развития, включая «нулевой». В программе осуществлен тщательный отбор и адаптация материала для формирования предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий в базовом курсе информатики и информационных технологий, в соответствии с возрастными особенностями учащихся, уровнем их знаний на соответствующем уровне и междисциплинарной интеграцией.

Компьютер как техническое средство обучения начинает более широко применяться в учебном процессе. Его применение повышает у учащихся мотивацию к обучению. Научившись работать с универсальными компьютерными программами, учащиеся могут в дальнейшем совершенствовать свои знания и опыт, осваивая специализированные программы для их применения в учебном процессе.

Занятия рисованием на компьютере развивают умение видеть красивое в окружающей жизни. Воспитывается художественное чутье и культура.

Что же такое рисунок? Подобный вопрос может показаться очень простым, даже странным, потому что каждый из нас хотя бы в детстве много или мало, хорошо или

плохо рисовал и поэтому, нисколько не задумываясь, ответит: рисунок – это изображение какого – либо предмета или события на бумаге или иной поверхности. Другие, возможно, уточнят это определение и добавят, что рисунок – не любое изображение, а такое, которое сделано с помощью линий, штрихов. Можно также сказать, что рисунок есть один из видов изобразительного искусства. Поскольку рисунок является частью графики как вида искусства, то нельзя вести более или менее подробный разговор о рисунке, предварительно не уяснив, что такое графика. Плакаты на улицах города, рисунки и эстампы на выставках и салонах, книги, журналы, газеты, без которых немислима жизнь современного человека, этикетки на коробках и банках с продуктами, почтовые марки и значки – все это, вместе взятое, представляют графику в широком смысле слова.

Художественно-эстетическому развитию детей, работающих на компьютере, способствуют текстовый редактор Word, графический редактор Paint, а также освоение основ проектно-творческой деятельности в приложении Microsoft Office Power Point.

Графический редактор – специальная программа, которая позволяет:

- выполнять рисунки на компьютере;
- автоматически строить простейшие изображения (точки, отрезка прямой, окружности, прямоугольника или более сложных графических фигур);
- производить изменение цвета изображения;
- переносить фрагменты изображения из одной части чертежа в другую;
- удалять фрагмента изображения
- выводить рисунки на печать;
- сохранять рисунки на дисках.

Графический редактор Paint является растровым редактором, в котором рисунки состоят из отдельных точек – пикселей.

Встроенная векторная графика в текстовый редактор Word позволяет создавать рисунки из отдельных графических примитивов (линия, прямоугольник, овал и т.д.).

Офисное приложение Microsoft Office Power Point прививает младшим школьникам навыки работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности.

Основой деятельности программы «Компьютерная графика» является освоение детьми компьютера, изготовление поздравительных открыток, приглашений, плакатов, участие в оформлении различных мероприятий, привитие навыков пользования информационными средствами, умением работать с информацией при создании презентаций.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 9 -11 лет. Состав группы разновозрастной.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие. Группы первого года обучения комплектуются из школьников с наличием интереса к компьютерной технике, на основании собеседования. Группы второго года обучения комплектуются из учащихся, прошедших подготовку первого года обучения. Работа в этих группах направлена на увеличение самостоятельной роли учащихся.

Количество учащихся

Нормы наполнения групп – 10 – 15 человек.

В группе 1 года обучений -15 человек;

В группах второго года обучения – 10-15 человек

Объём и срок освоения программы

Общее количество часов по программе -288 часов.

1 год обучения 144 часа;

2 год обучения – 144 часа.

Формы и режим занятий

Форма обучения - очная. Программа рассчитана на два года обучения:

первый года обучения - 144 часа в год,

второй год обучения – 144 часа в год.

Периодичность проведения занятий - первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, второй года обучения - 2 раза по 2 часа.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большую часть времени занимает практическая часть.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу учеников

Индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием помощи педагогом при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.

Групповая - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых мини групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие информационно-коммуникационной компетентности ребенка средствами компьютерной графики.

Задачи данной образовательной программы

Образовательные:

- обучение работе с компьютерной программой Paint;
- формирование художественных навыков на уровне практического применения.
- освоение первоначальных навыков в работе на компьютере в программе Microsoft Office Power Point;

Развивающие:

- развитие художественного вкуса и эстетического восприятия окружающего мира;
- приобщение учащихся к творческой деятельности;
- овладение умением работать с различными видами информации, в т.ч. графической, текстовой, звуковой, приобщении к проектно-творческой деятельности

Воспитательные:

- создание комфортной обстановки в творческом коллективе;
- воспитание у учащихся стремления к овладению техникой исследования;
- воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей.

Дополнительные задачи программы:

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.
- развитие коммуникативной компетентности через парную и групповую работу.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

| № занятия | Наименование разделов и тем. | Общее кол-во учебных часов | Теоретических | Практических | Форма контроля |
|-----------|---|----------------------------|---------------|--------------|----------------|
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе | 1 | 1 | | |
| 2 | Устройства ввода, вывода. Назначение компьютера в современной жизни. | 2 | 2 | | опрос |
| 3 | Знакомство с клавиатурой | 4 | | 4 | опрос |
| 4-5 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв) | 6 | | 6 | наблюдение |
| 6-7 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов) | 6 | | 6 | наблюдение |
| 8 | Роль рисунка в жизни современного общества. Векторная графика в текстовом процессоре MS Word: назначение, возможности, интерфейс. | 3 | 3 | | опрос |
| 9 | Окно документа; запуск программы. Панель инструментов. | 3 | 3 | | опро |
| 10 | Знакомство с примитивами | 7 | 1 | 6 | |
| 11-12 | Создание простейших изображений с помощью графических примитивов | 8 | | 8 | наблюдение |
| 13-14 | Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов | 10 | 2 | 8 | наблюдение |
| 15-16 | Работа с меню Формат рисунка | 8 | 2 | 6 | наблюдение |
| 17-18 | Инструмент «Надпись» | 14 | 2 | 12 | наблюдение |
| 19-20 | Использование векторного редактора для моделирования. | 14 | 2 | 12 | наблюдение |

| | | | | | |
|-------|---|------------|-----------|------------|---------------------|
| 21-22 | Вставка рисунков в объекты | 14 | 2 | 12 | наблюдение |
| 23-30 | Тематические рисунки: поздравительные открытки, плакаты, стенгазеты | 32 | | 32 | Практическая работа |
| 31-33 | Рисунок на свободную тему. Конкурс на лучший рисунок | 12 | | 12 | конкурс - выставка |
| | ИТОГО: | 144 | 20 | 124 | |

Учебный план 2 год обучения

| № занятия | Наименование разделов и тем. | Общее кол-во учебных часов | Теоретических | Практических | Форма контроля |
|-----------|---|----------------------------|---------------|--------------|----------------|
| 1 | Вводный урок. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе | 1 | 1 | | |
| 2 | Роль рисунка в жизни современного общества. Программа Paint: назначение, возможности, экранный интерфейс. | 2 | 2 | | опрос |
| 3-6 | Работа с инструментами. | 17 | 1 | 16 | опрос |
| 7-8 | Меню «Палитра» | 6 | | 6 | наблюдение |
| 9-11 | Инструмент «Надпись» | 9 | 1 | 8 | наблюдение |
| 12-13 | Буфер обмена. | 7 | 1 | 6 | наблюдение |
| 14-16 | Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню. | 13 | 1 | 12 | зачет |
| 17-19 | Использование редактора Paint для моделирования. | 13 | 1 | 12 | наблюдение |

| | | | | | |
|-------|--|-----|---|-----|---------------------|
| | | | | | ие |
| 20-21 | Рисование поздравительного плаката к Дню рождения школы. | 10 | | 10 | практическая работа |
| 22-23 | Поздравления родным и близким к 23 февраля. | 10 | | 10 | практическая работа |
| 24-25 | Поздравления родным и близким к 8 Марта. | 10 | | 10 | практическая работа |
| 26-27 | Приколы к Дню смеха. | 10 | | 10 | практическая работа |
| 28-29 | Стенгазета, посвященная дню Космонавтики. | 10 | | 10 | практическая работа |
| 30-31 | Поздравления ветеранам ВОВ. | 10 | | 10 | практическая работа |
| 32-34 | Рисование на свободную тему. Конкурс на лучший рисунок. | 12 | | 12 | конкурс-выставка |
| | ИТОГО: | 144 | 8 | 136 | |

**Содержание учебного плана
1 год обучения**

| № | Раздел, тема | Количество часов | | | Описание | Форма занятия | Приемы и методы организации образовательного процесса | Техническое оснащение занятия (таблицы, схемы плакаты и т.д.) |
|------------|--|------------------|------------|------------|--|----------------------------|---|---|
| | | всего | теория | практика | | | | |
| 1 | Введение | 1 | 0,5 | 0,5 | | | | |
| | Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе | | 0,5 | 0,5 | <i>Теория:</i> Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе. Знакомство детей с историей возникновения ПК и его применением в жизни человека. <i>Практика:</i> Виртуальная экскурсия в музей компьютерной техники. Начальная диагностика (работа по диагностическим картам). | Занятия е- экскурсия | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 2 | Назначение компьютера в современной жизни. | 2 | 1 | 1 | | | | |
| 2.1 | Устройства ввода, вывода. | 2 | 1 | 1 | <i>Теория:</i> Устройства ввода, вывода. Назначение компьютера в современной жизни. Манипулятор-мышь, виды (стандартная, оптическая, беспроводная), принцип действия (кнопки мыши). Принтеры, сканеры. <i>Практика:</i> Сканирование и распечатка рисунков | комбинированные занятия | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |

| | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|-------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| 3 | Знакомство с клавиатурой | 16 | 2 | 14 | | | | |
| 3.1 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв). | 8 | 1 | 7 | <i>Теория:</i> Знакомство с клавиатурой. Буквенно-цифровые и функциональные клавиши. <i>Практика:</i> Работа на клавиатурном тренажере «Соло на клавиатуре» (режим ввода букв). | комбинированные занятия | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 3.2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов) | 8 | 1 | 7 | <i>Теория:</i> Знакомство с клавиатурой. Буквенно-цифровые и функциональные клавиши. <i>Практика:</i> Работа на клавиатурном тренажере «Соло на клавиатуре» (режим ввода слов). | комбинированные занятия | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 4 | Роль рисунка в жизни современного общества. | 2 | 2 | | | | | |
| 4.1 | Назначение векторной графики в текстовом процессоре MS Word. | 1 | 1 | | <i>Теория:</i> Роль рисунка в жизни современного общества. Векторная графика в текстовом процессоре MS Word: назначение. Понятие компьютерная графика. Её типы: растровая, векторная. | Занятие-экскурсия | Словесные, наглядные | Наглядно-иллюстративный материал |
| 4.2 | Возможности и интерфейс векторной графики в текстовом процессоре MS Word. | 1 | 1 | | <i>Теория:</i> Сферы применения компьютерной графики. Знакомство с векторной графикой в текстовом процессоре MS: назначение, возможности, интерфейс. | беседа, тест | Словесные, наглядные | Наглядно-иллюстративный материал |
| 5 | Окно документа; запуск программы. Панель инструментов. | 3 | 1 | 2 | | | | |
| 5.1 | Окно документа; запуск программы. | 1 | | 1 | <i>Практика:</i> Окно документа; запуск программы. | практикум | Словесные, наглядные, | Наглядно-иллюстративный |

| | | | | | | | | |
|------------|--|-----------|---|---|---|-------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | | | | | практические | материал |
| 5.2 | Панель инструментов. | 2 | | 2 | <i>Практика:</i> Окно графического редактора MS Word, панель инструментов. | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 6 | Знакомство с примитивами. | 10 | 2 | 8 | | | | |
| 6.1 | Создание простейших изображений с помощью графических примитивов. | 4 | 1 | 3 | <i>Теория:</i> Что такое примитивы? Знакомство с примитивами. <i>Практика:</i> Создание простейших изображений с помощью графических примитивов. | комбинированные занятия | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 6.2 | Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов | 4 | 1 | 3 | <i>Теория:</i> Что такое симметрия? Что такое узор? <i>Практика:</i> Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов. | комбинированные занятия | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 7 | Работа с меню Формат рисунка | 4 | 1 | 3 | | | | |
| 7.1 | Работа с диалоговым окном «Формат рисунка» | 4 | 1 | 3 | <i>Теория:</i> Что такое формат рисунка. <i>Практика:</i> Работа с диалоговым окном «Формат рисунка» | комбинированные занятия | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 8 | Инструмент «Надпись» | 6 | 1 | 5 | | | | |
| 8.1 | Панель атрибутов текста | 1 | 1 | | <i>Теория:</i> Панель атрибутов текста. | беседа | Словесные, наглядные | Наглядно-иллюстративный |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|----------|---|---|--|-------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | | | | | | материал |
| 8.2 | Создание художественного текста. | 3 | | 3 | <i>Практика:</i> Форматирование текста в графическом редакторе. Работа с объектом WordArt, коллекцией стилей текста, которые можно добавить в публикацию для создания эффектов оформления, таких как текст с тенью или отражением. | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 8.3 | . Оформление текстового объекта. | 2 | | 2 | <i>Практика:</i> Работа с диалоговым окном «Формат рисунка». Создание приглашения на день рождения | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 9 | Использование векторного редактора для моделирования. | 6 | 1 | 5 | | | | |
| 9.1 | Модели окружающего мира. Понятие моделирования. | 1 | 1 | | <i>Теория:</i> Модели окружающего мира. Понятие моделирования. Примеры построения моделей в редакторе MS Word. | беседа | Словесные, наглядные | Наглядно-иллюстративный материал |
| 9.2 | Примеры построения моделей в редакторе MS Word. | 5 | | 5 | <i>Практика:</i> Построение модели кабинета. | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 10 | Вставка рисунков в объекты | 3 | 1 | 2 | | | | |
| 10.1 | Метод внедрения. Закрепление навыка выделения фрагмента и экспорта фрагмента рисунка на новый графический лист. | 2 | 1 | 1 | <i>Теория:</i> Метод внедрения. <i>Практика:</i> Закрепление навыка выделения фрагмента и экспорта фрагмента рисунка на новый графический лист. | комбинированные занятия | Словесные, наглядные, | Наглядно-иллюстративный |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|-----------|--|----|---|-----------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | | | | я | практические | материал |
| 10.2 | Редактирование изображений. | 1 | | 1 | <i>Практика:</i> Редактирование изображений при помощи вставки рисунков | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 11 | Тематические рисунки: поздравительные открытки | 10 | | 10 | | | | |
| 11.1 | Создание открытки к Дню защитника Отечества | 2 | | 2 | Поздравительная открытка что это? <i>Практика.</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Дню защитника Отечества | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 11.2 | Создание открытки к Международному женскому дню | 3 | | 3 | <i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Международному женскому дню | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 11.3 | Создание открытки к Дню космонавтики | 3 | | 3 | <i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Дню космонавтики | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 11.4 | Создание открытки к Дню Победы | 2 | | 2 | <i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Дню Победы | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |

| | | | | | | | | |
|-------------|----------------------------|----------|--|---|--|----------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | | | | | еские | л |
| 12 | Рисунок на свободную тему. | 8 | | 8 | | | | |
| 12.1 | Конкурс на лучший рисунок | 8 | | 8 | <i>Практика:</i> Рисунок на свободную тему. | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 13 | Итоговое занятие | 1 | | 1 | | | | |
| 13.1 | Подведение итогов. | 1 | | 1 | <i>Практика:</i> Подведение итогов. Итоговая диагностика (контрольная работа). | Контрольное занятие | - | - |

**Содержание учебного плана
2 год обучения**

| № | Раздел, тема | Количество часов | | | Описание | Форма занятия | Приемы и методы организации образовательного процесса | Техническое оснащение занятия (таблицы, схемы плакаты и т.д.) |
|----------|--|------------------|------------|------------|--|--------------------|---|---|
| | | всего | теория | практика | | | | |
| 1 | Введение | 1 | 0,5 | 0,5 | | | | |
| | Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе | | 0,5 | 0,5 | <i>Теория:</i> Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе. Знакомство детей с историей возникновения ПК и его применением в жизни человека. | Занятия, экскурсии | Словесные, наглядные, | Наглядно-иллюстративный |

| | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|----|--|----------------------------|--|----------------------------------|
| | | | | | <i>Практика:</i> Виртуальная экскурсия в музей компьютерной техники. Начальная диагностика (работа по диагностическим картам). | | практические | материал |
| 2 | Роль рисунка в жизни современного общества. Программа Paint. | 3 | 2 | 1 | | | | |
| 2.1 | Роль рисунка в жизни современного общества. | 1 | 1 | | <i>Теория:</i> Роль рисунка в жизни современного общества. Сферы применения компьютерной графики. Виртуальная экскурсия в музей Эрмитаж | Занятия е- экскурсия | Словесные, наглядные | Наглядно-иллюстративный материал |
| 2.2 | Программа Paint: назначение, возможности, экранный интерфейс | 2 | 1 | 2 | <i>Теория:</i> Знакомство с графическим редактором Paint. <i>Практика:</i> Вызов программы. Окно графического редактора MS Paint, панель инструментов, палитра. | комбинированный | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 3 | Работа с инструментами. | 11 | 1 | 10 | | | | |
| 3.1 | Набор инструментов графического редактора. | 1 | 1 | | <i>Теория:</i> Работа с инструментами. Набор инструментов графического редактора. | лекция | Словесные, наглядные | Наглядно-иллюстративный материал |
| 3.2 | Использование инструментов для создания и редактирования изображений. | 10 | | 10 | <i>Практика:</i> Использование инструментов для создания и редактирования изображений. Экспериментирование с инструментами графического редактора. | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 4 | Меню «Палитра» | 7 | 1 | 6 | | | | |
| 4.1 | Команды графического редактора | 1 | 1 | | <i>Теория:</i> Меню «Палитра» | | Словесные | Наглядные |

| | | | | | | | | |
|------------|--|----------|---|---|--|-----------------|------------------------------------|------------------------------------|
| | Paint. Набор команд графического редактора: Меню – Палитра | | | | Команды графического редактора Paint. Набор команд графического редактора: Меню – Палитра | | ые, наглядные | о-иллюстративный материал |
| 4.2 | Экспериментирование с инструментами графического редактора | 6 | | 6 | <i>Практика:</i> Экспериментирование с инструментами графического редактора. Создание рисунков при помощи инструмента распылитель, кисти, заливка цветом. | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядные, иллюстративный материал |
| 5 | Инструмент «Надпись» | 9 | 1 | 8 | | | | |
| 5.1 | Добавление текста в рисунок. Кнопка текст. | 1 | 1 | | <i>Теория:</i> Инструмент «Надпись» Добавление текста в рисунок. Кнопка текст. | лекция | Словесные, наглядные | Наглядные, иллюстративный материал |
| 5.2 | Создание рисунков с использованием Инструмента «Надпись» | 8 | | 8 | <i>Практика:</i> Создание красочных надписей. Практическая работа Инструмент «Надпись». | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядные, иллюстративный материал |
| 6 | Буфер обмена. | 7 | 2 | 5 | | | | |
| 6.1 | Формы выделения: прямоугольная и произвольная область. | 3 | 1 | 2 | <i>Теория:</i> Буфер обмена. Формы выделения: прямоугольная и произвольная область. Параметры выделения. <i>Практика:</i> Работа с буфером обмена. Рисование грозди винограда. | комбинированный | Словесные, наглядные, практические | Наглядные, иллюстративный материал |
| 6.2 | Функция копирования. Работа с буфером обмена. | 4 | 1 | 3 | <i>Теория:</i> Функция копирования. <i>Практика:</i> Работа с буфером обмена. Рисование | комбинированный | Словесные, | Наглядные, |

| | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|----|---|-----------------|--|----------------------------------|
| | | | | | домика Нуф-Нуфа. | ный | наглядные, практические | иллюстративный материал |
| 7 | Симметричные изображения | 9 | 1 | 8 | | | | |
| 7.1 | Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню. | 9 | 1 | 8 | <i>Теория:</i> Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню. Понятие хозяйственная графика. Что такое узор-определение. <i>Практика:</i> Рисунок орнамента | комбинированный | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 8 | Использование редактора Paint для моделирования. | 9 | 1 | 8 | | | | |
| 8.1 | Моделирование в Paint | 1 | 1 | | <i>Теория:</i> Использование редактора Paint для моделирования. Рисование на заданную тему – что это? | беседа | Словесные, наглядные | Наглядно-иллюстративный материал |
| 8.2 | Конструирование объекта из графических примитивов | 8 | | 8 | <i>Практика:</i> Конструирование объекта дом из графических примитивов | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 9 | Тематические рисунки: поздравительные открытки | 42 | 6 | 36 | | | | |
| 9.1 | Рисование поздравительной открытки ко Дню рождения школы. | 7 | 1 | 6 | <i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки ко Дню рождения школы. | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|--|-----------|------------------------------------|----------------------------------|
| 9.2 | Поздравления родным и близким к 23 февраля. | 7 | 1 | 6 | <i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к 23 февраля. | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 9.3 | Поздравления родным и близким к 8 Марта. | 7 | 1 | 6 | <i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к 8 Марта. | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 9.4 | Приколы к Дню. | 7 | 1 | 6 | <i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Дню смеха | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 9.5 | Открытка, посвященная дню Космонавтики. | 7 | 1 | 6 | <i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Дню Космонавтики. | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 9.6 | Поздравления ветеранам ВОВ. | 7 | 1 | 6 | <i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Дню Победы | практикум | Словесные, наглядные, практические | Наглядно-иллюстративный материал |
| 10 | Рисунок на свободную тему. | 8 | | 8 | | | | |
| 10.1 | Конкурс на лучший рисунок | 8 | | 8 | <i>Практика:</i> Рисунок на свободную тему. | практикум | Словесные, | Наглядно- |

| | | | | | | | наглядные, практические | иллюстративный материал |
|-------------|--------------------|----------|---|---|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 11 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | | | | |
| 11.1 | Подведение итогов. | 2 | | 2 | <i>Практика:</i> Подведение итогов. Итоговая диагностика (контрольная работа). | Контрольное занятие | - | - |

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

должны знать:

- правила техники безопасности;
- основные понятия информатики
- основные устройства ПК;
- правила работы на ПК;
- назначение и возможности графического редактора Paint;

должны уметь:

- соблюдать требования безопасности при работе на ПК;
- включать и выключать ПК;
- работать с устройствами ввода/вывода (клавиатура, мышь, дисководы);
- работать в графическом редакторе Paint;
- составлять творческие мини-проекты.

Метапредметные результаты:

Познавательные

- способы обработки информации в графическом редакторе Paint;
 - обрабатывать графическую информацию
 - передавать информацию различными способами;
 - анализировать информацию;
 - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Регулятивные

- способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях.
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- выполнять учебные действия в устной форме;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- адекватно воспринимать предложения педагога по исправлению допущенных ошибок.

Коммуникативные

- о существовании различных точек зрения и права каждого человека иметь собственную точку зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- работать в группе, учитывая мнение партнеров;
- слушать собеседника и вести диалог;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

- о существовании профессий, связанных с использованием ИКТ.
 - сотрудничать в различных ситуациях;
 - ответственно относиться к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
 - давать объективную оценку творческому продукту;
 - участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города, области.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 в год.

Количество учебных дней – 72 в год.

Начало занятий групп первого года обучения – с 12 сентября,
окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для работы в компьютерном классе на занятиях используется следующее оборудование:

- ✓ мультимедийный проектор,
- ✓ принтер,
- ✓ сканер,
- ✓ акустические колонки,
- ✓ персональный компьютер,
- ✓ магнитная доска,
- ✓ интерактивный комплекс (проектор+доска)
- ✓ простой карандаш,
- ✓ цветные карандаши,
- ✓ ластик,
- ✓ цветные маркеры

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

2.3. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений. Вводной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль осуществляется по завершению обучения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств

Для определения результативности освоения программы используется:

- диагностика – начальная, итоговая;
- проверка умения применять на практике полученные знания (практические задания, творческие работы).

Форма аттестации и контроля по темам программы является

- опрос;
- практическая работа;
- наблюдение;
- зачет.

Формы подведения итогов

Основной формой контроля усвоения учебного материала является выполнение учащимися практической работы после прохождения раздела программы. Систематизация всех интересных находок позволит организовать конкурсы и коллективные и персональные выставки работ.

2.4. Оценочные материалы

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом тестирования и методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется как в течение учебного года, так и по его итогам.

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- тестирование;
- творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

2.5. Методическое обеспечение программы

Компьютерную поддержку рекомендуется осуществлять на протяжении двух лет обучения в соответствии с планированием курса с помощью электронных средств учебного назначения, таких как:

- ✓ клавиатурные тренажеры с регулируемой скоростью работы;
- ✓ компьютерные раскраски и геометрические конструкторы;
- ✓ компьютерные мозаики;
- ✓ графический редактор Paint
- ✓ векторный редактор, встроенный в MS Word;
- ✓ офисное приложение PowerPoint.

Методы обучения.

- ✓ Использование литературы по данным направлениям
- ✓ Использование словесных методов – объяснения материала, беседа.
- ✓ Использование наглядных методов – демонстрация материала

Методы практической работы на компьютерах индивидуально

Методические материалы

Реализации курса «Компьютерная графика» проводится в очной форме. Занятия по компьютерной графике несут не только приятные минуты совместной творческой игры, но и служат ключом для собственного творчества. Учебное занятие, как основная форма организации образовательной деятельности содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению материала. Каждое такое занятие (условно) разбивается на 3 части, которые и составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть – состоит из организационных моментов, изложения нового материала, инструктажа, планирования и распределения работы для каждого обучающегося на занятие.

2 часть - практическая работа обучающегося (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала. Отрабатываются навыки и приемы.

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов занятия.

Структура программы предполагает изучение теоретического материала, с последующим проведением практических занятий на ПК с целью применения на практике полученных теоретических знаний.

Предлагаемые задания составляются таким образом, чтобы учащиеся овладели умением создавать собственные рисунки, иллюстрации к произведениям, осуществлять правку изображений. Любой рисунок, созданный «вручную», всегда вызывает большой интерес.

Задания подбираются в соответствии с определенными критериями. Задания должны быть содержательными, практически значимыми, интересными для ученика; они должны способствовать развитию пространственного воображения и активизации творческих способностей.

Организация педагогического процесса предполагает создание для учащихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Основными формами образовательного процесса являются теоретическое и практическое учебные занятия.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема).

Информатика сформировала новый вид индивидуальной формы обучения: один на один с компьютером. В преподавании информатики можно говорить об индивидуальном обучении при контакте с коллективным знанием, которое реализуется в форме «ученик и компьютер». Работая один на один с обучающей программой на ПК, учащийся в своем темпе овладевает знаниями, сам выбирает индивидуальный маршрут изучения учебного материала в рамках заданной темы занятия. Радикальное отличие этой формы от классической самостоятельной формы работы в том, что программа является интерактивным «слепок» интеллекта и опыта ее автора.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетая. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть (20-30 минут) и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Основное место на занятиях отводится практической работе за ПК. На занятиях компьютер – не только объект изучения, но и средство обучения, средство организации познавательной деятельности. Педагогические программные средства в сочетании с традиционными печатными материалами помогают приблизиться к индивидуальному

обучению, что наиболее эффективно в условиях преподавания на ПК. Независимо от типа компьютера и уровня знаний учащегося, педагог может и должен найти для каждого ребенка сферу применения своих интересов и способностей.

Изучение текстового редактора Word и графического редактора Paint начинается со знакомства с его интерфейсом. Учащиеся выполняют практические задания по использованию каждого инструмента отдельно, а затем в совокупности. Получив практику работы с элементами панели управления и инструментами графического редактора, учащиеся используют эти навыки не только в обработке изображений но и в разработке самостоятельных творческих рисунков, открыток, композиций.

В ходе занятия необходимо проведение гимнастики для глаз, регулярное проведение которой эффективно снижает зрительное и статическое напряжение.

При объяснении нового материала или заданий, в основном используют методы фронтальной работы. Фронтальный показ – это демонстрация схем, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приемов работы на ПК. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, выполнением работ на ПК. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы, о способах достижения поставленной цели.

Выполнение задания в группе обучающихся могут проходить неравномерно: одни на середине работы, другие только начинают, поэтому индивидуальная работа очень важна. В процессе обучения педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов работ. Коллективные просмотры приучат объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

От начала к концу обучения доля самостоятельной работы увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. В соответствии и практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной деятельности.

По итогам прохождения программы планируется проведение конкурса рисунков, которые могут быть созданы обучающимися в течение года. При организации занятий максимально используются наглядные, интерактивные и технические средства.

Список литературы для педагога

Основной

1. Антошин М. К. Учимся рисовать на компьютере. М.:Айрис-Пресс,2007
2. Гурской Ю.Компьютерная графика / Гурской Ю., Гурская И., Жвалевский А.. /ЗАО. Дуванов А.А. Рисуем на компьютере. Учебник, практикум, книга для учителя. СПб.: БХВ -Петербург, 2005
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
4. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/ Л.А. Залогова – 2—е издание – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 245 с., 16 с. ил.: ил.
5. Моргунова Е.Л. Дидактический материал для изучения графического редактора. Адрес: <http://klyaksa.net/htm/kopilka/mel/index.htm>.
6. Подосенина Т.А. «Искусство компьютерной графики для школьников», С -Пет., 2004

Дополнительный

1. Жуков И. «Компьютер. Для моих любимых родителей!» - М.: АСТ, 2015.- (Современный самоучитель).
2. Практические задания по курсу «Пользователь персонального компьютера». Методическое пособие./Разработано: В.П. Жуланова, Е.О.
3. Учебные проекты с использованием MS Office/ Учебное пособие. – М.:БИНОМ, Лаборатория знаний, 2009

Список литературы для учащихся

Основной

1. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика.- СПб.: БХВ -Петербург, 2009.- 352с.: ил.
2. Леонтьев В.П. «Первые шаги в Word.-М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003.

Дополнительный

- 1.Антошин М.К. «Учимся рисовать на компьютере» - М.: АЙРИС-ПРЕСС дидактика, 2007.

Календарный учебный график 1 год

| № | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|------|------------------|-------------------------|--------------|--|--------------------|---|
| 1 | | | Занятие-экскурсия | 2 | Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе | Компьютерный класс | Начальная диагностика |
| 2 | | | комбинированные занятия | 2 | Назначение компьютера в современной жизни. | Компьютерный класс | |
| 3 | | | комбинированные занятия | 2 | Устройства ввода, вывода. | Компьютерный класс | Кроссворд |
| 4 | | | беседа | 2 | Знакомство с клавиатурой | Компьютерный класс | |
| 5 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв | Компьютерный класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 6 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв | Компьютерный класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 7 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв | Компьютерный класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 8 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв | Компьютерный класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 9 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв | Компьютерный класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 10 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв | Компьютерный класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|------------------------|---|
| 11 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв) | Компьютерны й класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 12 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов) | Компьютерны й класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 13 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов) | Компьютерны й класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 14 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов) | Компьютерны й класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 15 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов) | Компьютерны й класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 16 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов) | Компьютерны й класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 17 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов) | Компьютерны й класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 18 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов) | Компьютерны й класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 19 | | | практикум | 2 | Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов) | Компьютерны й класс | Работа в программе «Соло на клавиатуре» |
| 20 | | | беседа | 2 | Назначение векторной графики в текстовом процессоре MS Word. | Компьютерны й класс | |
| 21 | | | беседа | 2 | Возможности и интерфейс векторной графики в текстовом процессоре MS Word. | Компьютерны й класс | тест |
| 22 | | | практикум | 2 | Окно документа; запуск программы. | Компьютерны й класс | Работа в текстовом |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|--|---------------------|--|
| | | | | | | | процессоре MS Word. |
| 23 | | | практикум | 2 | Панель инструментов. | Компьютерны й класс | Работа в текстовом процессоре MS Word. |
| 24 | | | практикум | 2 | Панель инструментов. | Компьютерны й класс | Работа в текстовом процессоре MS Word. |
| 25 | | | беседа | 2 | Знакомство с примитивами. | Компьютерны й класс | |
| 26 | | | практикум | 2 | Создание простейших изображений с помощью графических примитивов. | Компьютерны й класс | |
| 27 | | | практикум | 2 | Создание простейших изображений с помощью графических примитивов. | Компьютерны й класс | |
| 28 | | | практикум | 2 | Создание простейших изображений с помощью графических примитивов. | Компьютерны й класс | Итоговая работа |
| 29 | | | практикум | 2 | Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов | Компьютерны й класс | |
| 30 | | | практикум | 2 | Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов | Компьютерны й класс | |
| 31 | | | практикум | 2 | Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов | Компьютерны й класс | |
| 32 | | | практикум | 2 | Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов | Компьютерны й класс | Итоговая работа |
| 33 | | | беседа | 2 | Работа с диалоговым окном «Формат рисунка» | Компьютерны й класс | |
| 34 | | | практикум | 2 | Работа с диалоговым окном «Формат рисунка» | Компьютерны й класс | |
| 35 | | | практикум | 2 | Работа с диалоговым окном «Формат рисунка» | Компьютерны й класс | |
| 36 | | | практикум | 2 | Работа с диалоговым окном «Формат рисунка» | Компьютерны й класс | Итоговая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------|---|--|------------------------|-------------------|
| | | | | | | й класс | |
| 37 | | | беседа | 2 | Панель атрибутов текста | Компьютерны й класс | |
| 38 | | | практикум | 2 | Создание художественного текста. | Компьютерны й класс | |
| 39 | | | практикум | 2 | Создание художественного текста. | Компьютерны й класс | |
| 40 | | | практикум | 2 | Создание художественного текста. | Компьютерны й класс | Итоговая работа |
| 41 | | | практикум | 2 | Оформление текстового объекта. | Компьютерны й класс | |
| 42 | | | практикум | 2 | Оформление текстового объекта. | Компьютерны й класс | Итоговая работа |
| 43 | | | беседа | 2 | Модели окружающего мира. Понятие моделирования. | Компьютерны й класс | Кроссворд |
| 44 | | | практикум | 2 | Примеры построения моделей в редакторе MS Word. | Компьютерны й класс | |
| 45 | | | практикум | 2 | Примеры построения моделей в редакторе MS Word. | Компьютерны й класс | |
| 46 | | | практикум | 2 | Примеры построения моделей в редакторе MS Word. | Компьютерны й класс | |
| 47 | | | практикум | 2 | Примеры построения моделей в редакторе MS Word. | Компьютерны й класс | |
| 48 | | | практикум | 2 | Примеры построения моделей в редакторе MS Word. | Компьютерны й класс | Итоговая работа |
| 49 | | | беседа | 2 | Метод внедрения. | Компьютерны й класс | |
| 50 | | | комбинированные занятия | 2 | Закрепление навыка выделения фрагмента и экспорта фрагмента рисунка на новый графический лист. | Компьютерны й класс | |
| 51 | | | практикум | 2 | Редактирование изображений. | Компьютерны й класс | Итоговая работа |
| 52 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню защитника Отечества | Компьютерны | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|------------------------|-------------------|
| | | | | | | й класс | |
| 53 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню защитника Отечества | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 54 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Международному женскому дню | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 55 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Международному женскому дню | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 56 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Международному женскому дню | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 57 | | | практикум | 2 | Создание открытки к всемирному дню Книги | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 58 | | | практикум | 2 | Создание открытки к всемирному дню Книги | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 59 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню космонавтики | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 60 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню космонавтики | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 61 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню космонавтики | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 62 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню Победы | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 63 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню Победы | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 64 | | | практикум | 2 | Рисунок на свободную тему. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 65 | | | практикум | 2 | Рисунок на свободную тему. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 66 | | | практикум | 2 | Рисунок на свободную тему. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 67 | | | практикум | 2 | Рисунок на свободную тему. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 68 | | | практикум | 2 | Рисунок на свободную тему. | Компьютерны й класс | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------|---|----------------------------|------------------------|---|
| 69 | | | практикум | 2 | Рисунок на свободную тему. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 70 | | | практикум | 2 | Рисунок на свободную тему. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 71 | | | практикум | 2 | Конкурс на лучший рисунок | Компьютерны й класс | конкурс |
| 72 | | | Контрольно е занятие | 2 | Подведение итогов. | Компьютерны й класс | Итоговая аттестация (контрольная работа) |

Календарный учебный график (2 год)

| № | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|------|------------------|-------------------------|--------------|--|------------------------|--------------------------|
| 1 | | | Занятие-экскурсия | 2 | Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе | Компьютерны й класс | Начальная диагностика |
| 2 | | | комбинированные занятия | 2 | Роль рисунка в жизни современного общества. | Компьютерны й класс | Кроссворд |
| 3 | | | беседа | 2 | Программа Paint: назначение, возможности, экранный интерфейс. | Компьютерны й класс | |
| 4 | | | практикум | 2 | Работа с инструментами линия и заливка | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 5 | | | практикум | 2 | Работа с инструментом Прямоугольник | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 6 | | | практикум | 2 | Работа с инструментом Эллипс | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 7 | | | практикум | 2 | Работа с инструментом Кривая | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 8 | | | практикум | 2 | Работа с инструментом Карандаш | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 9 | | | практикум | 2 | Работа с инструментом Распылитель | Компьютерны | Работа в |

| | | | | | | | |
|----|--|-----------|---|--|--|------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | й класс | программе Paint |
| 10 | | практикум | 2 | Работа с инструментом Многоугольник | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 11 | | практикум | 2 | Работа с инструментом Кисть | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 12 | | практикум | 2 | Работа с инструментом Кисть (кисть для акварели) | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 13 | | практикум | 2 | Работа с инструментом Кисть (кисть для масла) | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 14 | | практикум | 2 | Работа с инструментом Кисть (пастель) | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 15 | | практикум | 2 | Работа с инструментом Кисть (маркер, каллиграфическая кисть 1, 2) | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 16 | | практикум | 2 | Работа с Меню «Палитра» | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 17 | | практикум | 2 | Работа с Меню «Палитра» | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 18 | | практикум | 2 | Работа с Меню «Палитра» | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 19 | | практикум | 2 | Работа с Инструмент «Надпись» | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 20 | | беседа | 2 | Работа с Инструмент «Надпись» | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 21 | | беседа | 2 | Работа с Инструмент «Надпись» | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 22 | | практикум | 2 | Работа с Буфером обмена. | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 23 | | практикум | 2 | Работа с Буфером обмена. | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 24 | | практикум | 2 | Работа с Буфером обмена. | | Компьютерны й класс | Итоговая работа |
| 25 | | беседа | 2 | Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню. | | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|------------------------|-----------------------------|
| 26 | | | практикум | 2 | Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню. | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 27 | | | практикум | 2 | Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню. | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 28 | | | практикум | 2 | Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню. | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 29 | | | практикум | 2 | Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню. | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 30 | | | практикум | 2 | Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню. | Компьютерны й класс | Итоговая работа |
| 31 | | | практикум | 2 | Использование редактора Paint для моделирования. | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 32 | | | практикум | 2 | Использование редактора Paint для моделирования. | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 33 | | | беседа | 2 | Использование редактора Paint для моделирования. | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 34 | | | практикум | 2 | Использование редактора Paint для моделирования. | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 35 | | | практикум | 2 | Использование редактора Paint для моделирования. | Компьютерны й класс | Работа в программе Paint |
| 36 | | | практикум | 2 | Использование редактора Paint для моделирования. | Компьютерны й класс | Итоговая работа |
| 37 | | | практикум | 2 | Рисование поздравительного плаката к Дню рождения школы. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 38 | | | практикум | 2 | Рисование поздравительного плаката к Дню рождения школы. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 39 | | | практикум | 2 | Рисование поздравительного плаката к Дню рождения школы. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 40 | | | практикум | 2 | Рисование поздравительного плаката к Дню рождения школы. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 41 | | | практикум | 2 | Создание праздничныхвалентинок | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 42 | | | практикум | 2 | Создание праздничныхвалентинок | Компьютерны | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|------------------------|-------------------|
| | | | | | | й класс | |
| 43 | | | практикум | 2 | Создание праздничных валентинок | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 44 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню защитника Отечества | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 45 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню защитника Отечества | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 46 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню защитника Отечества | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 47 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Международному женскому дню | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 48 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Международному женскому дню | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 49 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Международному женскому дню | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 50 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Международному женскому дню | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 51 | | | практикум | 2 | Рисунок на тему весна | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 52 | | | практикум | 2 | Рисунок на тему весна | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 53 | | | практикум | 2 | Рисунок на тему весенние каникулы | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 54 | | | практикум | 2 | Приколы к Дню смеха. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 55 | | | практикум | 2 | Приколы к Дню смеха. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 56 | | | практикум | 2 | Приколы к Дню смеха. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 57 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню космонавтики | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 58 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню космонавтики | Компьютерны й класс | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------|---|--|------------------------|---|
| 59 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню космонавтики | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 60 | | | практикум | 2 | Создание открытки к всемирному дню Книги | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 61 | | | практикум | 2 | Создание открытки к всемирному дню Книги | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 62 | | | практикум | 2 | Создание открытки к всемирному дню Книги | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 63 | | | практикум | 2 | Создание открытки к 1 МАЯ | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 64 | | | практикум | 2 | Создание открытки к 1 МАЯ | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 65 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню Победы | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 66 | | | практикум | 2 | Создание открытки к Дню Победы | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 67 | | | практикум | 2 | Рисунок на свободную тему. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 68 | | | практикум | 2 | Рисунок на свободную тему. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 69 | | | практикум | 2 | Рисунок на свободную тему. | Компьютерны й класс | Творческая работа |
| 70 | | | практикум | 2 | Конкурс на лучший рисунок | Компьютерны й класс | конкурс |
| 71 | | | Контрольно е занятие | 2 | Подведение итогов. | Компьютерны й класс | Итоговая аттестация (контрольная работа) |

