

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 7 от 03.00.2023

Утверждаю
директор МБОУ ДО СЮТ
приказ № 7 от 03.03.2023

С.В. Дедешко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Умелец»
(уровень освоения – стартовый)

Срок реализации программы – 48 часов
Возраст обучающихся 7 – 9 лет

Автор - составитель:
Плугина Анастасия Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Мичуринск, 2023

**Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец»
3. Ф.И.О., должность автора	Плугина Анастасия Евгеньевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база	1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р) (далее – федеральная Концепция); 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 5.Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
4.2. область применения	дополнительное образование
4.3. направленность	художественная
4.4. тип программы	модифицированная
4.5. вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6 способ освоения содержания образования	практический
4.7.уровень освоения содержания образования	стартовый
4.8.уровень реализации программы	Начальное общее
4.9.форма реализации программы	групповая
4.10. возраст учащихся	7- 9 лет
4.11. продолжительность обучения	48 часов
4.12. Дата утверждения и последней корректировки	03.03.2023

БЛОК №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Умелец» имеет **художественную направленность**. Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои технические и творческие способности.

Уровень освоения программы – стартовый.

Педагогическая целесообразность определяется необходимостью учета индивидуальных способностей и склонностей обучающихся, возрастных особенностей мышления и восприятия, внимания и памяти. Дети получают возможность творческого выражения индивидуальности, выработки хорошего вкуса.

Новизна программы - совмещение разнообразных изобразительных и декоративных видов деятельности. Многообразие материалов, техник, объединение разных видов творчества позволит детям осознать свои склонности, а взрослым – определить наличие у детей способностей к тому или иному виду деятельности.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она:

- предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне (все задания по сложности соответствуют детям определенного возраста.);

- раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства;

- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества;

-позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя.

Занятия в объединении проводятся с использованием межпредметных связей с занятиями по окружающему миру (знакомство с животными и растительным миром), математики (изучение геометрических фигур – составные части конструкций), изобразительного искусства (подбор цвета, умение располагать фигуры в пространстве: ближе, дальше). Для младших школьников складывание несложной фигурки так же может быть прекрасной разминкой для пальцев в перерыве между утомительным писанием. На занятиях дети могут изготовить сувениры, подарки, несложную техническую модель.

Характерные черты и особенности программы:

- тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простых к более сложным; каждый блок программы имеет свою логическую структуру;

- предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов в зависимости от пола;

- содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний от неудач;

- популяризирует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремёслах и художественных промыслах России и родного края, подкреплённую практическими навыками).

Адресатами программы являются учащиеся 7- 9 лет. Группы – одновозрастные, состоящие из воспитанников примерно одинакового уровня подготовки. Для обучения принимаются все желающие. В группах 1-го обучения –12- 15 человек. Численный состав учащихся в объединении может быть уменьшен при включении в него учащихся с ОВЗ или детей-инвалидов.

Объём освоения программы – 48 часов.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 48 часов. Занятия проводятся: два раза в неделю, по два учебных часа, с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность занятия – 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей ребенка посредством приобретения умений и навыков в работе с различными материалами, а так же самореализации личности ребенка.

Задачи:

обучающие:

научить использовать в работе различные материалы;
 обучить техническим приемам и способам работы с инструментами;

развивающие:

развивать познавательную активность, творческое мышление и воображение, мелкую моторику рук, глазомер.

воспитательные:

воспитывать у обучающихся трудолюбие, терпение и аккуратность, интерес и уважение к людям труда, любовь к родному краю.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие ТБ на занятиях Вводный инструктаж	2		2	Входной контроль
	Модуль 1. Работа с природным материалом			4	
1.1	«Золотая рыбка» (на пластилиновой основе)	0,5	1,5	2	Практическая работа
1.2	Аппликация «Тигренок»	0,5	1,5	2	Выставка
2	Модуль 2. Работа с бумагой			22	
2.1	Сюжетная аппликация «Птички»	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка работ
2.2	Силуэтная модель автомобиля «Нивы».	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка работ
2.3	Мозаика «Березка»	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка работ
2.4	Оригами «Заяц»,	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка работ
2.5	«Лодочка»	0,5	1,5	2	

2.6	Бумага в воздухе Вертушки «Вертолет-тихоход»,	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка работ
2.7	«Бумажная эскадрилья»	0,5	1,5	2	
2.8	Игрушки из бумажных полосок «Крошка - Осьминожка»	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка работ
2.9	Объемная аппликация «Георгин»	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка работ
2.10	Поделки из круга. Фунтики Грибок	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка работ
2.11	Конкурсная программа «Город мастеров»	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка работ
3	Модуль 3. Работа с крашеными крупами и зерном			10	
3.1	«Домик»	0,5	3,5	4	практическая работа, выставка
3.2	Аппликация «Игрушки - зверюшки»	0,5	3,5	4	практическая работа, выставка
3.3	Сувенир «Карандашница»	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка
4.	Модуль 4. Работа с бросовым материалом			8	
4.1	Аппликация «Лебедь» (из птичьих перьев)	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка
4.2	«Ландыш» (пенопласт)	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка
4.3	«Букет сирени» (опилки)	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка
4.4	Объемное конструирование «Телевизор»	0,5	1,5	2	практическая работа, выставка

	Итоговое занятие		2	2	Выставка
	ИТОГО:	12	36	48	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Знакомство с содержанием программы первого года обучения и готовыми изделиями. Правила поведения и требования к учащимся. Просмотр слайдов с инструктажем по технике безопасной работы с клеем и режущими инструментами.

Практика. Анкетирование.

Модуль 1. Работа с природным материалом.

Тема 1.1 «Золотая рыбка»

Теория. Аппликации из природного материала на пластилиновой основе. Установление пространственных соотношений между отдельными предметами панно

Практика. Панно «Золотая рыбка»

Тема 1.2 аппликация «Тигренок»

Теория. Знакомство с новой техникой выполнения аппликации из природного материала – приклеивание семян на подготовленный контур рисунка.

Практика. Аппликация из семян клена «Тигренок».

Модуль 2. Работа с бумагой

Тема 2.1 Сюжетная аппликация «Птички»

Теория. Основные виды бумаги, ее свойства и назначение. Аппликация. Виды аппликации (предметная, декоративная, сюжетная, объемная)

Практика. Сюжетная аппликация из геометрических фигур «Птички».

Тема 2.2. Силуэтная модель автомобиля «Нивы».

Теория. Беседа о видах транспорта. Отработка навыков и умений работы с шаблонами.

Практика. Силуэтная модель «Нивы»

Тема 2.3. Мозаика «Березка»

Теория. Знакомство с новой техникой выполнения поделок из бумаги – мозаикой. Из истории мозаики. Техника выполнения мозаичных работ из отрывных кусочков бумаги на подготовленный контур рисунка.

Практика. Аппликация «Березка»

Тема 2.4. 2.5 Оригами «Заяц», «Лодочка»

Теория. Выразительные возможности бумаги. Оригами. Из истории японского искусства складывания бумаги. Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, круг, треугольник).

Практика. Складывание из квадрата: «Лодочка», «Заяц».

Тема 2.6,2,7. Бумага в воздухе Вертушки «Вертолет-тихоход», «Бумажная эскадрилья»

Теория. Разметка деталей с использованием различных инструментов (линейки, карандаша). Складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. Декоративное оформление изделия.

Практика. Бумага в воздухе «Вертолет-тихоход», «Бумажная эскадрилья».

Тема 2.8. Игрушки из бумажных полосок «Крошка - Осьминожка»

Теория. Конструирование игрушек из бумажных полосок. Закрепление навыков работы с ножницами. Резание по прямой и по косой линии. Повторение видов разметки, приемы выполнения поделок из бумаги: разметка, резание, сгибание, складывание, склеивание.

Практика. «Крошка- Осьминожка»

Тема 2.9. Объемная аппликация «Георгин»

Теория. Выразительные возможности аппликации. Техника объемной аппликации. Составление композиции и последовательность ее выполнения.

Практика. Аппликация «Цветок георгина»,

Тема 2.10 Поделки из круга.

Теория. Знакомство с техникой выполнения объемных игрушек из круга, вырезая в нем сегмент определенного размера. Разметка с помощью шаблона.

Практика. Фунтики «Мухомор».

Тема 2.11 программа «Город мастеров»

Практика. Выполнение изделия из бумаги и природного материала в любой технике исполнения. Зачетная работа.

Модуль 3. Работа с крашеными крупами и зерном

Тема 3.1 «Домик»

Теория Знакомство с новым материалом для творчества – крупяными изделиями, способами их окраски пищевыми красителями. Заготовка контура изделия способом копирования из книжек-раскрасок. Выполнение простейших панно и аппликаций «вышивкой из окрашенного зерна».

Практика. Аппликации «Домик»,

Тема 3.2«Игрушки-зверюшки».

Теория. Заготовка контура изделия способом копирования из книжек-раскрасок. Выполнение простейших панно и аппликаций «вышивкой из окрашенного зерна».

Практика. «Игрушки-зверюшки».

Тема 3.3 Сувенир «Карандашница»

Теория. Изготовление сувенира с использованием коробочек и пластилина. Украшение готового изделия по намеченному контуру рисунка окрашенным рисом и пшеном.

Практика. «Карандашница».

Модуль 4. Работа с бросовым материалом

Тема 4.1 Аппликация «Лебедь»

Теория. Знакомство с новым материалом для творчества – птичьими перьями. Особенности выполнения аппликаций из перьев (накладывать перо на середину уже наклеенного). Трафареты.

Практика. Объемная аппликация «Лебедь».

Тема 4.2 «Ландыш»

Теория. Знакомство с новым материалом для творчества – пенопласт. Особенности выполнения аппликаций из пенопласта (натереть пенопласт на терке, приклеивать отдельные мелкие шарики, предварительно разрезанные пополам) Трафареты.

Тема 4.3 «Букет сирени»

Теория. Нетрадиционный бросовый материал – опилки. Свойства и характерные особенности выполнения аппликаций из крашенных опилок. Трафареты.

Практика. Изготовление открытки к празднику «Букет сирени».

Тема 4.4 Объемное моделирование «Телевизор»

Теория. Беседа о последних достижениях в мире науки и техники. Слайдовая презентация «От кареты до ракеты». Особенности работы с готовыми объемными предметами – спичечные коробки, коробочки от лекарств. Последовательность операций при выполнении моделей. Художественное оформление поделки.

Практика. Сувенир «Телевизор», «Грузовик».

Итоговое занятие.

Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

предметные:

научатся использовать в работе различные материалы;
будут уметь пользоваться различными техническими приемами и способами работы с инструментами;

развивающие:

будет развита познавательная активность, творческое мышление и воображение, мелкая моторика рук, глазомер;

воспитательные:

сформируется у обучающихся трудолюбие, терпение и аккуратность, интерес и уважение к людям труда, любовь к родному краю.

БЛОК № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график (приложение 3)

Всего учебных недель – 12

Количество учебных часов: – 48 ч,

Учебный период - с 4 марта по 31 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- помещение,
- мебель (столы, стулья, выставочные шкафы), соответствующие санитарно-гигиеническим нормам;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- ноутбук;
- звуковые колонки;
- магнитно-маркерная доска;
- программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов;
- бумага разных цветов;
- цветной картон;
- ножницы;
- простой карандаш;
- цветные карандаши;
- ластик;
- рамки (разного формата);
- клеевой пистолет;
- клей – карандаш;
- клей ПВА;
- пластилин;

Методическое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеются необходимые:

- тематические папки и альбомы;
- методические указания при выполнении практических заданий;

Дидактические материалы:

- наглядные пособия: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и фурнитуры;
- образцы готовых изделий;
- специальная и методическая литература;
- конспекты занятий;
- методики итоговой аттестации воспитанников;
- наглядный и раздаточный материал;
- электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР).

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

– наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста; оценивание полученных знаний (диагностика, опрос, конкурс),

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

начальный контроль – проводится в начале учебного года при формировании учебных групп (входной контроль);

текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение всего учебного периода. *промежуточная аттестация* – проверяется уровень усвоения программы за первую половину обучения.

итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: анкетирование, беседа, практическая работа, выставки работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

2.4. Оценочные материалы (приложение 1)

В рамках программы необходимо предусматривать диагностику индивидуальных особенностей ученика, которые отражают уровень: психофизического, интеллектуального развития; мотивированности; информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы; освоения основных компетенций программы (приложение 1 к программе).

2.5. Методические материалы

При изучении программы «Умелец» приоритет отдается активным формам обучения. Активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии, на основе лично-ориентированного подхода, дифференцированного обучения (предполагающие организацию занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей, в том числе и на договорной основе, когда каждый отвечает за результаты своего труда).

Методическое обеспечение

№ п/п	Название модуля	Форма занятия	Технологии и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Работа с природным материалом	Беседа	Словесный	Таблицы-памятки.	Беседа
2	Работа с бумагой	Комбинированная	Наглядный, индивидуальный	Образец аппликации, заготовка контура изделия	практическая работа
3	Работа с крашеными крупами и зерном	Комбинированная	Наглядный, индивидуальный	Образцы аппликации	Практическая работа
4	Работа с бросовым материалом	Комбинированная	Словесный Частично-поисковый	Проектор, презентация о цветочных букетах.	Практическая работа
5	Итоговое занятие				Выставка работ

2.6. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2008. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
2. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин [Текст]. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2009. — 224с.
3. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 2008. — 144с. — (Серия:«Умелые руки»)
4. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2011. — 128с.
5. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 144с.
6. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2005. — 224с.
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2007. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
8. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2009. — 431с. — (Женский клуб).
9. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2006. — 64с.
10. Нагибина М.И. «Из простой бумаги, мастерим как маги», Ярославль, 2000.
11. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2011. — 96с.
12. 100 поделок из бумаги /Г. И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2006.
13. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2008. — 128с.
14. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 2009. — 192с. — (Серия:«Умелые руки»)

Список литературы для детей:

1. Апликация для детей: альбом. – М.: Аквариум, 2008.
2. Артамонова, Е. Н. Соломка, скорлупа, цветочек, поделки для мам и дочек. – М.:Просвещение, 2005.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. – С-Пб.: Кристалл, 2006 г.

4. Большая энциклопедия поделок: Для детей от 8 лет. Пер. Шалаева Д.А. – М.: Эксмо, 2009 г.
5. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2010. — 96с. — (Лучшие поделки)
6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 144с. — (Серия:«Умелые руки»)
7. Лежнева, С.С., Булатова, И. И. Сказка своими руками. – Минск: 2007.
8. Майорова, Л. М., Как подарить радость. – М.: Просвещение, 2006.
9. Майорова, Л. М., Сделаем сами: альбом самоделок. – М.: Просвещение, 2008.
10. Майорова, Л. М., Приглашаем в гости. Альбом самоделок. – М.: Просвещение, 2005
11. Нагибина, М. И., Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: 2007.
12. Новые самоделки из бумаги: 94 современные модели. М.:2005.
13. Оригами. Искусство складывания из бумаги. /сост. А.Погост. – М.: Просвещение,2009.
14. Цветы оригами для любимой мамы / авт.-сост. Л. В. Иванова. – М.: АСТ; Донецк: 2007.

Интернет ресурсы:

1. <http://elducation.ru/>. Маркетплейс позволяет индивидуально формировать контент для каждого ученика в зависимости от поставленных целей.
2. <https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.
3. <https://proektoria.online/>. ПроеКТОриЯ - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.
4. <https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.
5. <http://www.edu.ru>. Федеральный портал «Российское образование».
6. <http://school.edu.ru>. Федеральный портал «Российский образовательный портал».
7. <http://www.vidod.edu.ru>. Федеральный портал «Дополнительное образование детей».
8. <http://www.valeo.edu.ru>. Федеральный портал «Здоровье и образование»
9. <http://stranamasterov.ru>. Сайт «Страна мастеров» (для любителей ДПТ).
10. <http://dekuraj.ru>. Сайт Ассоциации творческих педагогов России.

11. Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>
12. Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>
13. Сайт Почемучка - <http://pochemu4ka.ru>
14. Сайт Хостинг презентаций - <http://ppt4web.ru>
15. Сайт Учительская копилка - <http://uchkopilka.ru>
16. Сайт Открытый класс - <http://www.openclass.ru/collection>

Оценочные материалы

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом диагностики, опроса, выполнения практических и творческих заданий, а также методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется в течение учебного года.

Динамику развития позволяет видеть анализ опросов, практических и творческих заданий, выполнения, бесед с родителями. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

Таблица результатов диагностического обследования

	ФИО	Теоретические знания					Практические умения и навыки					Творческие способности					Коммуникативные навыки				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																					
2																					
3																					
Уровни оценивания обучающихся		Расчет среднего показателя по:																			
		1 - низкий																			
		2 - ниже среднего																			
		3 - средний																			
		4 - выше среднего																			
5 - высокий																					

Предусмотрены пять диагностических уровней оценивания результатов:

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана			
2. Владение специальной терминологией			
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ Практические умения и навыки, предусмотренные программой работы с бумагой и пластилином			
ТВОРЧЕСКИЕ НАВЫКИ			

Приложение 2

Методическое приложение

Алгоритм учебного занятия.

Почти все занятия строятся по одному алгоритму:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение терминов;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил техники безопасности работы с инструментами.

3. Введение в новую тему:

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ;

- повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
- показ учителем процесса изготовления;
 - вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
 - оформление, отделка изделия;
 - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Приложение 3

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место	Форма контроля
1.			Беседа	2	Вводное занятие	Кабинет ГПД	Беседа
4 Модуль 1. Работа с природным материалом							
2.			Комбинированная	2	«Золотая рыбка» (на пластилиновой основе)	Кабинет ГПД	практическая работа
3.			Комбинированная	2	Аппликация «Тигренок»	Кабинет ГПД	практическая работа
Модуль 2. Работа с бумагой							
4.			Комбинированная	2	Аппликация «Птички»	Кабинет ГПД	практическая работа
5.			Комбинированная	2	Силуэтная модель автомобиля «Нивы».	Кабинет ГПД	практическая работа
6.			Комбинированная	2	Мозаика «Березка»	Кабинет	практическая работа

			ированная			ГПД	ская работа
7.			Комбинированная	2	Оригами «Заяц»	Кабинет ГПД	практическая работа
8.			Комбинированная	2	Оригами «Лодочка»	Кабинет ГПД	практическая работа
9.			Комбинированная	2	Бумага в воздухе Вертушки «Вертолет - тихоход»	Кабинет ГПД	практическая работа
10.			Комбинированная	2	Вертушки «Бумажная эскадрилья»	Кабинет ГПД	практическая работа
11.			Комбинированная	2	Из бумажных полосок «Крошка - Осьминожка»	Кабинет ГПД	практическая работа
12.			Комбинированная	2	Объемная аппликация «Георгин»	Кабинет ГПД	практическая работа
13.			Комбинированная	2	Поделки из круга. Фунтики «Мухомор»	Кабинет ГПД	практическая работа
14.			Беседа. Рассказ	2	Конкурсная программа «Город мастеров»	Кабинет ГПД	практическая работа

10. Модуль 3. Работа с крашеными крупами и зерном

15.			Комбинированная	2	Панно «Домик»	Кабинет ГПД	практическая работа
16.				2	Панно «Домик»		практическая работа
17.			Комбинированная	2	Аппликация «Игрушки - зверушки»	Кабинет ГПД	практическая работа
18.					Аппликация «Игрушки - зверушки»		практическая работа
19.			Комбинированная	2	Сувенир «Карандашница»	Кабинет ГПД	практическая работа

			ая				работа
Модуль 4. Работа с бросовым материалом							
20.			Комбинированная	2	Аппликация «Лебедь» (из птичьих перьев)	Кабинет ГПД	практическая работа
21.			Практическая	2	«Ландыш» (из пенопласта)	Кабинет ГПД	практическая работа
22.			Комбинированная	2	«Телевизор» (коробочки)	Кабинет ГПД	практическая работа
23.			Комбинированная		«Букет сирени» (опилки)	Кабинет ГПД	практическая работа
24.			Игровое соревнование	2	Итоговое занятие	Кабинет ГПД	Выставка работ

Приложение 4

«Лягушки - попрыгушки» (техника оригами)

Конспект занятия по конструированию

Программное содержание:

- Расширять знания детей о различных земноводных, в частности о лягушках.
- Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «Оригами».
- Продолжать совершенствовать навыки детей, делать правильные четкие сгибы, складывать по диагонали.
- Продолжать учить выполнять поделки, используя схему.
- Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, конструктивное мышление; развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно; воспитывать самостоятельность, любознательность.

Методические приёмы:

- интригующая интонация голоса;

- загадка;
- иллюстрации;
- беседа;
- вопросы;
- показ выполнения работы;
- анализ детских работ.

Материал:

- демонстрационный: готовая фигура прыгающей лягушки; схема выполнения поделки; иллюстрации лягушек;
- раздаточный: по 1 квадрату зелёного цвета (21*21) на каждого ребёнка; фломастер.

Организационный момент.

Проверка готовности детей к занятию. Проверка наличия материала для поделки

Ход занятия

Вводная часть.

- Ребята, тему нашего занятия вы узнаете, отгадав загадку:

Выпучив глаза сидит,

Не по-русски говорит.

По - блошачьи прыгает,

По-человечьи плавает.

Родилась в воде,

А живёт на земле...

- Правильно, это лягушка.

- Ребята посмотрите на эти иллюстрации. Кто на них изображен? (Лягушки).

- Этот вид лягушек называется – земноводные. Они любят сырые места, часто встречаются вблизи водоемов. Посмотрите, какие большие перепончатые задние лапы, а передние маленькие, выразительные выпуклые глаза и очень симпатичный рот.

- Ребята, посмотрите, здесь у меня есть водоем, а в нем плавают листики лилий и кувшинок, но нет маленьких веселых лягушат. Здесь совсем пусто.

- Я попробовала смастерить игрушку – «лягушку- попрыгушку» из бумаги. Вот что у меня получилось. Нравиться?! Хотите сделать своих лягушат? Для этого вам

понадобится все ваше умение в технике «Оригами».

- Ребята, а что такое оригами? Да, это японское слово, означающее «складывание фигурок из бумаги».

Основная часть.

- У вас на столах лежат листы зеленого цвета. Я буду показывать порядок выполнения работы, а вы будете повторять все действия за мной.

1. Положите лист перед собой.

2. Сделайте горизонтальный перегиб. Посмотрите, как это сделаю я.

3. Теперь у вас получился прямоугольник. Разогните.
 4. Согните его по вертикали .
 5. Согните пополам.
 6. Разогните. Верхнюю часть согните до линии перегиба.
 7. Сделайте два перегиба по диагоналям в верхней половине.
 8. Сейчас мы с вами сложим верхнюю часть по линиям перегиба. Будьте внимательны.
 9. Согните нижнюю часть пополам.
 10. Согните стороны с боков к середине, оставив узкий зазор.
 11. Теперь нижнюю часть сгибаем вверх.
 12. Согните уголки вниз.
 13. Возьмите за уголки и потяните на себя.
 14. Согните уголки по линии сгиба вниз.
 15. Нижние углы согните наискосок.
 16. Согните наискосок боковые углы.
 17. Полученную фигуру сгибаем пополам.
 18. Согните верхнюю часть пополам.
 19. Переверните.
 20. Давайте возьмем фломастеры и нарисуем нашей лягушке-попрыгушке глаза.
- Оригами прыгающая лягушка готова.
- Молодцы!

III. Заключительная часть.

- Теперь встали, берем своих лягушек. Давайте посадим их на наши листики. Посмотрите, как весело стало на нашем водоеме. Какие красивые у нас получились лягушата! Тяжело ли было вам выполнять лягушку в технике оригами? Кто считает, что он хорошо справился с заданием? У кого возникли трудности? Ребята, а чья лягушка вам понравилась больше всего?

- А сейчас я предлагаю устроить соревнования, посмотрим чей лягушонок прыгнет дальше всех. Прижмите пальцем к столу заднюю часть её туловища и отпустите.

Итог. Занятие закончилось. Приводим в порядок свое рабочее место

