

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»  
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 6 от 31.05.2022



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Художественная обработка древесины»  
(уровень освоения - углубленный)

Срок реализации программы - 4 года  
Возраст обучающихся 10 – 14 лет

Автор - составитель:  
Сальников Александр Владимирович  
педагог дополнительного образования

Мичуринск  
2022

**Информационная карта  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины»
3. Ф.И.О., должность автора	Сальников Александр Владимирович педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1 нормативная база	1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция); <b>3.</b> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; 5.Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
4.2. область применения	дополнительное образование
4.3. направленность	художественная
4.4. тип программы	модифицированная
4.5. вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6 способ освоения содержания образования	практический
4.7.уровень освоения содержания образования	углубленный
4.8.уровень реализации программы	Начальное общее, среднее общее образование
4.9.форма реализации программы	групповая
4.6. возраст учащихся	10-14 лет
4.7. продолжительность обучения	4 года
4.8. Дата утверждения и последней корректировки	31.05.2022 г.

## **БЛОК №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "Художественная обработка древесины". Программа имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – углубленный.

**Новизна программы** заключается в том, что изучаемые виды данного искусства входят в систему возрождения художественных народных промыслов России, созданных многими поколениями мастеров, но есть возможность проявить и внести свое «Я», воплотить замысел, ощутить радость творчества.

**Актуальность** программы «Художественная обработка древесины» заключается в том, что декоративное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. Именно поэтому способность чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, сознавать единство функционального и эстетического назначения вещи важно для формирования культуры нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений. Это искусство сохраняет свое значение и в наши дни.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Данная программа позволяет развивать художественно - композиционные навыки и пространственное мышление. Знания, полученные во время обучения, послужат отличным фундаментом для будущих архитекторов, дизайнеров, специалистов в области проектирования, творческих и инициативных специалистов.

#### **Отличительная особенность программы**

Программа основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, выжигание, до изготовления сложных изделий. Такой подход позволяет учащимся на основе традиционных видов художественной обработки дерева разрабатывать собственные подходы, что развивает их творческие возможности, ускоряет процесс становления разносторонне развитой личности. Программа представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку, с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

#### **Адресат программы**

Программа «Художественная обработка древесины» адресована детям 10 – 14 лет, предназначена для детей, желающих овладеть знаниями и умениями декоративно-прикладной работы.

#### **Условия набора учащихся**

Для обучения принимаются все желающие.

Программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей школьного возраста, не зависимо от наличия у них специальных навыков и умений.

Занятия предполагают

- отсутствие специальной предварительной подготовки детей;
- возможен разновозрастный состав групп.

### **Количество учащихся**

В группе 1 года обучения – 15 человек;

В группе 2-го и последующих годов 12-15 человек

### **Объём и срок освоения программы**

Общее количество часов по программе - 288 часов.

1 год обучения- 72 часа в год,

2 год обучения -72 часов в год,

3 год обучения – 72 часов в год,

4 год обучения -72 часов в год.

### **Форма и режим занятий**

Занятия проводятся 1 год обучения - два раза в неделю, по два учебных часа, 2 - 4 год обучения два раза в неделю по три часа с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность занятия – 45 минут.

Форма обучения - очная. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Основу теоретической части составляет сообщение о содержании и задачах предстоящей работы, раскрытие тем и заданий, беседы по изучению прикладного искусства. Практическая работа составляет основу занятий, но не является самоцелью, а подчинена образовательным и воспитательным задачам. Разнообразие тем в программе обязывает педагога разрабатывать различные варианты задания, учитывая индивидуальные творческие способности каждого ребенка, Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:  
индивидуальная,  
групповая.

## **1.2. Цель программы**

**Цель** - развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения приемов художественной обработки древесины с последующим совершенствованием мастерства.

### **1 год обучения**

#### **Задачи программы**

*Образовательные:*

- ознакомить с правилами безопасности работы в мастерской, правилами пожарной безопасности, правилами работы с различными инструментами.
- сформировать интерес к художественному выжиганию и выпиливанию;
- познакомить с историей развития деревообработки, выжигания;
- изучить технологию работы прибором для выжигания;
- изучить основы композиции;

- учить детей видеть и понимать красоту труда, его целенаправленность и гармонию.

*Воспитательные:*

- воспитание у детей культуры поведения;  
- воспитание потребности систематически заниматься совершенствованием уже имеющихся знаний и пополнением своего багажа знаний.

*Развивающие:*

- помочь каждому ребенку реализовать свой творческий потенциал;  
- развивать творческую активность учащихся.  
- овладевать навыками работы в мастерской, с инструментами;  
- развивать способности, усидчивость, чувство меры, вкуса, цвета.

### Содержание программы Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации и контроль
		все го	тео рия	пра кти ка	
	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		
1	Основы материаловедения	4	4		опрос
1.1					
3	Инструменты и приспособления для производства работ.	4	2	2	опрос
4	Графическая подготовка к изготовлению изделий и перевод рисунка.	6	2	4	Практическая работа
5	Основы композиции.	6	2	4	Практическая работа
6	Конструирование различных изделий.	4	2	2	Практическая работа
7	Техника выполнения приёмов выпиливания лобзиком и выжигания.	10	2	8	Практическая работа
8	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	10	2	8	Практическая работа
9	Сборочные работы	4	2	2	Практическая работа
10	Отделка изделия.	8	2	6	Практическая работа
11	Изготовление изделия. Выставка.	12	2	10	Практическая работа

12	Итоговое занятие	2	2		
	Итого:	72	26	46	

## Содержание учебного плана

### **Вводное занятие. Техника безопасности.**

#### **Теория.**

Знакомство с мастерской, инструментами. Безопасность труда и противопожарная безопасность. Программа и режим занятий. Требования дисциплины.

### **Раздел 1. Основы материаловедения.**

#### **Теория.**

#### **Тема 1. Древесина.**

**Теория.** Древесина как природный конструкционный материал. Строение древесины. Породы древесины. Основные свойства и виды пороков древесины, и их характерные признаки. Характеристика пород. Фанера, шпон.

#### **Тема 2. Отделочные материалы.**

**Теория.** Нетрадиционные и отделочные материалы, клеи. Механические свойства конструкционных материалов (прочность, вязкость, надёжность, ресурс). Характеристики конструкционных материалов:

- силовые (предел пропорциональности, предел упругости, предел прочности, предел выносливости);
- деформационные (относительное удлинение, относительное сужение);

### **Раздел 2. Инструменты и приспособления для производства работ.**

#### **Тема 1. Инструменты**

#### **Теория.**

##### *Приборы:*

Приборы для выжигания – «Этюд», «STAYER».

*Инструменты:* Ручной лобзик, лучковая пила, ножовка с широким полотном, пилки, шило, надфили, плоскогубцы, комплект напильников.

*Приспособления:* Столярные тиски, колодка для шлифования, шлифовальная насадка к дрели, клин, шайба, гайка, деревянный цилиндр, шкурка, шпилька.

#### **Тема 2. Практика. Пробные работы с выжигателем.**

### **Раздел 3. Графическая подготовка**

#### **Тема 1. Графическая подготовка к изготовлению изделий и перевод рисунка.**

**Теория.** Понятие чертежа, шаблона, трафарета. Масштаб, Эскиз, технический рисунок. Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы.

**Тема 2. Практика.** Упражнения в проведении параллельных и перпендикулярных линий, осей симметрии, линий по лекалу, образцу, контуру.

**Тема 3. Практика.** Рисунки для выпиливания, перенос симметричного орнамента, перенос симметричного рисунка при помощи копировальной бумаги, расположение на поверхности материала, увеличение рисунка методом клеток.

**Раздел 4. Основы композиции.**

**Тема 1. Композиции для изделий**

**Теория.** Основные принципы композиции, формы и конструкция изделия. Закономерности орнаментальных построений. Понятие о ритмической и пластической композиции.

**Тема 2.**

**Практика.** Копирование симметричных и асимметричных композиций, их основные решения в построении, Приёмы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.

**6. Конструирование различных изделий.**

**Теория**

Плоские, объёмные изделия. Изделия округлой формы. Изделия со сложным орнаментом. Основные понятия об узловых соединениях конструкций в объёме.

**Практика.**

Соединение на задвижных пазах. Соединение на шипах и пазах гранями. Соединение плоскими шипами и пазами. Выпиливание шипов и пазов.

**7. Техника выполнения приёмов выпиливания лобзиком и выжигания.**

**Теория.**

Рабочее место, правильность посадки, первоначальные навыки.

**Практика.**

Закрепление пилки в лобзик; пропиловка прямых и волнистых линий, тупых углов, острого угла. Выпиливание круга, квадрата, треугольника. Зачистка и отшлифовка краёв детали. Освоение основных приёмов выжигания. Техника выполнения выжигания различных изделий. Правила выпиливания сложного мелкого орнамента.

**8. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.**

**Теория.**

Подготовка материалов.

**Практика.**

Перевод рисунка. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Устранение дефектов. Прозрачная отделка.

**9. Сборочные работы.**

**Теория.**

Способы соединения деталей.

**Практика.**

Филёчное соединение. Связывание деталей швами. Сборка изделия.

**10. Отделка изделия.**

**Теория.**

Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Прозрачная отделка. Обессмоливание. Отбеливание. Крашение и тонирование. Виды красителей.

**Практика.**

Нанесение отделочных и защитных покрытий. Мастики, лаки, олифы. Защита изделий от вредных воздействий. Меры безопасности при обработке изделия.

### **11.Изготовление изделия.**

Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.

Выставка работ.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

**должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- историю развития деревообработки, выжигания;
- инструменты и приспособления для обработки древесины;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

**Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место.
- соблюдать правила техники безопасности;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- пользоваться лобзиком и выжигателем;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

### **Метапредметные результаты**

**Познавательные УУД:**

- получить первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда;
- приобрести навыков самообслуживания;
- осуществлять поиск нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем.

**Регулятивные УУД:**

- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- приобрести знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач;



### ***Коммуникативные УУД:***

- уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать собеседника и вести диалог;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

### ***Личностные УУД:***

- сформировать уважительное отношение к иному мнению;
- развивать чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- сформировать установку на бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

## **2год обучения Задачи программы**

### *образовательные:*

- совершенствовать и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами ручного труда при обработке различных материалов;
- формировать потребность в чтении схем и чертежей;
- обучить приемам обработки различных групп материалов;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить способы выпиливания;
- научиться художественному выжиганию;
- подбирать материалы для творческой работы; создавать интересные образы и изделия;

### *воспитательные:*

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитание потребности систематически заниматься совершенствованием уже имеющихся знаний и пополнением своего багажа знаний.

### *развивающие:*

- развивать творческую активность учащихся;
- развивать поисковый творческий подход в реализации своих замыслов.

## Содержание программы

### Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		все го	тео рия	прак тика	
1	Водное занятие. Техника безопасности	2	2		
2	Рабочее место и его оборудование.	2	1	1	Опрос
3	Способы отделки изделий из фанеры: выжигание, роспись.	4	2	2	Опрос, практическая работа.
4	Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся	12	2	10	Практическая работа.
5	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.	6	2	4	Практическая работа.
6	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45 и 60.	6	2	4	Практическая работа.
7	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению	14	2	12	Практическая работа.
8	Контурное выжигание.	4	1	3	практическая работа.
9	Изготовление творческой работы и декорирование их выжиганием.	18	2	16	Практическая работа.
10	Подготовка и проведение выставки.	2	-	2	Оформление и проведение выставки с дальнейшим обсуждением работ.
11	Заключительное занятие.	2	2	-	Награждение лучших учеников.
	<b>Итого:</b>	72	18	54	

## Содержание учебного плана

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

#### **Теория**

Безопасность труда и противопожарная безопасность. Требования дисциплины. Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

### **2. Рабочее место и его оборудование.**

#### **Теория**

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента.

**Практика.** Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности.

### **3. Способы отделки изделий из фанеры: роспись, выжигание.**

#### **Теория.**

Ознакомление с технологией росписи деревянных изделий. Правила безопасности при выжигании.

#### **Практика.**

Демонстрация готовых изделий с отделкой росписью и выжиганием. Подготовка изделия и оборудования к работе.

### **4. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.**

#### **Теория.**

Рассказ об изделиях содержащих 3-4 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

#### **Практика.**

Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.

### **5. Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.**

#### **Теория**

Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков сборных изделий со сложными элементами. Технология изготовления сложных элементов.

**Практика.** Изготовление сборных изделий со сложными элементами.

### **6. Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и 60°.**

#### **Теория**

Демонстрация сложных конструкций. Ознакомление с технологией изготовления изделий, содержащих детали соединенные под углами в 45° и 60°.

#### **Практика.**

Изготовление изделий с соединением деталей под углом в 45° и 60°.

### **7. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.**

#### **Теория.**

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком. Орнамент и его распределение на изделия.

**Практика.** Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

## **8. Контурное выжигание.**

### **Теория**

Выжигание геометрического и смешанного орнамента.

### **Практика.**

Составление рисунка. Разделка фанеры. Обработка фанеры. Перенесение рисунка на фанеру, с помощью копировальной бумаги или непосредственно рисуя на фанере. Выжигание по контуру с раскрашиванием карандашами, фломастерами, красками или тонирование выжигателем. Покрытие лаком.

## **9. Изготовление творческой работы и декорирование их выжиганием**

### **Теория.**

Выбор темы рисунка в соответствии со временем года.

### **Практика.**

Обработка фанеры. Перенесение или рисование рисунка на заготовку. Выжигание рисунка с последующим раскрашиванием или тонирование. Покрытие лаком.

## **10. Изготовление творческой работы и декорирование их выжиганием.**

### **Теория.**

Создание орнаментов. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

### **Практика.**

Работа над эскизом. Создание чертежей и рисунков для выжигания. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Отделка изделия:

## **11. Подготовка и проведение выставки.**

Коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства.

Проведение выставки

## **12. Заключительное занятие.**

Подведение итогов.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

**должны знать:**

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приемы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды выпиливания и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной

- безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### **должны уметь:**

- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- работать лобзиком;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов выпиливания;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Познавательные УУД:***

- приобрести навыков самообслуживания;
- осуществлять поиск нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

##### ***Регулятивные УУД:***

- приобрести знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач;
- анализировать ситуацию, планировать последовательность выхода из нее;

##### ***Коммуникативные УУД:***

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- уметь договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

##### ***Личностные УУД:***

- сформировать уважительное отношение к иному мнению;
- развивать чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- сформировать установку на бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

#### **Цели обучения**

##### **Задачи программы**

###### *образовательные:*

- формировать образное техническое мышление;
- совершенствовать и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами ручного труда при обработке различных деревоматериалов;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.

- работать с различными инструментами для выпиливания;
- выполнять композиции из разнообразного материала;
- подбирать материалы для творческой работы; создавать интересные образы и изделия;
- научиться проектной деятельности при разработке эскиз-проекта

*воспитательные:*

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитание потребности систематически заниматься совершенствованием уже имеющихся знаний и пополнением своего багажа знаний.

*развивающие:*

- сохранить здоровье и эмоциональное благополучие детей;
- помочь каждому ребенку реализовать свой творческий потенциал.

### Содержание программы Учебный план

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации и контроль
		всего часов	теория	практик	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		
2	Рабочее место и его оборудование.	2	1	1	опрос
3	Выпиливание простейших элементов.	4	2	2	Практическая работа
4	Выпиливание по контуру с дальнейшим выжиганием и раскрашиванием.	12	2	10	Практическая работа
5	Изготовление разделочных досок.	12	2	10	Практическая работа
6	Изготовление наборов для кухни.	12	2	10	Практическая работа
7	Изготовление сувениров к торжественным датам	12	2	10	Практическая работа
8	Изготовление творческой работы и декорирование их выжиганием Подготовка и защита проекта	12	2	10	Практическая работа Защита проекта
9	Подготовка и проведение выставки.	2	1	1	Выставка
10	Заключительное занятие.	2	2		

Итого	72	18	54	
-------	----	----	----	--

## Содержание учебного плана

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

#### **Теория.**

Безопасность труда и противопожарная безопасность.

### **2. Рабочее место и его оборудование.**

#### **Теория.**

Подготовка рабочего места, оборудования и инструментов.

#### **Практика.**

Упражнения по заточке и правке инструментов.

### **3. Выпиливание простейших элементов.**

#### **Теория**

Демонстрация готовых изделий с отделкой росписью и выжиганием. Ознакомление с технологией выпиливания деревянных изделий.

#### **Практика.**

Выпиливание заготовок.

### **4 Выпиливание по контуру с дальнейшим выжиганием и раскрашиванием.**

#### **Теория.**

Рассказ об изделиях содержащих 3-4 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий.

Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

#### **Практика.**

Подготовка материала и инструмента. Нанесение рисунка на заготовку и выпиливание по контурным линиям. Обработка выпиленных торцов напильником и наждачной бумагой. Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся Перенесение рисунка на выпиленную заготовку. Выжигание рисунка, раскрашивание. Покрытие лаком.

### **5. Изготовление разделочных досок.**

#### **Теория.**

Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов.

#### **Практика.**

Выпиливание разделочных досок. Обработка выпиленных заготовок. Нанесение рисунка с последующим выжиганием и раскрашиванием. Покрытие лаком.

### **6. Изготовление наборов для кухни.**

#### **Теория.**

История создания деревянных изделий для кухни.

## **Практика.**

Изготовление кухонных принадлежностей: подставок под горячие блюда, солонки и др. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия. Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Нанесение рисунка с последующим выжиганием и раскрашиванием. Покрытие лаком.

## **7. Изготовление сувениров к торжественным датам.**

### **Теория.**

История праздников и торжественных дат. Выбор сувенира для изготовления.

### **Практика.**

Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия. Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Нанесение рисунка с последующим выжиганием и раскрашиванием. Покрытие лаком.

## **8. Изготовление творческой работы и декорирование их выжиганием.**

### **Подготовка и защита проекта.**

#### **Теория.**

Выбор изделия. Этапы проекта

#### **Практика.**

При изготовлении творческой работы учащиеся самостоятельно выбирают вид изделия и выполняют все операции, доказывая этим свой уровень творческих знаний и умений, приобретенных в процессе занятий. Подготовка проекта. Защита проекта.

## **9. Подготовка и проведение выставки.**

Коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства.

## **10. Заключительное занятие**

Подведение итогов работы кружка

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

#### **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

#### **Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;



- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную и рельефную резьбу по дереву;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

## **Метапредметные результаты**

### ***Познавательные УУД:***

- осуществлять поиск нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива.

### ***Регулятивные УУД:***

- приобрести знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач;
- анализировать ситуацию, планировать последовательность выхода из нее;
- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.

### ***Коммуникативные УУД:***

- уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать собеседника и вести диалог;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной разнообразии деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- уметь договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

### ***Личностные УУД:***

- сформировать уважительное отношение к иному мнению;
- развивать чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- сформировать установку на бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

- проявлять инициативу и самостоятельность в достижении поставленной цели.

### 4год обучения Задачи программы

*образовательные:*

- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- изучить физико-механические свойства древесины.
- изучить графические изображения;
- изучить технологию основных работ при изготовлении изделий из древесины;
- научиться работать на токарном станке;
- подбирать материалы для творческой работы; создавать интересные образы и изделия;

*воспитательные:*

- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

*развивающие:*

- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

### Содержание программы Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		все го	теор ия	пра кти ка	

1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Собеседование.
2	Рабочее место и его оборудование.	2	2	-	Комбинированный.
3	Древесина – природный конструкционный материал.	2	1	1	тестирование
4	Приборы и инструменты для обработки древесины.	2	1	1	Собеседование. Практическая работа.
5	Графическая документация (изображения деталей и изделий из древесины).	10	2	8	Комбинированный.
6	Технологии основных работ при изготовлении изделий из древесины	10	2	8	Практическая работа.
7	Технологическая карта - основной документ для изготовления изделий из древесины.	2	-	2	опрос
8	Токарный станок по обработке древесины СТД-120М.	6	2	4	Практическая работа.
9	Изготовление изделия «Ручка напильника».	10	2	8	Практическая работа.
10	Изготовление изделия «Скалка».	10	2	8	Практическая работа.
11	Изготовление творческой работы и декорирование их выжиганием. Отделка изделия. Подготовка и защита проекта	12	2	10	Практическая работа. Защита проекта
12	Подготовка и проведение выставки.	2	1	1	Выставка с дальнейшим обсуждением работ.
13	Заключительное занятие.	2	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

##### Теория

Корректировка списков. Безопасность труда и противопожарная безопасность. Программа и режим занятий.

#### 2. Рабочее место и его оборудование.

##### Теория.

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента.

**Практика.**

Упражнения по заточке и правке инструментов.

**3. Древесина – природный конструкционный материал.**

**Теория**

Пиломатериалы и древесные материалы. Физико-механические свойства древесины.

**Практика.**

Заготовка древесины.

**4. Приборы и инструменты для обработки древесины.**

**Теория.**

Инструменты для обработки древесины.

**Практика.**

Заточка дереворежущих инструментов. Настройка рубанков, фуганков, шерхебелей, резцов.

**5. Графическая документация (изображения деталей и изделий из древесины).**

**Теория.**

Этапы создания изделий из древесины. Конструкция, форма изделия.

**Практика.**

Разметка заготовок изделий из древесины. Отклонения и допуски на размеры деталей. Чтение чертежа. Выполнение эскиза, технического рисунка деталей из древесины. Последовательность изготовления деталей из древесины.

**6. Технологии основных работ при изготовлении изделий из древесины.**

**Теория.**

Технология соединения брусков из древесины. Технология изготовления цилиндрических и конических деталей ручным инструментом.

**Практика.**

Пиление столярной ножовкой заготовок из древесины. Строгание изделий из древесины. Сверление отверстий в деталях из древесины. Соединение столярных изделий гвоздями, шурупами. Склеивание изделий из древесины. Зачистка изделий. Отделка изделий лаками, красками. Тонирование. Соединение брусков из древесины. Изготовления цилиндрических и конических деталей ручных инструментов.

**7. Технологическая карта - основной документ для изготовления изделий из древесины.**

**Практика.**

Чертежи деталей из древесины. Сборочный чертёж.

**8. Токарный станок по обработке древесины СТД-120М.**

**Теория.**

Устройство токарного станка по обработке древесины СТД-120М. Инструменты для точения заготовок. Заточка лезвий стамесок.

**Практика.**

Подготовка заготовок и установка на станке. Точение заготовок. Контроль качества заготовки. Подрезание концов и шлифование заготовок. Точение

конических и фасонных деталей. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков. Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости. Художественное точение изделий из древесины. Отделка изделий из древесины.

### **9. Изготовление изделия «Ручка напильника».**

#### **Теория.**

Технологическая карта изделия.

#### **Практика.**

Подготовка древесины и разметка изделия. Размещение центров торцов и подготовка оборудования. Стругание рёбер до восьмигранника и пропиловка под трезубец. Стругание рёбер до восьмигранника и пропиловка под трезубец. Закрепление заготовки на станке и точение цилиндра. Разметка заготовки по длине, точение цилиндров. Точение фасонной поверхности. Подрезание левого и правого торца детали. Шлифование детали, опиловка и зачистка торцов. Тонирование и лакирование готового изделия.

### **10. Изготовление изделия «Скалка».**

#### **Теория.**

Технологическая карта изделия.

#### **Практика.**

Подготовка древесины и разметка изделия с учётом припусков на обработку. Разметка центров, сверление отверстий. Пропиловка паза. Стругание граней восьмиугольника. Черновое точение изделия. Подрезание торцов изделия. Обточка сферической поверхности. Подрезание концов изделия. Шлифовка и зачистка изделия. Тонирование и лакирование готового изделия.

### **11. Изготовление творческой работы и декорирование их выжиганием.**

#### **Отделка изделия. Подготовка и защита проекта**

#### **Теория.**

Технологическая карта изделия. Этапы проекта.

#### **Практика.**

Подготовка древесины и разметка изделия с учётом припусков на обработку. Разметка центров, сверление отверстий. Черновое точение изделия. Подрезание торцов изделия. Обточка сферической поверхности. Выжигание творческой работы. Шлифовка и зачистка изделия. Тонирование и лакирование готового изделия. Работа над проектом. Защита проекта.

### **12. Подготовка и проведение выставки.**

### **13. Заключительное занятие.**

Подведение итогов работы кружка за год.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

**должен знать:**

- физико-механические свойства древесины;
- графическую документацию;
- технологию основных работ при изготовлении изделий из древесины;

- основные принципы работы токарного станка;

**должен уметь:**

- разрабатывать технологические карты и эскизы декора для определенного изделия;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- читать графические изображения;
- владеть навыками работы на токарном станке;
- выполнять готовые изделия из дерева для дизайн-проекта;
- представлять творческие проекты.

**Метапредметные результаты**

***Познавательные УУД:***

- осуществлять поиск нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива.

***Регулятивные УУД:***

- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- приобрести знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач;
- анализировать ситуацию, планировать последовательность выхода из нее;
- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.

***Коммуникативные УУД:***

- уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать собеседника и вести диалог;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной разнообразии деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- уметь договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

***Личностные УУД:***

- сформировать целостность взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- сформировать уважительное отношение к иному мнению
- сформировать установку на бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- проявлять инициативу и самостоятельность в достижении поставленной цели.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36 в год.

Количество учебных дней – 72 в год.

Начало занятий групп первого года обучения – с 12 сентября,  
окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое оснащение:**

Для реализации программы необходимо

- мастерская;
- оборудования: стенды, полки, столы
- необходимые материалы: дерево, фанера.

**Инвентарь для рисования и перевода рисунков на фанеру:** карандаш (10 шт. на группу), копировальная бумага (10 шт. на группу), ластик (3 шт. на группу)

**Приборы:** Приборы для выжигания – «Этюд», «STAYER» (10 шт. на группу).

**Инструменты:** Ручной лобзик (5 шт. на группу), лучковая пила (1 шт. на группу), ножовка с широким полотном (1 шт. на группу), пилки (10 шт. на группу), шило (3 шт. на группу), надфили (5 шт. на группу), плоскогубцы (2 шт. на группу), комплект напильников (2 шт. на группу).

**Приспособления:** Столярные тиски (3 шт. на группу), колодка для шлифования, шлифовальная насадка к дрели, клин, шайба, гайка, деревянный цилиндр, шкурка, шпилька.

#### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы

#### **Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в кабинете или мастерской, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным

нормам.

Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### **2.3. Формы аттестации**

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений. Вводной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль осуществляется по завершению обучения по программе, и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

#### **Формы подведения итогов**

Для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной программы - для проверки и оценивания знаний используются:

- тестирование,
- контроль выполнения практических работ,
- контроль выполнения творческих работ.
- выставки детского творчества
- участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
- проектная деятельность, защита проекта.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею. Итоговая работа может быть выполнена в любой технике художественной обработки древесины.

**Итоговая аттестация** проводится в форме: выставки или защиты проекта.

### **2.4. Оценочный материал**

#### **Критерии и показатели оценки знаний**

##### **Прямые:**

теоретический уровень знаний;

степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;

применение полученных знаний на практике;

соблюдение технических и технологических требований;

качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;

изготовление изделия в установленные нормы времени;

соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

##### **Косвенные:**

экономия материалов;



желание трудиться;  
познавательная активность и творческий подход;  
самостоятельность;  
партнёрские отношения при совместной работе

### **Мониторинг результатов обучения программе**

Чтобы проследить качество обученности воспитанников по образовательной программе, необходимо организовать систему заданий направленных на выявление степени обученности по различным параметрам программы. Для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используется методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

1. Мониторинг личностного развития учащихся.
2. Реализация творческого потенциала учащегося

### **Мониторинг личностного развития обучающихся**

Для мониторинга личностного развития обучающихся используется Таблица 2. В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование и другие.

## 2.5 Методическое обеспечение 1 год обучения

№	Название программы, занятия	раздела тема	Формы, методы, приемы обучения	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.		Словесный	Инструкции по ТБ при обработке древесины	Устный опрос
2.	Основы материаловедения		Словесно - наглядный	Таблицы, плакаты	Устный опрос
3.	Инструменты и приспособления для производства работ		Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Анализ работ, выставка
4.	Графическая подготовка к изготовлению изделий и перевод рисунка		Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
5.	Основы композиции.		Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
6.	Конструирование различных изделий		Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
7.	Техника выполнения приёмов выпиливания лобзиком и выжигания.		Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
8.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием		Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
9.	Сборочные работы.		Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
10.	Отделка изделия		Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических

				занятий
11.	Изготовление изделия	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий

### Методическое обеспечение программы 2 год обучения

№	Название раздела программы, занятия	Формы, методы, приемы обучения	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Словесный	Инструкции по ТБ при обработке древесины	Устный опрос
2.	Рабочее место и его оборудование.	Словесно - наглядный	Таблицы, плакаты	Устный опрос
3.	Способы отделки изделий из фанеры: выпиливание, выжигание, роспись. Применение в быту.	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Анализ работ, выставка
4.	Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
5.	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
6.	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45 и 60.	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
7.	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции.	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	выполнение практических занятий
8.	Художественное выжигание	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и	выполнение практических

			принадлежности	занятий
9	Контурное выжигание.	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	выполнение практических занятий
10.	Выжигание героев из мультфильмов.	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	выполнение практических занятий
11.	Изготовление творческой работы и декорирование их выжиганием.	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	выполнение практических занятий
12.	Подготовка и проведение выставки.	Словесно - наглядный	Готовые изделия	выставка

### Методическое обеспечение программы 3 год обучения

№	Название раздела программы, занятия	Формы, методы, приемы обучения	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Словесный	Инструкции по ТБ при обработке древесины	Устный опрос
2.	Рабочее место и его оборудование. Упражнения по заточке и правке инструментов	Словесно - наглядный	Таблицы, плакаты	Устный опрос, выполнение практических занятий
3.	Выпиливание простейших элементов.	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Практическая работа Анализ работ, выставка
4.	Выпиливание по контуру с дальнейшим выжиганием и раскрашиванием.	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
5.	Изготовление разделочных досок	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	выполнение практических занятий
6.	Изготовление сувениров к торжественным датам.	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий

7.	Изготовление наборов для кухни	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	практическая работа
8.	Изготовление творческой работы.	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	практическая работа
9.	Подготовка и проведение выставки	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Выставка
10.	Заключительное занятие.			

### Методическое обеспечение 4 год обучения

№	Название раздела программы, занятия	Формы, методы, приемы обучения	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Словесный	Инструкции по ТБ при обработке древесины	Устный опрос
2.	Рабочее место и его оборудование.	Словесно - наглядный	Таблицы, плакаты	Устный опрос, выполнение практических занятий
3.	Древесина – природный конструкционный материал	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Анализ работ, выполнение практических занятий выставка
4.	Приборы и инструменты для обработки древесины	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
5.	Графическая документация (изображения деталей и изделий из древесины).	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
6.	Технологии основных работ при изготовлении изделий из древесины.	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий

7.	Технологическая карта - основной документ для изготовления изделий из древесины	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
8.	Станок по обработке древесины.	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
9.	Изготовление изделия «Ручка напильника».	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Устный опрос, выполнение практических занятий
10.	Изготовление изделия «Скалка».	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Выполнение практических занятий
11.	Изготовление творческой работы и декорирование их выжиганием	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Выполнение практических занятий
12.	Подготовка и проведение выставки	Словесно - наглядный	Таблицы, инструменты и принадлежности	Выполнение практических занятий

### **Библиографический список, используемый педагогом:**

- Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.: Культура и традиции, 1999.
- Барадулин В.А. Художественная обработка дерева. - М., 1974.
- Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2003.
- Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
- Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея. / Под ред. И. Я. Богуславской. - Л., 1981.
- Кириллов А.Н. Производство фанеры. - М., Профтехобразование, 1985.
- Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.
- Крейндлин Л.Н. Столярные работы. - М., Высшая школа, 1982.
- Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. - М., 1987.
- Кустов Б.С. Справочник домашнего столяра-плотника. - М., ВЛАСТА, 1996.
- Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.
- Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., Высшая школа, 1989.
- Попова О. С., Каплан Н, И. Русские художественные промыслы. - М., 1984.
- Прекрасное — своими руками / Сост. С. С. Газарян.- М.: Детская литература 1980.
- Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. М., ТРАСТ ПРЕСС, 1999
- Рыкунин С., Кандалина Л. Технология деревообработки. - М., Академия, 2006.
- Сафроненко В. М. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. - М., Хэлтон, 1999.
- Скубренко Н.Б. Резьба по дереву. - М., 1966.
- Фридман И.М. Деревообработка: руководство. Издание 4. - М., Профи-информ, 2006.
- Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. - М., Просвещение, 1985.
- Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.

### **Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:**

- Леонтьев Т.А. Сделай сам. - Л., Детская литература, 1978.
- Лямин И.В. Художественные работы по дереву. - М., 1972.
- Степанов Н.С. Резьбы очарование. - Л., Лениздат, 1991.
- Тусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 1985.
- Федорова И.В. Триста полезных советов по домоводству. - Л., Лениздат, 1985.
- Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева. - М., 1987.

### Глоссарий

Базовая линия (или базовая поверхность) - главная, максимально выверенная, служащая основой для последующей разметки.

Береза - лиственная порода дерева. Используется для изготовления мебели, спортивного инвентаря, ручек инструментов, в производстве фанеры.

Боек молотка - головка молотка, которой осуществляют удары по материалу.

Брус - пиломатериал толщиной 50—100 мм и шириной не более двойной толщины 100—200 мм.

Брус - пиломатериал, имеющий ширину и толщину более 100мм.

Бук - лиственная порода дерева. Применяется в производстве мебели, музыкальных инструментов, шпона и т. д.

Верстак - специальный стол для надежного и удобного закрепления и обработки заготовки

Камбий - тонкий слой живых клеток, расположенных между корой и древесиной. За счет камбия происходит прирост древесины и коры.

Кедр - хвойная порода дерева. Применяется для производства карандашей и для изготовления мебели.

Кора - “одежда” для дерева, состоит из лубяного и пробкового слоев.

Криволинейная форма - не прямая, изогнутая форма заготовки, детали, изделия.

Выжигание — один из видов декоративной отделки изделий из фанеры и древесины

Горбыль — боковые части бревна, оставшиеся после его продольной распиловки.

Доски — пиломатериал, у которых ширина больше толщины в два и более раза.

Толщина досок 13—100 мм, ширина 80—250 мм.

Древесина — это природный материал, получаемый из ствола дерева при его распиливании.

Дрель — ручной механизм для сверления отверстий в металле, древесине и других материалах.

Дуб — лиственная порода дерева. Применяется в производстве мебели, паркета, фанеры, художественно-прикладных изделий.

Ель - хвойная порода дерева. Применяется для изготовления музыкальных инструментов, мебели.

Круглогубцы - инструмент для сгибания проволоки диаметром до 3 мм.

Крышка — верстачная доска, столешница. Одна из основных частей столярного верстака.

Культура труда — умение следовать избранной последовательности изготовления изделия и соблюдать условия безопасного труда.

Курковка - основной инструмент для выполнения сквозных пропилов и пропильной резьбы

Лесоматериалы - материалы из спиленных деревьев и их частей.

Необработанные лесоматериалы — кряжи, бревна, чурки. Обработанные — пиломатериалы и шпон.



Липа - лиственная порода дерева. Применяется для изделий с художественной резьбой, игрушек.

Лиственница - хвойная порода дерева. Широко используется в производстве мебели и т. д.

Лобзик - приспособление, предназначенное для криволинейного пиления тонкого материала.

Лучковая пила - инструмент, применяемый для продольного и поперечного распиливания древесины.

Луцение - способ получения шпон

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа.	2	Знакомство с мастерской, инструментами. Безопасность труда и противопожарная безопасность. Программа и режим занятий. Требования дисциплины. Демонстрация лучших изделий работ мастеров, педагога.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Контроль за выполнением правил по технике безопасности .
2			Беседа.	2	Древесина как природный конструкционный материал. Строение древесины. Породы древесины. Основные свойства и виды пороков древесины, и их характерные признаки. Характеристика пород. Фанера, шпон. Нетрадиционные и отделочные материалы, клеи. Механические свойства конструкционных материалов (прочность, вязкость, надёжность, ресурс).	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа
3			Комбинированный.	2	Инструменты: ручной лобзик, лучковая пила, ножовка с широким полотном, пилки, шило, надфили, плоскогубцы, комплект напильников.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Опрос. Практическая работа

					Приборы для выжигания – «Этюд», «STAYER». Приспособления: столярные тиски, колодка для шлифования. Приспособления: шлифовальная насадка к дрели, клин. Приспособления: шайба, гайка, деревянный цилиндр, шкурка.		
4			Беседа. Практическая работа.	2	Понятие чертежа, шаблона, трафарета.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
5			Беседа. Практическая работа.	2	Масштаб, эскиз, технический рисунок.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
6			Беседа. Практическая работа.	2	Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
7			Беседа. Практическая работа.	2	Упражнения в проведении параллельных и перпендикулярных линий, осей симметрии, линий по лекалу, образцу, контуру.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
8			Беседа. Практическая	2	Рисунки для выпиливания, перенос симметричного орнамента, перенос	МБОУ СОШ №17 корпус1	Собеседование.

			я работа.		симметричного рисунка при помощи копировальной бумаги.	«Юнармеец»	Практическая работа.
9			Беседа. Практическая работа.	2	Основные принципы композиции, формы и конструкция изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
10			Беседа. Беседа. Практическая работа.	2	Закономерности орнаментальных построений. Понятие о ритмической и пластической композиции.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
11			Беседа. Практическая работа.	2	Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
12			Беседа. Практическая работа.	2	Приёмы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
13			Беседа. Практическая работа.	2	Практическая работа по теме «Основы композиции».	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
14			Беседа.	2	Плоские, объёмные изделия. Изделия	МБОУ СОШ	Собеседование

			Практическая работа.		округлой формы.	№17 корпус1 «Юнармеец»	ие. Практическая работа.
15			Беседа. Практическая работа.	2	Основные понятия об узловых соединениях конструкций в объёме. Соединение на задвижных пазax.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
16			Беседа. Практическая работа.	2	Соединение на шипax и пазax гранями. Соединение плоскими шипами и пазами.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
17			Практическая работа.	2	Выпиливание шипов и пазов.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
18			Практическая работа.	2	Выпиливание круга, квадрата, треугольника.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
19			Практическая работа.	2	Зачистка и отшлифовка краёв детали.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
20			Беседа. Практическая работа.	2	Освоение основных приёмов выжигания. Техника выполнения выжигания различных изделий.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
21			Беседа.	2	Правила выпиливания сложного	МБОУ СОШ	Собеседование

			Практическая работа.		мелкого орнамента.	№17 корпус1 «Юнармеец»	ие. Практическая работа.
22			Практическая работа.	2	Подготовка материалов. Перевод рисунка.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
23			Практическая работа.	2	Способы соединения деталей.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
24			Практическая работа.	2	Сборка изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
25			Практическая работа.	2	Устранение дефектов. Удаление сучков (высверливание, заделка сучков, вставка пробки, подгон пробки, поверхности).	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
26			Практическая работа.	2	Прозрачная отделка.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
27			Практическая работа.	2	Способы соединения деталей.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
28			Практическая работа.	2	Сборка изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
29			Практическая работа.	2	Отделочные материалы.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.

30			Практическая работа.	2	Обессмоливание. Отбеливание. Меры безопасности при обработке изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
31			Практическая работа.	2	Крашение и тонирование. Виды красителей.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
32			Практическая работа. Беседа.	2	Нанесение отделочных и защитных покрытий.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
33			Беседа. Практическая работа.	2	Защита изделий от вредных воздействий.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
34				2	Изготовление творческой работы.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
35				2	Подготовка и проведение выставки.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Конкурс творческих работ.
36				2	Подведение итогов. Задания на летние каникулы.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Награждение лучших учеников.

### Календарный учебный график 2 год

№	Дата	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	------	------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1			Беседа.	2	Корректировка списков. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Орг. вопросы.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседования. Контроль за выполнением правил по технике безопасности.
2			Беседа. Практическая работа.	2	Основы материаловедения. Способы отделки изделий из фанеры. Выпиливание, выжигание, роспись. Применение в быту.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
3			Беседа. Практическая работа.	2	Способы отделки изделий из дерева: резьба.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
4			Беседа.	2	Инструменты и приспособления для выжигания и выпиливания.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование.
5			Беседа. Практическая работа.	2	Художественно-практические основы выпиливания лобзиком.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
6			Практическая работа.	2	Технические приёмы выпиливания орнамента. Выпиливание изделий с содержащих не сложные элементы.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
7			Практическая работа.	2	Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих выпиливание по шаблону.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
8			Практическая работа.	2	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.



9			Беседа. Практическа я работа.	2	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45 и 60.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
10			Беседа. Практическа я работа.	2	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45 и 60.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
11			Практическа я работа.	2	Техника выполнения различных изделий.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
12			Практическа я работа.	2	Сборочные и отделочные работы.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
13			Практическа я работа. Беседа.	2	Построение орнамента.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
14			Практическа я работа.	2	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия (рамка для фото).	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
15			Практическа я работа.	2	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Декорирование изделий выжиганием.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
16			Практическа я работа. Беседа.	2	Основы композиции для изделий из фанеры.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.

17			Практическая работа. Беседа.	2	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
18			Практическая работа.	2	Основные приёмы выжигания.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
19			Практическая работа.	2	Техника выполнения основных приёмов выжигания(контурное, геометрического орнамента, смешанного орнамента).	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
20			Практическая работа.	2	Техника выполнения основных приёмов выжигания (контурное, геометрического орнамента, смешанного орнамента).	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
21			Практическая работа.	2	Техника выполнения основных приёмов выжигания (контурное, геометрического орнамента, смешанного орнамента).	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
22			Практическая работа.	2	Техника выполнения основных приёмов выжигания (контурное, геометрического орнамента, смешанного орнамента).	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
23			Практическая работа.	2	Техника выполнения основных приёмов выжигания (контурное, геометрического орнамента, смешанного орнамента).	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
24			Практическая работа.	2	Техника выполнения основных приёмов выжигания (контурное, геометрического орнамента,	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.

					смешанного орнамента).		
25			Самостоятел ьная работа.	2	Выжигание героев из мультфильмов.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
26			Самостоятел ьная работа.	2	Выжигание героев из мультфильмов.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
27			Самостоятел ьная работа.	2	Выжигание пейзажа в разные времена года.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
28			Самостоятел ьная работа.	2	Выжигание пейзажа в разные времена года.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
29			Самостоятел ьная работа.	2	Выжигание работы на сюжеты сказок, былин.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
30			Самостоятел ьная работа.	2	Выжигание работы на сюжеты сказок, былин.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
31			Самостоятел ьная работа.	2	Изготовление творческой работы и декорирование их выжиганием. Отделка изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
32			Самостоятел ьная работа.	2	Изготовление творческой работы и декорирование их выжиганием. Отделка изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
33			Самостоятел ьная работа.	2	Изготовление творческой работы и декорирование их выжиганием. Отделка изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
34			Самостоятел	2	Изготовление творческой работы и	МБОУ СОШ	Практическая

			ьная работа.		декорирование их выжиганием. Отделка изделия.	№17 корпус 1 «Юнармеец»	работа.
35			Оформление выставки с дальнейшим обсуждением работ.	2	Подготовка и проведение выставки.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Конкурс творческих работ.
36			Контрольное занятие	2	Подведение итогов. Задания на летние каникулы.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Награждение лучших учеников.

### Календарный учебный график 3 год обучения

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа.	2	Корректировка списков.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседования.
2			Беседа.	2	Безопасность труда и противопожарная безопасность. Программа и режим занятий. Требования дисциплины.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Контроль за выполнением правил по технике безопасности.

3			Комбинированный.	2	Рабочее место и его оборудование. Знакомство с мастерской, инструментами. Распределение рабочих мест.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Опрос.
4			Беседа. Практическая работа.	2	Заточка и правка инструментов.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
5			Беседа. Практическая работа.	2	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
6			Беседа. Практическая работа.	2	Выжигание как разновидность оформления изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
7			Беседа. Практическая работа.	2	Роспись и тонирование как разновидность оформления изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
8			Беседа. Практическая работа.	2	Практическое занятие по теме «Выпиливание простейших элементов».	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
9			Беседа. Практическая работа.	2	Способы раскроя материала по заданным размерам.	МБОУ СОШ №17 корпус 1	Собеседование. Практическая работа.

						«Юнармеец»	
10			Практическая работа.	2	Выпиливание по разным контурам изделие.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
11			Практическая работа.	2	Выжигание различных контуров.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
12			Практическая работа.	2	Раскрашивание и лакирование изделий.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
13			Беседа. Практическая работа.	2	Изготовление разделочных досок. Конструкция, форма изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
14			Беседа. Практическая работа.	2	Подготовка материалов, рисунков.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
15			Практическая работа.	2	Выпиливание изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
16			Практическая работа.	2	Обработка шлифованием.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.

17			Практическая работа.	2	Перевод рисунка на заготовку.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
18			Практическая работа.	2	Выжигание рисунка, орнамента.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
19			Практическая работа.	2	Раскраска и лакирование изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
20			Практическая работа.	2	Изготовление сувениров к торжественным датам. Конструкция, форма изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
21			Практическая работа.	2	Подготовка материала, рисунка и перевод его на основу для выпиливания.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
22			Практическая работа.	2	Выпиливание изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
23			Практическая работа.	2	Обработка шлифованием.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
24			Практическая	2	Перевод рисунка на	МБОУ СОШ	Практическая

			работа.		заготовку.	№17 корпус 1 «Юнармеец»	работа.
25			Практическая работа.	2	Выжигание рисунка, орнамента.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
26			Беседа. Практическая работа.	2	Сборка изделия. Связывание деталей швами.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
27			Практическая работа.	2	Отделка изделия	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
28			Практическая работа.	2	<b>Изготовление наборов для кухни.</b> Конструкция, форма изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
29			Практическая работа.	2	Выпиливание изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
30			Практическая работа.	2	Обработка шлифованием.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
31			Практическая работа.	2	Перевод рисунка на заготовку.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
32			Практическая работа.	2	Выжигание рисунка, орнамента.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.



33			Практическая работа.	2	Отделка изделия	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
34			Практическая работа.	4	Изготовление творческой работы. Конструкция, форма изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Практическая работа.
35			Контрольное занятие	2	Подведение итогов. Задания на летние каникулы.	МБОУ СОШ №17 корпус1 «Юнармеец»	Выставка работ

#### Календарный учебный график 4 год

№	Дата	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа.	2	Корректировка списков. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины. Организация рабочих мест.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Контроль за выполнением правил по технике безопасности.
2			Беседа.	2	Древесина – природный конструкционный материал. Пиломатериалы и древесные материалы. Физико-механические свойства древесины (распознавание древесины и	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование.

					древесных материалов).		
3			Беседа. Практическая работа.	2	Приборы и инструменты для обработки древесины.	МБОУ СОШ №17 корпус 11 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
4			Беседа. Практическая работа.	2	Заточка дереворежущих инструментов.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
5			Беседа. Практическая работа.	2	Графическая документация (изображения деталей и изделий из древесины).	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
6			Беседа. Практическая работа.	2	Этапы создания изделий из древесины. Разметка заготовок изделий из древесины. Отклонения и допуски на размеры деталей.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
7			Беседа. Практическая работа.	2	Чтение чертежа. Выполнение эскиза, технического рисунка деталей из древесины. Последовательность изготовления деталей из древесины.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
8			Беседа. Практическая	2	Пиление столярной ножовкой заготовок из древесины.	МБОУ СОШ №17	Собеседование. Практическая

			работа.		Строгание изделий из древесины. Соединение столярных изделий гвоздями, шурупами.	корпус 1 «Юнармеец»	работа.
9			Практическая работа.	2	Склеивание изделий из дерева.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
10			Практическая работа.	2	Зачистка поверхностей деталей.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
11			Беседа. Практическая работа.	2	Отделка изделий из древесины лаками, красками. Тонирование.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
12			Беседа. Практическая работа.	2	Технология окрашивания изделий из древесины красками и эмалями.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
13			Практическая работа.	2	Технология окрашивания изделий из древесины красками и эмалями.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
14			Беседа.	2	Чертежи деталей из древесины.	МБОУ	Собеседование.

			Практическая работа.		Сборочный чертёж. Технологическая карта – основной документ для изготовления деталей из древесины.	СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
15			Беседа. Практическая работа.	2	Устройство токарного станка по обработке древесины СТД-120М.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
16			Беседа. Практическая работа.	2	Инструменты для точения заготовок.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Собеседование. Практическая работа.
17			Практическая работа.	2	Точение заготовки. Шлифование деталей. Подрезание концов. Контроль качества заготовки.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
18			Практическая работа.	2	Точение конических и фасонных деталей.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
19			Практическая работа.	2	Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.

						ц»	
20			Практическая работа.	2	Точение шаров и дисков.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
21			Практическая работа.	2	Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
22			Практическая работа.	2	Художественное точение изделий из древесины.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
23			Практическая работа.	2	Отделка изделий из древесины.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
24			Практическая работа.	2	Изготовление изделия «Ручка напильника». Технологическая карта изделия. Подготовка древесины и разметка изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
25			Практическая работа.	2	Точение фасонной поверхности. Подрезание левого и правого торца детали. Шлифование	МБОУ СОШ №17 корпус 1	Практическая работа.

					детали, опиловка и зачистка торцов.	«Юнармеец»	
26			Практическая работа. Беседа.	2	Изготовление изделия «Скалка». Технологическая карта изделия. Подготовка древесины и разметка изделия с учётом припусков на обработку. Разметка центров, сверление отверстий.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
27			Практическая работа.	2	Подрезание торцов изделия. Обточка сферической поверхности. Шлифовка и зачистка изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
28			Практическая работа.	2	Тонирование и лакирование готового изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
29			Практическая работа.	2	Изготовление творческой работы и декорирование их выжиганием. Технологическая карта изделия. Подготовка древесины и разметка изделия с учётом припусков на обработку.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
30			Практическая работа.	2	Черновое точение изделия. Подрезание торцов изделия. Обточка сферической поверхности.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.

						ц»	
31			Практическая работа.	2	Выжигание творческой работы.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
32			Практическая работа.	2	Шлифовка и зачистка изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
33			Практическая работа.	2	Тонирование и лакирование готового изделия.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Практическая работа.
35			Оформление выставки с дальнейшим обсуждением работ.	2	Подготовка и проведение выставки.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Оформление выставки. Конкурс творческих работ.
36			Контрольное занятие.	2	Подведение итогов. Заключительное занятие.	МБОУ СОШ №17 корпус 1 «Юнармеец»	Контрольное занятие.

**Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (выбирает ПДО в соответствии и с образовательной программой)
<b>Теоретическая подготовка</b>			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой)</li> <li>• (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);</li> <li>• (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (знает не все термины);</li> <li>• (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет);</li> <li>• (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)</li> </ul>	Собеседование



<b>Практическая подготовка</b>			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• (С) средний уровень</li> <li>• (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</li> </ul>	Контрольное задание
<b>Общеучебные умения и навыки</b>			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>• (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• (В) высокий уровень (работает с литературой</li> </ul>	Анализ исследовательской работы





15											
Итого	%										

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы (Карта 2)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
<i><b>1. Организационно-волевые качества</b></i>				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;</li> <li>• Терпения хватает больше, чем на ½ занятия</li> <li>• Терпения хватает на всё занятие</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевые усилия воспитанника побуждаются извне;</li> <li>• Иногда- самим воспитанником;</li> <li>• Всегда-- самим воспитанником;</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитанник постоянно действует под</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С)	Наблюдения

		воздействием контроля; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Периодически контролирует себя сам;</li> <li>• Постоянно контролирует себя сам</li> </ul>	Высокий (В)	
<b>2 Ориентационные качества</b>				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Завышенная</li> <li>• Заниженная</li> <li>• нормальная</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к занятиям продиктован извне;</li> <li>• интерес периодически поддерживается самим воспитанником;</li> <li>• интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно.</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
<b>3. Поведенческие качества</b>				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт)</li> <li>• сторонний наблюдатель</li> <li>• активное примирение</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение

2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не желание сотрудничать ( по принуждению)</li> <li>• желание сотрудничать (участие)</li> <li>• активное сотрудничество (проявляет инициативу)</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
<b><i>4. Личностные достижения воспитанника</i></b>				
1 Участие в мероприятиях учреждения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не принимает участия</li> <li>• принимает участие с помощью педагога или родителей</li> <li>• самостоятельно выполняет работу</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы