

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 6 от 12.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Бумажное моделирование на китайском»
(уровень освоения - стартовый)**

Срок реализации программы – 1 год
Возраст обучающихся 9- 13 лет

Автор - составитель:
Пархоменко Арина Владиславовна,
педагог дополнительного образования

Мичуринск, 2024

**Информационная карта
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Мичуринска
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное моделирование на китайском языке»
3. Ф.И.О., должность автора	Пархоменко Арина Владиславовна, педагог-организатор
4. Сведения о программе:	
4.1 нормативная база	1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2.Концепция развития дополнительного образования детей до2030(Распоряжение Правительства РФ № 678- р от 31.03 2022г.); 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" 5. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
4.2. область применения	дополнительное образование
4.3. направленность	техническая
4.4. тип программы	модифицированная
4.5. вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6 способ освоения содержания образования	практический
4.7.уровень освоения содержания образования	Ознакомительный
4.8.уровень реализации программы	начальное общее, среднее общее образование
4.9.форма реализации программы	групповая
4.10. возраст учащихся	9-13лет
4.11. продолжительность обучения	1 год
4.12. Дата утверждения и последней корректировки	12.08.2024

БЛОК №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

Пояснительная записка

«Бумажное моделирование на китайском языке» это междисциплинарное направление, позволяющее развить компетенции на стыке двух специальностей – китайский язык и бумажное моделирование. Программа направлена на расширение кругозора и эрудиции обучающихся путем приобщения к китайской языковой культуре. Китайский язык признан одним из самых сложных языков мира, поэтому в данной программе предлагается вывести уровень изучения языка с мира абстрактных идей на уровень практичный, понятный детям. Вместо заучивания слов и изучения правил стандартными методами обучающимся предлагается раскрыть свой творческий потенциал, попутно изучая язык. Создавая бумажные поделки, интерактивные тетради и словари детям будет проще запомнить и понять основные правила грамматика китайского языка, эффективно распознавать иероглифы.

Направленность программы – техническая с элементами социально-педагогической направленности.

Новизна программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажное моделирование на китайском языке» основана на комплексном подходе к обучению и развитию детей. Они будут способны не только развить свой творческий потенциал в изготовлении бумажных моделей, но и сформируют артикуляционную базу китайского языка, овладеют необходимым лексическим минимумом китайского языка, обучатся первоначальному чтению и письму.

Актуальность программы. В программе использованы современные образовательные технологии, отражены основные научные принципы обучения, реализованы принципы индивидуально-личностного подхода и креативные технологии.

Технический аспект обусловлен общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике. Гуманитарный аспект - обучение иностранному языку призвано реализовывать основную стратегию образования – формирование всесторонне развитой личности. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при создании собственных проектов технической направленности.

Педагогическая целесообразность программы

В связи со стремительными изменениями экономической и политической структуры современного мира и изменениями в системе международных отношений в Азиатско-Тихоокеанском регионе, особенно в Азиатско-Тихоокеанском регионе, изучение китайского языка российскими школьниками приобретает все большее значение.

Китайская Народная Республика входит в число ведущих стран и начинает играть все более важную роль как экономика и одна из наиболее динамично развивающихся стран мира.

Россия также является важным элементом Азиатско-Тихоокеанской подсистемы и имеет богатую историю стратегического сотрудничества с Китаем. Помимо экономических и других факторов, взаимные интересы двух стран определяются и фактором территориальной близости, который и впредь будет иметь значение. Сегодня двустороннее сотрудничество между Россией и Китаем развивается в политической, военно-стратегической, торгово-экономической, научно-технологической, социальной и гуманитарной сферах, и все больше российских граждан вовлекаются в прямые обмены со своей страной.

На этом фоне становится очевидным, что двум странам и народам необходимо углублять знания друг о друге и способствовать дружескому межкультурному общению.

Одним из важнейших инструментов сближения людей и углубления взаимопонимания является голосовое общение, а изучение китайского языка и культуры в настоящее время очень популярно среди россиян, в том числе среди учащихся младших классов.

Педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании технически грамотных, творчески мыслящих школьников и оказании им компетентной помощи в выборе дальнейшего образовательного маршрута, помощи в самоопределении и развитии способностей.

Отличительные особенности данной программы:

- межпредметность (в содержании речи на китайском языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневость (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – формирование навыков моделирования, развитие пространственного и логического мышления);

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 9-13 лет. Состав группы разновозрастной.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний), имеющие интерес к ручному творчеству и китайскому языку и готовые участвовать в конкурсах, соревнованиях и выставках различного ранга.

Количество учащихся

Рекомендуемое количество учащихся в одной группе 10 -12 человек, что позволяет, с одной стороны, обеспечить достаточный коммуникативный потенциал занятий, а с другой стороны - повысить эффективность обучения и обеспечить индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Объём и срок освоения программы

«Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём программы составляет 144 часа.

Форма и режим занятий.

Формы работы: индивидуальная, коллективная, групповая работа - проводится в форме теоретических, практических и тренировочных занятий.

Форма обучения – очная.

Периодичность проведения занятий – первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Программа охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению несложных моделей и их обработке. Дети привыкают к звучанию китайского языка и учатся называть вещи вокруг себя, развиваются как умственно, так и физически.

1.2. Цель и задачи программы

Цель. Создание условий к техническому и социально-педагогическому образованию через изучение китайского языка и активизации творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить со строением разных типов предложений в китайском языке;
- сформировать знания об основных геометрических понятиях и базовых формах, научить называть их на китайском языке;
- познакомить с организацией рабочего места, необходимыми инструментами, материалами и приспособлениями для работы, их названиями на китайском языке;
- научить китайскому «алфавиту» Пиньинь;
- научить читать и зарисовывать схемы изделий;
- сформировать знания об основных свойствах материалов для моделирования;
- научить называть на китайском языке цвета, количественные числительные 1-100, транспорт, фрукты, овощи, семья, архитектура, дата, еда;
- научить работать в техниках оригами, кусудамы, квиллинг, скрапбукинг;
- научить принципам и технологиям постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- ознакомить с правилами техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Развивающие:

- развивать у обучающихся внимание, память, образное и пространственное мышление;
- способствовать развитию творческой активности ребёнка;

- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, дисциплинированности, бережливости; развивать качества: усидчивость, терпение, планирование труда, умение доводить дело до конца

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2		беседа
1.	Графическая подготовка в бумажном моделировании. Первые фразы на китайском языке	16	6	10	
1.1	Оригами. Основы оригами.		2		опрос
1.2	Техники выполнения работ.		2		опрос
1.3	Оригами – «Мышонок», «Каркающая ворона».			4	Практическая работа
1.4	«你好»Фонетика (систематонов, звуки). Песня звуков китайской фонетической транскрипции. Лексика к диалогу «你好».		2		опрос
1.5	Грамматика. Личные местоимения. Глагол «叫». Диалог«你好».			2	Практическая работа
1.6	Фонетика (тоны, звуки). Лексика к диалогу «你 忙 吗 ». Суффикс множественного числа 们. Каллиграфия.			2	Практическая работа
1.7	Контрольное занятие. Изготовление оригами и пересказ диалога			2	Выставка
2.	Квиллинг	22	4	18	
2.1	Квиллинг - история возникновения.		2		Опрос
2.2	Базовые элементы (роллы). Основные элементы техники квиллинг. Выполнение открытки.			4	Практическая работа
2.3	Изготовление насекомых: • божья коровка (открытка); • бабочки (поздравительная			4	Практическая работа

	открытка). Изучение названий насекомых. Глаголы «会, 飞, 走».				
2.4	Изготовление насекомых: • стрекоза (композиция); • осы, шмели (композиция). Изучение названий насекомых. Отрицательные предложения с «不».			4	Практическая работа
2.5	Объемный квиллинг «Корзина с цветами», «дачный домик». Счёт до 5 на китайском языке			4	Практическая работа
2.6	Занятие-закрепление. Типичные выражения в разных речевых ситуациях. Ключевые моменты грамматики. Основные черты китайской каллиграфии		2		Беседа
2.7	Самостоятельное изготовление поделки в технике квиллинг. Устный счёт			2	Выставка
3.	Кусудама	12	2	10	
3.1	Кусудама – История возникновения. Знакомство с разнообразием		2		опрос
3.2	Базовая форма «Цветок». Счёт до 10 на китайском языке.			2	Практическая работа
3.3	Базовая форма «Треугольник». Счёт до 100 на китайском языке			2	Практическая работа
3.4	Изготовление традиционного китайского украшения из классической кусудамы.			4	Практическая работа
3.5	Самостоятельное изготовление кусудамы для выставки работ			2	Выставка
4	Основы скрапбукинга.	18	4	14	Практическая работа
4.1	Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга?		2		опрос
4.2	Технологические основы скрапбукинга. Цвета на китайском языке.		2		опрос
4.3	Технология изготовления изделий. Изготовление скрапбукинг-открытки.			4	Практическая работа
4.4	Использование скрапбукинга для изготовления словаря. Вопрос «Какой твой любимый цвет?»			4	Практическая работа
4.5	Календарь. Вопрос «Какое сегодня число?» на китайском языке			2	Практическая работа

4.6	Составление диалогов в парах.			2	Практическая работа
4.7	Самостоятельное изготовление открытки с элементами скрапбукинга			2	Выставка
5.	Транспорт	20	6	14	
5.1	Виды транспорта, их названия на китайском языке		2		опрос
5.2	Изготовление шаблона для интерактивной тетради			2	Практическая работа
5.3	Изготовление модели воздушного транспорта			4	Практическая работа
5.4	Изучение названий составных частей воздушного транспорта		2		опрос
5.5	Изготовление модели наземного транспорта			4	Практическая работа
5.6	Изучение названий частей наземного транспорта			2	Практическая работа
5.7	Урок-закрепление		2		Беседа
5.8	Изготовление модели транспорта на выбор по шаблону, составление устного описания по примеру			2	Выставка
6.	Каллиграфия	8	4	4	
6.1	Происхождение китайских иероглифов		2		опрос
6.2	Правила написания		2		опрос
6.3	Занятия по каллиграфии			4	Практическая работа
7.	Еда	24	4	20	
7.1	Традиционные китайские блюда		2		опрос
7.2	Фрукты и овощи. Конструкция «У меня есть/у меня нет»		2		опрос
7.3	Игры, раскраски, мастер-класс "Фруктовая корзинка"			4	Практическая работа
7.4	«餐厅在哪儿» Фонетика. Лексика к диалогу. Каллиграфия			2	Практическая работа
7.5	Грамматика. Общий вопрос с 吗 . Выполнение упражнений			2	Практическая работа
7.6	Диалог «餐厅在哪儿». Выполнение упражнений			2	Практическая работа
7.7	Составление диалогов в парах. Аудирование. Выполнение упражнений			4	Практическая работа
7.8	Выполнение тестовых заданий (тоновый, лексический, иероглифический тесты)			4	Практическая работа

7.9	Изготовление объемной модели китайской лапши, устный опрос лексики по теме			2	Выставка
8.	Архитектура.	20	4	16	
8.1	Изучение новых слов.		2		опрос
8.2	Изготовление карточек с новыми словами. Определительная частица 的.			4	Практическая работа
8.3	Изготовление модели здания.			4	Практическая работа
8.4	Изготовление шаблона-словаря			4	Практическая работа
8.5	Выполнение упражнений. Аудирование.			2	Практическая работа
8.6	Занятие-закрепление.		2		опрос
8.7	Изготовление модели из бумаги по выбору, составление диалога по выбранной теме			2	Выставка
	Заключительное занятие	2	2		
ИТОГО:		144	36	108	

Содержание учебного плана

Вводное занятие . Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Организация рабочего места. Элементарные понятия о бумаге и картоне; их сорта, свойства, применение. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов, приспособлений, применяемых при обработке бумаги. (Ножницы, нож, шило, иглы, циркуль, клей, кисти для красок и т.д.). Краткий экскурс по занятиям. Игры на знакомство.

Раздел 1. Графическая подготовка в бумажном моделировании. Первые фразы на китайском языке.

Тема 1. «Оригами. Основы оригами».

Теория. Рассказ об истории оригами, культуре и традициях Японии и Китая. Презентация с примерами. Опрос учащихся о том, что они знают о Китае. Презентация о изобретениях, сделанных в Китае. Изучение географии Китая, опрос по карте учащихся. Краткие сведения о мифологии Китая, мифы о возникновении Китая, опрос у детей об их любимых мифах, что им больше всего понравилось.

Тема 2. «Техники выполнения работ».

Теория. Базовые формы оригами. Виды оригами. Образцы фигурок оригами. Знакомство с творчеством известных мастеров оригами.

Тема 3. ««Оригами – «Мышонок», «Каркающая ворона»»

Практика. Упражнение в чтении схем. Складывание фигурок. Условные знаки и приёмы складывания. Изготовление оригами – «Мышонок», «Каркающая ворона».

Тема 4. «你好» Фонетика (система тонов, звуки). Песня звуков китайской фонетической транскрипции. Лексика к диалогу «你好».

Теория. Система транскрибирования языка – пиньинь. Тонирование слогов. Базовые фразы китайского языка. Как здороваться по-китайски, спросить как дела, ответить на аналогичный вопрос. Лексика по теме: «Здравствуйте», «Извините». Учащиеся учатся приветствовать друг друга, окружающих. Знакомство с тонами, некоторыми инициалами и финалями (b p m n l h a o e i u u: a o e n i e i n i n g o u).

Тема 5. «Грамматика. Личные местоимения. Глагол «叫». Диалог «你好».

Практика. Знакомство с фразой «Как тебя зовут?», изучение новых слов, характеризующих человека (учитель, ученик, друг, китаец и т.п.), вопросительная частица 吗 (ma). Правильное произношение инициалей и финалей, практика произношения тонов. Соотнесение воспринимаемой информации на слух с картинками. Понимание содержания рассказа; чтение текста вслух, составление элементарных вопросов.

Тема 6. «Фонетика (тоны, звуки). Лексика к диалогу «你忙吗». Суффикс множественного числа 们. Каллиграфия».

Практика. Освоить основные звуки в китайском языке. Уметь говорить о своих желаниях (я хочу кофе). Изучение и тренировка звуков (d t g k fe i o u a n a n g e n g i a o i o u i u). Изучение качественных прилагательных и частицы 吗. Прослушивание и чтение диалога. Преобразовывать их в притяжательные местоимения; существительные единственного числа во множественные с помощью частицы 们.

Тема 7. «Контрольное занятие. Изготовление оригами и пересказ диалога».

Практика. Изготовление оригами самостоятельно по схеме. Устный пересказ диалога.

Раздел 2. «Квиллинг».

Тема 1. «Квиллинг - история возникновения».

Теория. Презентация и рассказ по технике квиллинга. Опрос учащихся.

Тема 2. «Базовые элементы (роллы). Основные элементы техники квиллинг. Выполнение открытки».

Теория. Изучение техник квиллинга. Изготовление открытки.

Тема 3. «Изготовление насекомых: божья коровка (открытка); бабочки (поздравительная открытка). Изучение названий насекомых. Глаголы «会, 飞, 走».

Практика. Изготовление открытки на выбор «божья коровка» или «бабочки». Грамматика с глаголом 会. Различия между глаголами уметь/мочь. Использование в речи глаголов 会, 飞, 走, построение простейших предложений.

Тема 4. «Изготовление насекомых: стрекоза (композиция); осы, шмели (композиция). Изучение названий насекомых. Отрицательные предложения с «不».

Практика. Вокабулярный на тему семьи, запись соответствующих иероглифов в прописи. Грамматика с глаголом 有, частицей 不. Изготовление композиций с насекомыми с использованием техники квиллинг.

Тема 5. «Объемный квиллинг «Корзина с цветами», «дачный домик». Счёт до 5 на китайском языке»

Практика. Изготовление на выбор ученика объемного квиллинга «Корзина с цветами» или «дачный домик». Каждый элемент должен быть подписан арабской цифрой, иероглифической надписью и пиньинь. Изучение счета по-китайски. Закрепление полученных знаний в ходе опроса, игры с одногруппниками.

Тема 6. «Занятие-закрепление».

Теория. Повторение и закрепление типичных выражений в разных речевых ситуациях. Ключевые моменты грамматики. Основные черты китайской каллиграфии.

Тема 7. «Самостоятельное изготовление поделки в технике квиллинг. Устный счёт».

Практика. Изготовление обучающимся с помощью педагога поделки в технике квиллинг. Устный счёт до пяти, умение читать цифры-иероглифы.

Раздел 3. «Кусудама».

Тема 1. «Кусудама – История возникновения. Знакомство с разнообразием».

Теория. Презентация и лекция по истории возникновения кусудамы. Знакомство с разнообразием.

Тема 2. «Базовая форма «Цветок». Счёт до 10 на китайском языке.»

Практика. Изготовление базовой кусудамы «цветок», прописывание цифр на китайском, отработка счёта до 10.

Тема 3. «Базовая форма «Треугольник». Счёт до 100 на китайском языке»

Практика. Изготовление базовой кусудамы «треугольник». Изучение счёта до 100 на китайском языке с использованием поделки (работа ведется по парам, дети рисуют на каждой стороне цифры, вместе кидают свои кусудамы и по очереди называют какое число получилось. Например, выпали цифры 4 и 7, первый ребенок произносит цифру «47» на китайском языке, второй «74».

Тема 4. «Изготовление традиционного китайского украшения из классической кусудамы».

Практика. Изготовление традиционного китайского украшения из классической кусудамы, самостоятельное раскрашивание.

Тема 5. «Самостоятельное изготовление кусудамы для выставки работ».

Практика. Самостоятельное изготовление и раскрашивание классической кусудамы. Кусудамы должны содержать надписи с известными ребенку иероглифами, которые он должен уметь прочесть и перевести на русский язык.

Раздел 4. «Основы скрапбукинга».

Тема 1. «Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга?»

Теория. Презентация «История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Техники, стиль». Изучение истории и основ направления скрапбукинг, изучение инструментов для скрапбукинга.

Тема 2. «Технологические основы скрапбукинга. Цвета на китайском языке».

Теория. Технологические основы скрапбукинга. Виды и стили скрапбукинга. Цвета на китайском языке. Значение колористики в скрапбукинге. Техники, используемые в скрапбукинге их описание: штампинг, эмброссинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг. Знакомство со сложными инструментами. Стили скрапбукинга (европейский, американский, винтаж, шебби, шик, смешанные стили).

Тема 3. «Технология изготовления изделий. Изготовление скрапбукинг-открытки.»

Практика. Работа с фигурным дыроколом, составление композиции. Принципы складывания и декорирования края; 3-D открытки. Изготовление скрапбукинг-открытки.

Тема 4. «Использование скрапбукинга для изготовления словаря. Вопрос «Какой твой любимый цвет?».

Практика. Изготовление словаря по теме «цвета» в стиле скрапбукинг. Игра, в которой дети знакомятся и повторяют цвета. Изучение лексики, а именно цветов и предметов, того или иного цвета. Составление рассказа из нескольких предложений о любимом цвете.

Тема 5. «Календарь. Вопрос «Какое сегодня число?» на китайском языке».

Практика. Изготовление интерактивного шаблона с календарем (числа, месяцы, дни недели). Работа со словарем, игры с шаблоном.

Тема 6. «Составление диалогов в парах.»

Практика. Работа с текстом на тему «Какое сегодня число?». Составление диалогов в парах, вопрос-ответ по содержанию текста.

Тема 7. «Самостоятельное изготовление открытки с элементами скрапбукинга»

Практика. Самостоятельное изготовление открытки с элементами скрапбукинга. Выставка работ.

Раздел 5. «Транспорт».

Тема 1. «Виды транспорта, их названия на китайском языке».

Теория. Первичное ознакомление с новыми словами на тему транспорт. Каллиграфия. Выполнение упражнений на закрепление. Повторение темы «цвета».

Тема 2. «Изготовление шаблона для интерактивной тетради».

Практика. Изготовление шаблона-словаря для интерактивной тетради с различными видами транспорта, их названия на китайском языке. Заполнение шаблона и работа с ним.

Тема 3.«Изготовление модели воздушного транспорта».

Практика. Изготовление модели воздушного транспорта (самолет). На каждой модели пишется иероглиф и пиньинь.

Тема 4. «Изучение названий составных частей воздушного транспорта».

Теория. Первичное ознакомление с новыми словами (названия составных частей самолета), запись в словарь. Каллиграфия. Выполнение упражнений. Повторение конструкции с глаголом 有|没有。

Тема 5. «Изготовление модели наземного транспорта».

Практика. Изготовление модели наземного транспорта (машина) . Игры с поделками, составление устного описания модели.

Тема 6. «Изучение названий частей наземного транспорта».

Практика. Первичное ознакомление с новыми словами (названия составных частей самолета), запись в словарь. Каллиграфия. На каждой модели пишется иероглиф и пиньинь. Работа со словарем.

Тема 7. «Урок-закрепление ».

Теория. Чтение текста по теме «транспорт», вопросы и ответы по тексту, пересказ. Обучающиеся могут использовать изготовленные ранее поделки.

Тема 8. «Изготовление модели транспорта на выбор по шаблону, составление устного описания по примеру».

Практика. Самостоятельное изготовление модели транспорта по шаблону, составление устного описания по примеру. Выставка работ.

Раздел 6. «Каллиграфия».

Тема 1. «Происхождение китайских иероглифов».

Теория. Просмотр мультфильма о происхождении иероглифов. Беседа о том, как современные иероглифы похожи на реальные предметы, поиск аналогий. Показ презентации, конспектирование ключевых моментов с примерами.

Тема 2. «Правила написания».

Теория. Основы каллиграфии. Черты. Виды черт, классификация, особенности написания. Правила написания иероглифов.

Тема 3. «Занятия по каллиграфии».

Практика. Практика по каллиграфии. Порядок черт. Количество черт. Разбор по любой черте.

Раздел 7. «Еда».

Тема 1. «Традиционные китайские блюда».

Теория. Просмотр презентации и видео о популярных в Китае блюдах. Интерактивные онлайн-игры и работа со словарем.

Тема 2. «Фрукты и овощи. Конструкция «У меня есть/у меня нет».

Теория. Грамматика с глаголом 有, частицей 没. Эти яблоки дороже тех. Сравнительная конструкция 没有……那么.

Тема 3. «Игры, раскраски, мастер-класс "Фруктовая корзинка"».

Практика. Игры на закрепление темы «фрукты и овощи», проведение мастер-класса "Фруктовая корзинка".

Тема 4. «餐厅在哪儿» Фонетика. Лексика к диалогу . Каллиграфия.»

Практика. Изучение новых слов, запись в словарь, упражнения на произношение. Правильное написание слов.

Тема 5. «Грамматика. Общий вопрос с 吗 . Выполнение упражнений».

Практика. Грамматика: построение простых предложений и вопросов, частицы 吗, 呢. Чтение текста на данную тематику. Упражнения по фонетике. Упражнения на использование изученной грамматики.

Тема 6. «Диалог «餐厅在哪儿». Выполнение упражнений».

Практика. Прослушивание, самостоятельное чтение, перевод диалога «餐厅在哪儿». Выполнение упражнений.

Тема 7. «Составление диалогов в парах. Аудирование. Выполнение упражнений».

Практика. Изготовление карточек по теме. Изучение новой лексики (направление движения и стороны света). Работа со словарем, Составление диалогов в парах. Аудирование. Выполнение упражнений.

Тема 8. «Выполнение тестовых заданий (тоновый, лексический, иероглифический тесты)».

Практика. Выполнение тестовых заданий (тоновый, лексический, иероглифический тесты).

Тема 9. «Изготовление объемной модели китайской лапши, устный опрос лексики по теме».

Практика. Изготовление объемной модели китайской лапши, устный опрос лексики по теме. Выставка моделей.

Раздел 8. «Архитектура».

Тема 1. «Изучение новых слов».

Теория. Работа с интерактивной презентацией. Изучение новых слов, составление предложений.

Тема 2. «Изготовление карточек с новыми словами. Определительная частица 的.».

Практика. Изготовление карточек с новыми словами. Конструкция 是……的. Выполнение упражнений. Каллиграфия.

Тема 3. «Изготовление модели здания».

Практика. Изготовление модели здания. Отработка ранее изученных конструкций по шаблону.

Тема 4. «Изготовление шаблона-словаря».

Практика. Изготовление шаблона-словаря с второй частью слов по теме «архитектура». Прослушивание текста, чтение и перевод. Грамматика с использованием 几 и ее отличия от 多少. Составление мини-рассказа по теме.

Тема 5. «Выполнение упражнений. Аудирование».

Практика. Выполнение упражнений на грамматику. Изучение диалога «我们去游泳,好吗?» Аудирование.

Тема 6. «Занятие-закрепление».

Практика. Написание предложений, согласно выученной структуре, применение выученных частиц в устной речи, составление бытовых диалогов с ранее изученными словами, чтение текста вслух и про себя, написание нужных слов, с опорой на текст (вписывание недостающего слова).

Тема 7. «Изготовление модели из бумаги по выбору, составление диалога по выбранной теме».

Практика. Изготовление модели из бумаги по выбору, составление диалога по выбранной теме. Каллиграфия.

Заключительное занятие.

Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся должны знать:

- строение разных типов предложений в китайском языке;
- основные геометрические понятия и базовые формы, их названия на китайском языке;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы, их названия на китайском языке;
- китайский «алфавит» Пиньинь;
- основные свойства материалов для моделирования;
- цвета, количественные числительные 1-100, транспорт, фрукты, овощи, членов семьи, архитектуру, даты, блюд на китайском языке;
- принципы и технологии постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Обучающиеся должны уметь:

- списывать текст на китайском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- определять основные части изготавливаемых моделей;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- участвовать в элементарном диалоге на темы спорт и увлечения, о себе и своей семье, школе, своем друге, о еде, транспорт, архитектура.

- работать простейшими ручным инструментом;
- изготавливать простейшие модели из бумаги;
- работать в техниках оригами, кусудама, квиллинг, скрапбукинг.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;
- проявлять творческую активность, инициативу и любознательность;

Регулятивные:

- уметь работать по предложенному педагогом плану;
- уметь применять информационно-коммуникационные технологии;
- уметь выстраивать алгоритм последовательности действий на занятиях;

Коммуникативные:

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь совместно договариваться о правилах общения и работы на занятиях и следовать им;
- уметь согласованно работать в команде;

Личностные:

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками; сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.

БЛОК №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 в год.

Количество учебных дней – 72 в год.

Начало занятий групп первого года обучения – с 10 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Начало занятий групп второго и последующих годов обучения со 2 сентября по 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете. Для реализации успешной работы необходимо следующее:

Оборудование и материалы

- столы и стулья;
- тетрадь;
- письменные принадлежности;
- набор красок и кистей;
- ножницы;
- цветная бумага;
- клей.

Информационное обеспечение:

- компьютер с проектором;
- принтер;
- чертёжные инструменты.

Методическое обеспечение:

- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;

- схемы пошагового конструирования;
- иллюстрации по темам занятий.

Дидактические материалы:

- шаблоны для изготовления моделей.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно – гигиенические требования

Занятия должны проводиться в мастерских, соответствующих требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Мастерская должна хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо также наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

2.3. Формы аттестации

В ходе реализации данной программы воспитанники приобретают знания, умения и навыки на теоретических и практических занятиях. Эти знания выявляются в устных ответах, качестве изготовления моделей на занятиях.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений. Вводной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль осуществляется по завершению обучения по программе, и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН.

Формой аттестации по темам является:

- устный опрос;
- тесты;
- практические задания;
- выставки работ.

Форма итоговой аттестации – выставка творческих работ с устным описанием на китайском языке.

2.4. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащихся планируемых результатов за 1 год обучения

Общие параметры критериев педагогической оценки по мониторингу освоения программы " _____ "

Оценка по 10-балльной шкале.

Входной контроль	Теоретические задания. Тестирование. Собеседование.	0-3	Теоретические знания отсутствуют. учащийся никогда не занимался данным видом деятельности.
		4-6	учащийся имеет минимальные представления о данном виде творчества.
		7-10	учащийся имеет широкие представления о данном виде творчества. На определенном уровне владеет данным видом деятельности.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-3	Полное отсутствие практических навыков.
		4-6	Навыки находятся в начальной стадии формирования.
		7-10	У учащегося сформированные определенные навыки.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-3	Отсутствие заинтересованности.
		4-6	Проявление частичного интереса к творчеству.
		7-10	учащемуся интересен творческий процесс и результат этого процесса.
Промежуточный контроль	Теоретические задания. Тестирование	0-3	учащемуся плохо дается усвоение теоретических знаний по данному виду творчества по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, отсутствие заинтересованности, склонность к другим видам творчества, проблемы в семье.
		4-6	учащемуся усвоение теоретических знаний дается на базовом уровне. Более углубленное изучение предмета дается с трудом и требует

			дополнительных консультаций.
		7-10	учащемуся хорошо дается усвоение знаний по данному предмету, включая углубленное изучение предмета на каждом этапе выполнения заданий.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-3	учащемуся плохо дается усвоение практических навыков по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, неаккуратность в выполнении заданий, невнимательность на занятиях, неумение сосредоточиться на определенных этапах выполнения задания, неумение выстраивать последовательность своих действий при выполнении задания.
		4-6	Практические навыки находятся на хорошем базовом уровне. Для улучшения навыков необходимы более частые консультации на каждом этапе выполнения задания.
		7-10	учащийся хорошо и четко выполняет практические задания в соответствии с образовательной программой объединения.
		0-3	учащийся проявляет некоторый интерес к данному предмету, однако, не достаточный, чтобы изучить программу хотя бы на базовом уровне.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	4-6	У учащегося есть определенный интерес к данному виду творчества, но при возникающих затруднениях или более сложных заданиях интерес угасает.
		7-10	учащемуся интересен творческий процесс и результаты этого процесса. Активное желание участвовать в выставках, конкурсах и т.д.
		0-3	учащийся не усвоил (или усвоил только на начальном этапе) теоретические знания по данному виду творчества.
	Итоговый контроль	Теоретические задания. Тестирование.	4-6

		7-10	учащийся полностью усвоил теоретические знания в соответствии с образовательной программой данного объединения.
Практические навыки. Контрольные задания.		0-3	учащийся не усвоил (или усвоил частично) практические навыки на базовом уровне.
		4-6	учащийся усвоил практические навыки на базовом уровне.
		7-10	учащийся полностью усвоил практические навыки по образовательной программе по данному виду творчества.
Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.		0-3	учащийся не заинтересован в продолжении обучения по данному виду творчества.
		4-6	учащийся заинтересован в получении итоговых результатов, но не уверен в продолжении обучения по данному виду творчества.
		7-10	учащийся заинтересован в продолжение обучения по данному виду творчества и в том, чтобы выйти на более высокий уровень, как в теоретических, так и в практических знаниях по данному виду творчества.

50% - минимальный уровень усвоения

50%-80% - базовый уровень усвоения

80%-100% - максимальный уровень усвоения.

2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Основным учебным пособием для детей является 宣雅, 王淑红, 刘晓雨, 罗青松, 李晓琪 - Веселый китайский, Том 1-3 (快乐汉语) .

Вспомогательным учебным пособием является 马亚敏, 李欣颖编著, серия книг по изучению китайского языка Easy Steps To Chinese ("Легкие шаги к китайскому языку"). Главная особенность данного учебного пособия – это коммуникативный подход к преподаванию иностранного языка. Таким образом учащиеся в рамках несложной лексики и простых грамматических конструкций тренируют навыки легкого общения, учатся понимать на слух китайскую речь, говорить, читать и писать. В результате у них закладывается твердая основа для дальнейшего изучения китайского языка.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактическое, материально-техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	теоретическое	Словесный, наглядный, практические работы	Презентации	Беседа
1	Графическая подготовка в бумажном моделировании. Первые фразы на китайском языке.	теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы, опрос
2	Квиллинг	теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы, опрос
3	Кусудама	теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы, опрос

4	Основы скрапбукинга	теоретическое, практически	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические Работы, выставка
5	Транспорт	теоретическое, практически	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы, выставка
6	Каллиграфия	теоретическое, практически	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы, выставка
7	Еда	теоретическое, практически	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы, выставка, опрос
8	Архитектура	теоретическое, практически	Словесный, наглядный, практические работы	Видео, презентации	Практические работы, выставка, опрос
	Заключительное занятие	теоретическое	Словесный, наглядный, практические работы		Выставка работ

2.6. Воспитательный компонент программы

В объединениях МБОУ ДО «Станция юных техников» получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в учреждении рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие –

индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Из анкетирования удовлетворенностью образовательными услугами нами определено, что ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

Цель и задачи воспитания

Цель: личностное развитие обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- использовать социокультурное и интернет - пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;
- обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;
- приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа на Станции юных техников интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по следующим направлениям: патриотическое, духовно – нравственное, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

Патриотическое: это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя.

Духовно-нравственное: это мероприятия, направленные на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

Здоровый образ жизни: это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек.

Профориентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни. Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, занятие народными промыслами, природоохранная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, встречи и беседы с интересными успешными людьми

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Станции юных техников в данном вопросе.

- Регулярное информирование родителей об успехах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом через социальную сеть в Контакте.
- Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.
- Организация родительских собраний.

Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел и праздников.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2006
2. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.
3. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008.
4. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги.- Академия Холдинг, Ярославль 2002.
5. Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995..
6. Петрова И. М. Объёмная аппликация.- «Детство-Пресс», 2000.
7. Кондрашевский, А.Ф. Практический курс китайского языка. Пособие по иероглифике. Часть 1. Теория. Часть 2. Прописи. – Москва : Изд. ВКН, 2020. – 140 с.
8. Кочергин, И.В. Сборник тренировочных упражнений, контрольных заданий и тестов по базовому курсу китайского языка. / Хуан Лилян. 2-е изд., исп. и доп. – Изд. ВКН, 2020. – 298 с.
9. 宣雅, 王淑红, 刘晓雨, 罗青松, 李晓琪 Веселый китайский, Том 1-3. Изд. 人民教育出版社 – 2009. – Текст : непосредственный.
10. 马亚敏, 李欣颖编著 EasyStepstoChinese, Том 3-5. Изд. 北京语言大学出版社 – 2009.

Литература для детей и родителей:

1. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб. пособие / П. А. Венгер. - М.: Академия, 2009.
2. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.
3. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008.
4. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.- «Просвещение», Москва 1991.
6. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству.- «Искусство в школе», Москва 1995.
7. Гибсон Р. Бумажные цветы.- «Росмэн», Москва 1996.
8. Минервин Г. Б. О красоте машин и вещей - «Просвещение», Москва 1975
9. Петрова И. М. Объёмная аппликация - «Детство-Пресс», 2000

Интернет-ресурсы:

1. <https://paper-models.ru/>
2. <https://mishka-knizhka.ru/>
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-bumazhnoi-arhitektury-154736.html>
4. <https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-petrovna-dumler/arhitektura-v-bumagoplastike.html>
5. <https://handsmake.ru/kirigami-shablony-dlya-vyrezaniya.html>
6. <https://www.liveinternet.ru/users/satun/rubric/5401007/profile/page4.html>
7. <https://gidrukodeliya.ru/podelka-iz-figur>
8. <https://modelmen.ru/p1112/razvjortki-geometricheskikh-figur>
9. Иероглифы по чертам <https://www.mdbg.net/chinese/dictionary>.
10. Поиск правильного тона <http://pinyinpractice.com/tones.htm>.

Ключевые понятия

Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

Бумага - материал в виде листов различной толщины, состоящей из размолотых растительных волокон, обработанных определённым образом.

Деталь – часть изделия, изготовленная из целого куска материала.

Длина – расстояние между двумя точками.

Иероглиф (др.-греч. ἱερογλύφος, hieróglyphos) — название письменного знака в некоторых системах письма. Иероглифы могут означать как отдельные звуки и слоги (элементы алфавитного и силлабического письма), так и морфемы, целые слова и понятия (идеограммы).

Изделие – любой предмет, изготовленный человеком.

Инструмент– предмет, которым обрабатывают материал.

Квиллинг – (англ. quilling; от quill «птичье перо»), также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Кусудама - (яп. 薬玉, букв. «лекарственный шар») — разновидность модульного оригами. В настоящее время граница между этими понятиями стирается.

Ножницы - инструмент для раскроя тканей, разрезание бумаги и других материалов. Ножницы, применяемые в быту и швейной промышленности. Их подбирают в зависимости от выполняемой операции и обрабатываемого материала. Ножницы должны закрываться без резкого звука, а их лезвия - одинаково хорошо резать по всей длине.

Оригами - (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Пиньинь- (кит. 拼音, pīnyīn; более официально: 汉语拼音, Hànyǔpīnyīn, Ханьюйпиньинь, то есть «Запись звуков китайского языка») — система романизации для путунхуа. В Китайской Народной Республике (КНР) пиньинь имеет официальный статус.

Разметка - перенесение рабочих линий и других условных графических обозначений на заготовки бумаги, ткани, других материалов, из которых выполняется изделие.

Резание - обработка материалов с помощью режущего инструмента для получения деталей и изделий заданных размеров и формы. Различают два основных вида резания: со снятием стружки и без снятия стружки. Примером

первого вида резания может служить обстругивание деревянной рейки ножом, примером второго вида - резание бумаги ножницами.

Сгибание - как технологическая операция широко применяется при обработке различных материалов. Наиболее часто эта операция встречается в полиграфической промышленности при изготовлении книг, тетрадей, газет и т. д. Её выполняют машины, и она называется фальцовкой

Скрапбукинг - (от англ. scrap — вырезка, book — книга, альбом) — это творческое хобби, которое позволяет с помощью материалов делать памятные альбомы. В них можно хранить фотографии, письма и небольшие вещицы, связанные с важными людьми или моментами.

Склеивание - монтажно-сборочная операция, выполняемая с помощью различных видов клея.

Тон — это мелодический рисунок голоса, характеризующийся определенным изменением высоты звука.

Учебный макет - объёмное воспроизведение внешнего вида объекта с точным соблюдением его пропорций. Макеты дают общее представление об изучаемом объекте или его частях, например об автомобиле, самолёте.

Учебная модель - наглядное пособие, воспроизводящее объект и его части в трехмерном измерении и раскрывающее физическую сущность объекта (например, модель парусника, подъёмного крана).

Шаблон - приспособление в виде пластины, изготовленной из картона, материала с очертаниями детали или изделия; используется для вырезания одинаковых по контуру деталей.

Приложение 2

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

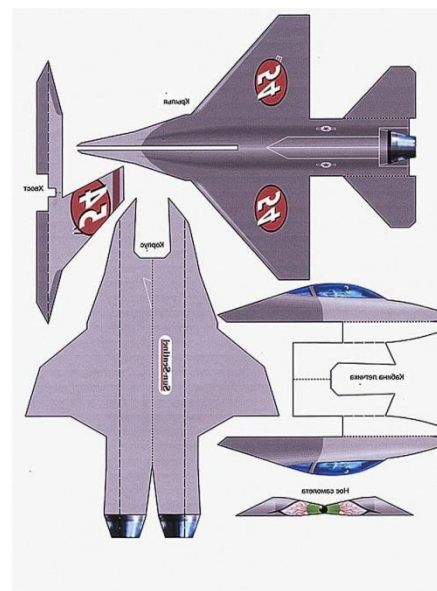
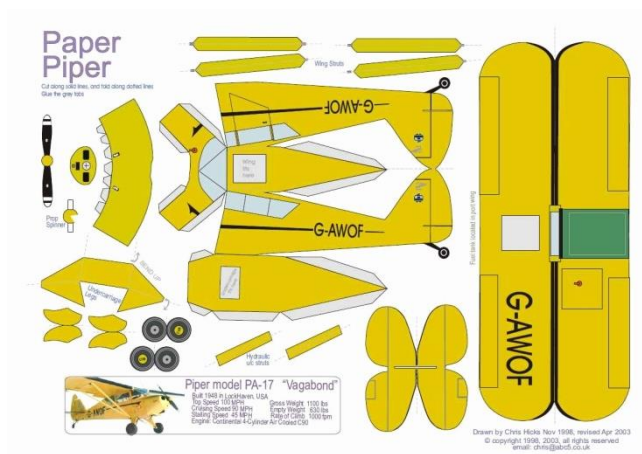
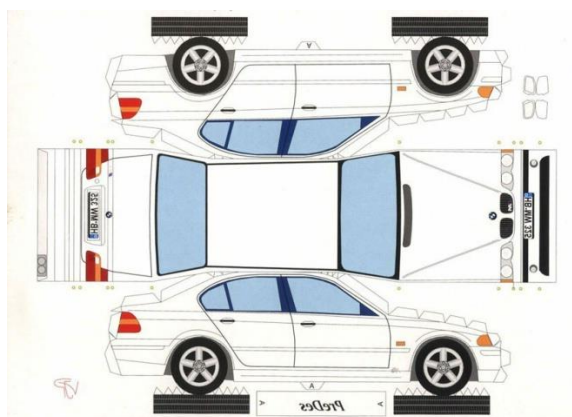
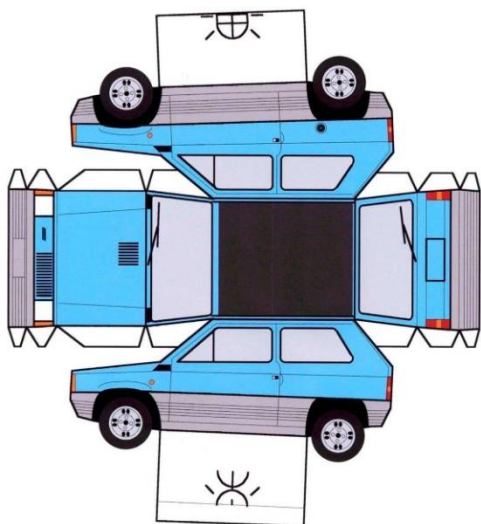
Правила обращения с бумагой

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!

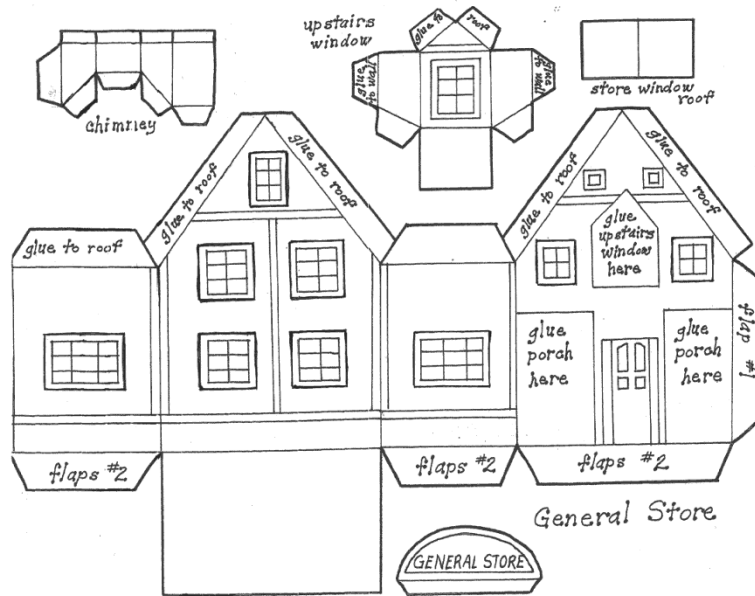
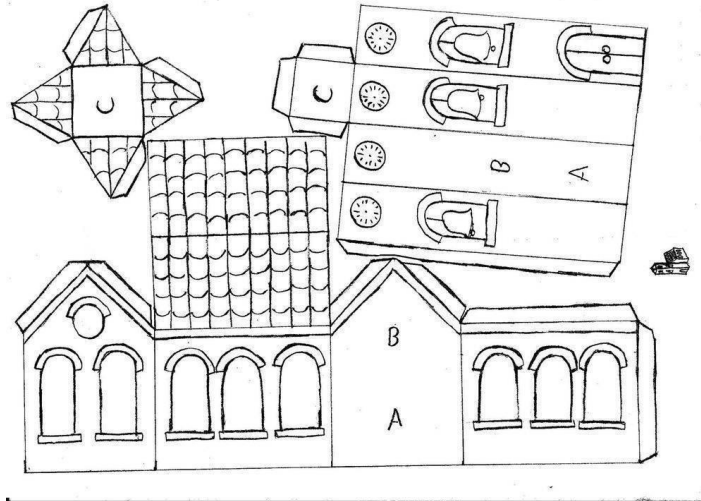
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Приложение 3

Раздаточный материал по разделу «Транспорт»



Раздаточный материал по разделу «Архитектура»



Оценочный материал для аттестации по темам программы

期末考试

语法

第一题。在（）里填入适当的量词：（5分）

1. 两（）苹果。
2. 三（）中国人。
3. 一（）小狗。
4. 五（）房间。
5. 十二（）学生。

第二题。用“□”选择正确的句子，用“X”选择错误的句子。
（5分）

1. 我俄罗斯人。
2. 他家很大， he家有十个房间。
3. 我们去图书馆。
4. 我爸爸工作在中国。
5. 你在哪儿？

第三题。组句。（5分）

-你/吗/是/哥哥/这？

-吃/米饭/也/我/吃/水果。

-有/你/星期五/中文课/吗？

-生日/是/你妈妈的/几月/几号？

-工作/在/姐姐/图书馆。

第四题。完成会话（10分）

-你叫什么名字？

-你多大？

-你想做什么工作？

-你的爱好是什么？

-这个电视节目好看吗？

阅读

第五题。选择正确的句子（5分）

我要茶 zài běijīng

我们班 jīntiān lěngma

在北京 wǒyàochá

今天冷吗 xiǎngzuòhuàjiā

想做画家 wǒmen bān

第六题。选择正确的答案（5分）

你去哪儿？现在九点。

现在几点？我不会打网球。

你爸爸是不是老师？我去图书馆。

你会打网球吗？老师在学校工作。

老师在哪儿工作？爸爸是老师。

第七题。看图片选词填空（5分）

画家 音乐 茶 狗 老师

我喝_____。

我有一只_____。

妈妈不是_____。

你想做_____吗？

他的爱好是_____。

书写

第八题。用笔顺规则写字（5分）

-很

-也

-女

-去

-爱

第九题看拼音写汉字（10分）

- wǒhěn hǎo

- wǒchīpíngguǒ

-méiyǒu kè

-zuótiānbùlěng

- wǒ dǎ wǎngqiú

Устные темы для экзамена 快乐汉语第一版

1. 我家

2. 我喜欢吃。。。

3. 我的房子

4. 自己介绍一下儿

5. 我的爱好

6. 我想做。。。

7. 我的天

8. 我是学生

Промежуточная диагностика

Проводится в форме тестовых заданий открытого типа. Промежуточная диагностика проходит несколько раз за весь период обучения.

Задания диагностики №1.

Вариант 1.

1. Перевод иероглифов на русский язык.

1. 你好!
2. 谢谢你!
3. 现在上课
4. 休息
5. 再见!
6. 有问题吗?
7. 二
8. 衣
9. 木
10. 水

2. Перевод с русского на китайский

1. Извините
2. Здравствуйте! (уважительно)
3. Сердце
4. Воин
5. Рот
6. Писать
7. Ничего страшного, все хорошо!

Вариант 2.

1. Перевод иероглифов на русский язык.

1. 对不起!
2. 你好!
3. 不
4. 好
5. 九
6. 不客气
7. 写
8. 山
9. 民
10. 公

2. Перевод с русского на китайский

1. До свидания!
2. Камень
3. Два
4. Вода
5. Лед
6. Извините
7. Верно

Задания диагностики №2.

Вариант 1.

1. Ответить на вопросы.

1. 你叫什么名字?
2. 你是老师吗?
3. 你是中国人吗?
4. 她是谁?

2. Напишите все местоимения в единственном и множественном числах.

Лицо	Единственное число	Множественное число

Вариант 2.

1. Ответить на вопросы.

1. 你叫什么名字?
2. 你是学生吗?
3. 你是美国人吗?
4. 他是谁?

2. Напишите все местоимения в единственном и множественном числах.

Лицо	Единственное число	Множественное число

Задания диагностики №3

Тестовая часть.

Вариант 1.

1. Ответить на поставленные вопросы.

1. 您家有几口人?
2. 你妈妈多大了?
3. 你的朋友几岁了?

2. Написать числительные иероглифами

1. 7
2. 58
3. 96
4. 100
5. 14

Устная часть – проект «Моя семья».

Ученик составляет небольшой рассказ о себе и своей семье на китайском языке, учит его и рассказывает одноклассникам и педагогу. После рассказа педагог и одноклассники задают вопросы.

Тестовая часть.

Вариант 2.

1. Ответить на поставленные вопросы.

1. 您家有几口人?
2. 你的老师多大了?
3. 她女儿几岁了?

2. Написать числительные иероглифами

1. 9
2. 81
3. 13
4. 76
5. 100

Устная часть – проект «Моя семья».

Ученик составляет небольшой рассказ о себе и своей семье на китайском языке, учит его и рассказывает одноклассникам и педагогу. После рассказа педагог и одноклассники задают вопросы.

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 10 мин.;

выполнение 30 мин.;

оформление и сдача 5 мин.;

всего 45 мин.

Итоговая диагностика

Тестовая часть.

Вариант 1.

1. Перевод с русского на китайский.

1. Писать
2. Говорить
3. Ты умеешь говорить на китайском языке?
4. Английский язык
5. Какое сегодня число?
6. Месяц
7. Утро
8. Книга
9. Какой сейчас месяц?
10. Мы

2. Написать месяца и дни недели.

Январь	
Сентябрь	
Воскресенье	
Апрель	
Среда	
Пятница	
Июль	
Октябрь	
Декабрь	

3. Написать даты иероглифами.

1. 02.07.2015
2. 23.02.1998
3. 17.11.1972
4. 13.05.2010

5. 31.10.1703

Устная часть.

Краткий рассказ «Какой сегодня день?» (время дня, месяц, год, число и т.д.)

Вариант 2.

1. Перевод с русского на китайский

1. Уметь
2. Ты умеешь писать на китайском?
3. Твоя мама умеет говорить на английском языке?
4. Друг
5. Учитель
6. Вечер
7. Завтра
8. Вчера
9. Какое сегодня число?
10. Вы (множественное число)

2. Написать месяца и дни недели

Февраль	
Ноябрь	
Суббота	
Май	
Март	
Четверг	
Июнь	
Вторник	
Август	

3. Написать даты иероглифами.

1. 14.10.2020
2. 30.08.1995
3. 06.09.1987
4. 17.11.1551
5. 02.04.2017

Устная часть.

Краткий рассказ «Какой сегодня день?» (время дня, месяц, год, число и т.д.)

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 80 мин.;
оформление и сдача 5 мин.;
всего 90 мин.

Приложение 5

Календарный учебный график «Бумажное моделирование на китайском языке»

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				2	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности	СЮТ	опрос
2			Теоретические	2	Оригами. Основы оригами.	СЮТ	опрос
3			Теоретические	2	Техники выполнения работ.	СЮТ	опрос
4			практическая	4	Оригами – «Мышонок», «Каркающая ворона».	СЮТ	практическая работа
5			Теоретические	2	«你好»Фонетика (система тонов, звуки). Песня звуков китайской фонетической транскрипции. Лексика к диалогу «你好».	СЮТ	опрос
6			практическая	2	Грамматика. Личные местоимения. Глагол «叫». Диалог«你好».	СЮТ	практическая работа
8			практическая	2	Фонетика (тоны, звуки). Лексика к диалогу «你忙吗».Суффикс множественного числа 们. Каллиграфия.	СЮТ	Практическая работа

9			практическая	2	Контрольное занятие. Изготовление оригами и пересказ диалога	СЮТ	Выставка
10			Теоретические	2	Квиллинг - история возникновения.	СЮТ	опрос
11			практическая	4	Базовые элементы (роллы). Основные элементы техники квиллинг. Выполнение открытки.	СЮТ	Практическая работа
12			практическая	4	Изготовление насекомых: • божья коровка (открытка); • бабочки (поздравительная открытка). Изучение названий насекомых. Глаголы «会, 飞, 走».	СЮТ	Практическая работа
13			практическая	4	Изготовление насекомых: • стрекоза (композиция); • осы, шмели (композиция). Изучение названий насекомых. Отрицательные предложения с «不».	СЮТ	Практическая работа
14			практическая	4	Объемный квиллинг «Корзина с цветами», «дачный домик». Счёт до 5 на китайском языке	СЮТ	Практическая работа
15			Теоретические	2	Занятие-закрепление. Типичные выражения в разных речевых ситуациях. Ключевые моменты грамматики. Основные черты китайской каллиграфии	СЮТ	опрос
16			практ	2	Самостоятельное изготовление поделки в технике	СЮТ	Выставка

			ическая		квиллинг. Устный счёт		
17			Теоретические	2	Кусудама – История возникновения. Знакомство с разнообразием	СЮТ	опрос
18			практическая	2	Базовая форма «Цветок». Счёт до 10 на китайском языке.	СЮТ	Практическая работа
19			практическая	2	Базовая форма «Треугольник». Счёт до 100 на китайском языке	СЮТ	Практическая работа
20			практическая	4	Изготовление традиционного китайского украшения из классической кусудамы.	СЮТ	Практическая работа
21			практическая	2	Самостоятельное изготовление кусудамы для выставки работ	СЮТ	Выставка
22			Теоретические	2	Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга?	СЮТ	опрос
23			Теоретические	2	Технологические основы скрапбукинга. Цвета на китайском языке.	СЮТ	опрос
24			практическая	4	Технология изготовления изделий. Изготовление скрапбукинг-открытки.	СЮТ	Практическая работа
25			практическая	4	Использование скрапбукинга для изготовления словаря. Вопрос «Какой твой любимый цвет?»	СЮТ	Практическая работа
26			практическая	2	Календарь. Вопрос «Какое сегодня число?» на	СЮТ	Практическая

			ическая		китайском языке		я работа
27			практическая	2	Составление диалогов в парах.	СЮТ	Практическая работа
28			практическая	2	Самостоятельное изготовление открытки с элементами скрапбукинга	СЮТ	Выставка
29			Теоретические	2	Виды транспорта, их названия на китайском языке	СЮТ	опрос
30			практическая	2	Изготовление шаблона для интерактивной тетради	СЮТ	Практическая работа
31			практическая	4	Изготовление модели воздушного транспорта	СЮТ	Практическая работа
32			Теоретические	2	Изучение названий составных частей воздушного транспорта	СЮТ	опрос
33			практическая	4	Изготовление модели наземного транспорта	СЮТ	Практическая работа
34			практическая	2	Изучение названий частей наземного транспорта	СЮТ	Практическая работа
35			Теоретические	2	Урок-закрепление	СЮТ	опрос
36			практическая	2	Самостоятельное изготовление модели	СЮТ	Выставка

			ическая		животного по шаблону, составление устного описания по примеру		
37			Теоретические	2	Происхождение китайских иероглифов	СЮТ	опрос
38			Теоретические	2	Правила написания	СЮТ	опрос
39			практическая	4	Занятия по каллиграфии	СЮТ	Практическая работа
40			Теоретические	2	Традиционные китайские блюда	СЮТ	опрос
41			Теоретические	2	Фрукты и овощи. Конструкция «У меня есть/у меня нет»	СЮТ	опрос
42			практическая	4	Игры, раскраски, мастер-класс "Фруктовая корзинка"	СЮТ	Практическая работа
43			практическая	2	«餐厅在哪儿» Фонетика. Лексика к диалогу. Каллиграфия	СЮТ	Практическая работа
44			практическая	2	Грамматика. Общий вопрос с 吗. Выполнение упражнений	СЮТ	Практическая работа
45			практическая	2	Диалог «餐厅在哪儿». Выполнение упражнений	СЮТ	Практическая работа
46			практик	4	Составление диалогов в парах. Аудирование.	СЮТ	Практическая

			ическая		Выполнение упражнений		я работа
47			практическая	4	Выполнение тестовых заданий (тоновый, лексический, иероглифический тесты)	СЮТ	Практическая работа
48			практическая	2	Изготовление объемной модели китайской лапши, устный опрос лексики по теме	СЮТ	Выставка
49			Теоретические	2	Изучение новых слов.	СЮТ	опрос
50			практическая	4	Изготовление карточек с новыми словами. Определительная частица 的.	СЮТ	Практическая работа
51			практическая	4	Изготовление модели здания.	СЮТ	Практическая работа
52			практическая	4	Изготовление шаблона-словаря	СЮТ	Практическая работа
53			практическая	2	Выполнение упражнений. Аудирование.	СЮТ	Практическая работа
54			Теоретические	2	Занятие-закрепление.	СЮТ	опрос
55			практическая	2	Изготовление модели из бумаги по выбору, составление диалога по выбранной теме	СЮТ	Выставка работ
56				2	Подведение итогов работы секции.	СЮТ	

Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия/ события	Форма проведения	Сроки проведения(месяц)
«День открытых дверей»	Знакомство с объединением	сентябрь
День образования КНР	Беседы, викторины	октябрь
День Матери	Конкурсно-игровая программа, конкурс рисунков	ноябрь
«Здравствуй, Новый год»	Выставка новогодних поделок, открыток, игрушек	декабрь
Викторина по ПДД	Познавательная игра	январь
Китайский новый год	Праздничное мероприятие, посвященное Чуньцзе	февраль
Международный женский день	Конкурсно - игровая программа. Конкурс поздравительных открыток	март
Цинмин	Конкурсно-познавательная игра, конкурс рисунков	апрель
День Победы	Изготовление поздравительных открыток. Посещение памятных мест	май

