

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 6 от 12.08.2024



Утверждаю
директор МБОУ ДО СЮТ
приказ № 26 от 12.08.2024
С.В. Дедешко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Компьютерная графика»
(уровень освоения – базовый)

Срок реализации программы - 2 года
Возраст обучающихся 9 -11 лет

Автор - составитель:
Кострова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

Мичуринск, 2024

**Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика»
3. Ф.И.О., должность автора	Кострова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1 нормативная база	1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2.Концепция развития дополнительного образования детей до2030(Распоряжение Правительства РФ № 678- р от 31.03 2022г.); 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" ; 5.Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
4.2. область применения	дополнительное образование
4.3. направленность	техническая
4.4. тип программы	модифицированная
4.5. вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6 способ освоения содержания образования	практический
4.7.уровень освоения содержания образования	базовый
4.8.уровень реализации программы	Начальное общее, среднее общее образование
4.9.форма реализации программы	групповая
4.6. возраст учащихся	9-11 лет
4.7. продолжительность обучения	2 года
4.8. Дата утверждения и последней корректировки	12.08.2024

БЛОК №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение информационных технологий является неотъемлемой частью современного общего образования и направлено на формирование у подрастающего поколения нового целостного миропонимания и информационного мировоззрения, понимания компьютера как современного средства обработки информации.

Настоящая дополнительная образовательная программа дает возможность учащимся приступить к изучению новых информационных технологий с пользой для себя на соответствующем им уровне развития, научиться применять компьютер как средство получения новых знаний.

Дополнительная образовательная программа «Компьютерная графика» имеет **техническую направленность**.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры.

Актуальность настоящей дополнительной образовательной программы заключается в том, что интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности появляется в настоящее время уже в дошкольном и раннем школьном возрасте. Поэтому сегодня, выполняя социальный заказ общества, система дополнительного образования должна решать новую проблему - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

Педагогическая целесообразность программы «Компьютерная графика» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте.

Отличительные особенности программы. В содержании курса интегрированы задания из различных областей знаний: русского языка, литературы, математики, окружающего мира. Особое внимание обращено на развитие логического мышления младших школьников

Настоящая программа «Компьютерная графика» построена для учащихся любого начального уровня развития, включая «нулевой». В программе осуществлен тщательный отбор и адаптация материала для формирования предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий в базовом курсе информатики и информационных технологий, в соответствии с возрастными особенностями учащихся, уровнем их знаний на соответствующем уровне и междисциплинарной интеграцией.

Компьютер как техническое средство обучения начинает более широко применяться в учебном процессе. Его применение повышает у учащихся мотивацию к обучению. Научившись работать с универсальными компьютерными программами, учащиеся могут в дальнейшем совершенствовать свои знания и опыт, осваивая специализированные программы для их применения в учебном процессе.

Занятия рисованием на компьютере развивают умение видеть красивое в окружающей жизни. Воспитывается художественное чутье и культура.

Что же такое рисунок? Подобный вопрос может показаться очень простым, даже странным, потому что каждый из нас хотя бы в детстве много или мало, хорошо или

плохо рисовал и поэтому, нисколько не задумываясь, ответит: рисунок – это изображение какого – либо предмета или события на бумаге или иной поверхности. Другие, возможно, уточнят это определение и добавят, что рисунок – не любое изображение, а такое, которое сделано с помощью линий, штрихов. Можно также сказать, что рисунок есть один из видов изобразительного искусства. Поскольку рисунок является частью графики как вида искусства, то нельзя вести более или менее подробный разговор о рисунке, предварительно не уяснив, что такое графика. Плакаты на улицах города, рисунки и эстампы на выставках и салонах, книги, журналы, газеты, без которых немислима жизнь современного человека, этикетки на коробках и банках с продуктами, почтовые марки и значки – все это, вместе взятое, представляют графику в широком смысле слова.

Художественно-эстетическому развитию детей, работающих на компьютере, способствуют текстовый редактор Word, графический редактор Paint, а также освоение основ проектно-творческой деятельности в приложении Microsoft Office Power Point.

Графический редактор – специальная программа, которая позволяет:

- выполнять рисунки на компьютере;
- автоматически строить простейшие изображения (точки, отрезка прямой, окружности, прямоугольника или более сложных графических фигур);
- производить изменение цвета изображения;
- переносить фрагменты изображения из одной части чертежа в другую;
- удалять фрагмента изображения
- выводить рисунки на печать;
- сохранять рисунки на дисках.

Графический редактор Paint является растровым редактором, в котором рисунки состоят из отдельных точек – пикселей.

Встроенная векторная графика в текстовый редактор Word позволяет создавать рисунки из отдельных графических примитивов (линия, прямоугольник, овал и т.д.).

Офисное приложение Microsoft Office Power Point прививает младшим школьникам навыки работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности.

Основой деятельности программы «Компьютерная графика» является освоение детьми компьютера, изготовление поздравительных открыток, приглашений, плакатов, участие в оформлении различных мероприятий, привитие навыков пользования информационными средствами, умением работать с информацией при создании презентаций.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 9 -11 лет. Состав группы разновозрастной.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие. Группы первого года обучения комплектуются из школьников с наличием интереса к компьютерной технике, на основании собеседования. Группы второго года обучения комплектуются из учащихся, прошедших подготовку первого года обучения. Работа в этих группах направлена на увеличение самостоятельной роли учащихся.

Количество учащихся

Нормы наполнения групп – 10 – 15 человек.

В группе 1 года обучений -15 человек;

В группах второго года обучения – 10-15 человек

Объём и срок освоения программы

Общее количество часов по программе -288 часов.

1 год обучения 144 часа;

2 год обучения – 144 часа.

Формы и режим занятий

Форма обучения - очная. Программа рассчитана на два года обучения:

первый года обучения - 144 часа в год,

второй год обучения – 144 часа в год.

Периодичность проведения занятий - первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, второй года обучения - 2 раза по 2 часа.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большую часть времени занимает практическая часть.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу учеников

Индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием помощи педагогом при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.

Групповая - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых мини групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие информационно-коммуникационной компетентности ребенка средствами компьютерной графики.

Задачи данной образовательной программы

Образовательные:

- обучение работе с компьютерной программой Paint;
- формирование художественных навыков на уровне практического применения.
- освоение первоначальных навыков в работе на компьютере в программе Microsoft Office Power Point;

Развивающие:

- развитие художественного вкуса и эстетического восприятия окружающего мира;
- приобщение учащихся к творческой деятельности;
- овладение умением работать с различными видами информации, в т.ч. графической, текстовой, звуковой, приобщении к проектно-творческой деятельности

Воспитательные:

- создание комфортной обстановки в творческом коллективе;
- воспитание у учащихся стремления к овладению техникой исследования;
- воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей.

Дополнительные задачи программы:

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.
- развитие коммуникативной компетентности через парную и групповую работу.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ занятия	Наименование разделов и тем.	Общее кол-во учебных часов	Теоретических	Практических	Форма контроля
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе	1	1		
2	Устройства ввода, вывода. Назначение компьютера в современной жизни.	2	2		опрос
3	Знакомство с клавиатурой	4		4	опрос
4-5	Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв)	6		6	наблюдение
6-7	Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов)	6		6	наблюдение
8	Роль рисунка в жизни современного общества. Векторная графика в текстовом процессоре MS Word: назначение, возможности, интерфейс.	3	3		опрос
9	Окно документа; запуск программы. Панель инструментов.	3	3		опро
10	Знакомство с примитивами	7	1	6	
11-12	Создание простейших изображений с помощью графических примитивов	8		8	наблюдение
13-14	Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов	10	2	8	наблюдение
15-16	Работа с меню Формат рисунка	8	2	6	наблюдение
17-18	Инструмент «Надпись»	14	2	12	наблюдение
19-20	Использование векторного редактора для моделирования.	14	2	12	наблюдение

21-22	Вставка рисунков в объекты	14	2	12	наблюдение
23-30	Тематические рисунки: поздравительные открытки, плакаты, стенгазеты	32		32	Практическая работа
31-33	Рисунок на свободную тему. Конкурс на лучший рисунок	12		12	конкурс - выставка
	ИТОГО:	144	20	124	

Учебный план 2 год обучения

№ занятия	Наименование разделов и тем.	Общее кол-во учебных часов	Теоретических	Практических	Форма контроля
1	Вводный урок. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе	1	1		
2	Роль рисунка в жизни современного общества. Программа Paint: назначение, возможности, экранный интерфейс.	2	2		опрос
3-6	Работа с инструментами.	17	1	16	опрос
7-8	Меню «Палитра»	6		6	наблюдение
9-11	Инструмент «Надпись»	9	1	8	наблюдение
12-13	Буфер обмена.	7	1	6	наблюдение
14-16	Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню.	13	1	12	зачет
17-19	Использование редактора Paint для моделирования.	13	1	12	наблюдение

					ие
20-21	Рисование поздравительного плаката к Дню рождения школы.	10		10	практическая работа
22-23	Поздравления родным и близким к 23 февраля.	10		10	практическая работа
24-25	Поздравления родным и близким к 8 Марта.	10		10	практическая работа
26-27	Приколы к Дню смеха.	10		10	практическая работа
28-29	Стенгазета, посвященная дню Космонавтики.	10		10	практическая работа
30-31	Поздравления ветеранам ВОВ.	10		10	практическая работа
32-34	Рисование на свободную тему. Конкурс на лучший рисунок.	12		12	конкурс-выставка
	ИТОГО:	144	8	136	

**Содержание учебного плана
1 год обучения**

№	Раздел, тема	Количество часов			Описание	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Техническое оснащение занятия (таблицы, схемы плакаты и т.д.)
		всего	теория	практика				
1	Введение	1	0,5	0,5				
	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе		0,5	0,5	<i>Теория:</i> Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе. Знакомство детей с историей возникновения ПК и его применением в жизни человека. <i>Практика:</i> Виртуальная экскурсия в музей компьютерной техники. Начальная диагностика (работа по диагностическим картам).	Занятия е- экскурсия	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
2	Назначение компьютера в современной жизни.	2	1	1				
2.1	Устройства ввода, вывода.	2	1	1	<i>Теория:</i> Устройства ввода, вывода. Назначение компьютера в современной жизни. Манипулятор-мышь, виды (стандартная, оптическая, беспроводная), принцип действия (кнопки мыши). Принтеры, сканеры. <i>Практика:</i> Сканирование и распечатка рисунков	комбинированные занятия	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал

3	Знакомство с клавиатурой	16	2	14				
3.1	Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв).	8	1	7	<i>Теория:</i> Знакомство с клавиатурой. Буквенно-цифровые и функциональные клавиши. <i>Практика:</i> Работа на клавиатурном тренажере «Соло на клавиатуре» (режим ввода букв).	комбинированные занятия	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
3.2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов)	8	1	7	<i>Теория:</i> Знакомство с клавиатурой. Буквенно-цифровые и функциональные клавиши. <i>Практика:</i> Работа на клавиатурном тренажере «Соло на клавиатуре» (режим ввода слов).	комбинированные занятия	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
4	Роль рисунка в жизни современного общества.	2	2					
4.1	Назначение векторной графики в текстовом процессоре MS Word.	1	1		<i>Теория:</i> Роль рисунка в жизни современного общества. Векторная графика в текстовом процессоре MS Word: назначение. Понятие компьютерная графика. Её типы: растровая, векторная.	Занятие-экскурсия	Словесные, наглядные	Наглядно-иллюстративный материал
4.2	Возможности и интерфейс векторной графики в текстовом процессоре MS Word.	1	1		<i>Теория:</i> Сферы применения компьютерной графики. Знакомство с векторной графикой в текстовом процессоре MS: назначение, возможности, интерфейс.	беседа, тест	Словесные, наглядные	Наглядно-иллюстративный материал
5	Окно документа; запуск программы. Панель инструментов.	3	1	2				
5.1	Окно документа; запуск программы.	1		1	<i>Практика:</i> Окно документа; запуск программы.	практикум	Словесные, наглядные,	Наглядно-иллюстративный

							практические	материал
5.2	Панель инструментов.	2		2	<i>Практика:</i> Окно графического редактора MS Word, панель инструментов.	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
6	Знакомство с примитивами.	10	2	8				
6.1	Создание простейших изображений с помощью графических примитивов.	4	1	3	<i>Теория:</i> Что такое примитивы? Знакомство с примитивами. <i>Практика:</i> Создание простейших изображений с помощью графических примитивов.	комбинированные занятия	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
6.2	Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов	4	1	3	<i>Теория:</i> Что такое симметрия? Что такое узор? <i>Практика:</i> Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов.	комбинированные занятия	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
7	Работа с меню Формат рисунка	4	1	3				
7.1	Работа с диалоговым окном «Формат рисунка»	4	1	3	<i>Теория:</i> Что такое формат рисунка. <i>Практика:</i> Работа с диалоговым окном «Формат рисунка»	комбинированные занятия	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
8	Инструмент «Надпись»	6	1	5				
8.1	Панель атрибутов текста	1	1		<i>Теория:</i> Панель атрибутов текста.	беседа	Словесные, наглядные	Наглядно-иллюстративный

								материал
8.2	Создание художественного текста.	3		3	<i>Практика:</i> Форматирование текста в графическом редакторе. Работа с объектом WordArt, коллекцией стилей текста, которые можно добавить в публикацию для создания эффектов оформления, таких как текст с тенью или отражением.	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
8.3	. Оформление текстового объекта.	2		2	<i>Практика:</i> Работа с диалоговым окном «Формат рисунка». Создание приглашения на день рождения	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
9	Использование векторного редактора для моделирования.	6	1	5				
9.1	Модели окружающего мира. Понятие моделирования.	1	1		<i>Теория:</i> Модели окружающего мира. Понятие моделирования. Примеры построения моделей в редакторе MS Word.	беседа	Словесные, наглядные	Наглядно-иллюстративный материал
9.2	Примеры построения моделей в редакторе MS Word.	5		5	<i>Практика:</i> Построение модели кабинета.	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
10	Вставка рисунков в объекты	3	1	2				
10.1	Метод внедрения. Закрепление навыка выделения фрагмента и экспорта фрагмента рисунка на новый графический лист.	2	1	1	<i>Теория:</i> Метод внедрения. <i>Практика:</i> Закрепление навыка выделения фрагмента и экспорта фрагмента рисунка на новый графический лист.	комбинированные занятия	Словесные, наглядные,	Наглядно-иллюстративный

						я	практич еские	материа л
10.2	Редактирование изображений.	1		1	<i>Практика:</i> Редактирование изображений при помощи вставки рисунков	практи кум	Словесн ые, наглядн ые, практич еские	Наглядн о- иллюстр ативный материа л
11	Тематические рисунки: поздравительные открытки	10		10				
11.1	Создание открытки к Дню защитника Отечества	2		2	Поздравительная открытка что это? <i>Практика.</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Дню защитника Отечества	практи кум	Словесн ые, наглядн ые, практич еские	Наглядн о- иллюстр ативный материа л
11.2	Создание открытки к Международному женскому дню	3		3	<i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Международному женскому дню	практи кум	Словесн ые, наглядн ые, практич еские	Наглядн о- иллюстр ативный материа л
11.3	Создание открытки к Дню космонавтики	3		3	<i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Дню космонавтики	практи кум	Словесн ые, наглядн ые, практич еские	Наглядн о- иллюстр ативный материа л
11.4	Создание открытки к Дню Победы	2		2	<i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Дню Победы	практи кум	Словесн ые, наглядн ые, практич	Наглядн о- иллюстр ативный материа

							еские	л
12	Рисунок на свободную тему.	8		8				
12.1	Конкурс на лучший рисунок	8		8	<i>Практика:</i> Рисунок на свободную тему.	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
13	Итоговое занятие	1		1				
13.1	Подведение итогов.	1		1	<i>Практика:</i> Подведение итогов. Итоговая диагностика (контрольная работа).	Контрольное занятие	-	-

**Содержание учебного плана
2 год обучения**

№	Раздел, тема	Количество часов			Описание	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Техническое оснащение занятия (таблицы, схемы плакаты и т.д.)
		всего	теория	практика				
1	Введение	1	0,5	0,5				
	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе		0,5	0,5	<i>Теория:</i> Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе. Знакомство детей с историей возникновения ПК и его применением в жизни человека.	Занятия, экскурсии	Словесные, наглядные,	Наглядно-иллюстративный

					<i>Практика:</i> Виртуальная экскурсия в музей компьютерной техники. Начальная диагностика (работа по диагностическим картам).		практические	материал
2	Роль рисунка в жизни современного общества. Программа Paint.	3	2	1				
2.1	Роль рисунка в жизни современного общества.	1	1		<i>Теория:</i> Роль рисунка в жизни современного общества. Сферы применения компьютерной графики. Виртуальная экскурсия в музей Эрмитаж	Занятия е- экскурсия	Словесные, наглядные	Наглядно-иллюстративный материал
2.2	Программа Paint: назначение, возможности, экранный интерфейс	2	1	2	<i>Теория:</i> Знакомство с графическим редактором Paint. <i>Практика:</i> Вызов программы. Окно графического редактора MS Paint, панель инструментов, палитра.	комбинированный	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
3	Работа с инструментами.	11	1	10				
3.1	Набор инструментов графического редактора.	1	1		<i>Теория:</i> Работа с инструментами. Набор инструментов графического редактора.	лекция	Словесные, наглядные	Наглядно-иллюстративный материал
3.2	Использование инструментов для создания и редактирования изображений.	10		10	<i>Практика:</i> Использование инструментов для создания и редактирования изображений. Экспериментирование с инструментами графического редактора.	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
4	Меню «Палитра»	7	1	6				
4.1	Команды графического редактора	1	1		<i>Теория:</i> Меню «Палитра»		Словесные	Наглядные

	Paint. Набор команд графического редактора: Меню – Палитра				Команды графического редактора Paint. Набор команд графического редактора: Меню – Палитра		ые, наглядные	о-иллюстративный материал
4.2	Экспериментирование с инструментами графического редактора	6		6	<i>Практика:</i> Экспериментирование с инструментами графического редактора. Создание рисунков при помощи инструмента распылитель, кисти, заливка цветом.	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядные, иллюстративный материал
5	Инструмент «Надпись»	9	1	8				
5.1	Добавление текста в рисунок. Кнопка текст.	1	1		<i>Теория:</i> Инструмент «Надпись» Добавление текста в рисунок. Кнопка текст.	лекция	Словесные, наглядные	Наглядные, иллюстративный материал
5.2	Создание рисунков с использованием Инструмента «Надпись»	8		8	<i>Практика:</i> Создание красочных надписей. Практическая работа Инструмент «Надпись».	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядные, иллюстративный материал
6	Буфер обмена.	7	2	5				
6.1	Формы выделения: прямоугольная и произвольная область.	3	1	2	<i>Теория:</i> Буфер обмена. Формы выделения: прямоугольная и произвольная область. Параметры выделения. <i>Практика:</i> Работа с буфером обмена. Рисование грозди винограда.	комбинированный	Словесные, наглядные, практические	Наглядные, иллюстративный материал
6.2	Функция копирования. Работа с буфером обмена.	4	1	3	<i>Теория:</i> Функция копирования. <i>Практика:</i> Работа с буфером обмена. Рисование	комбинированный	Словесные,	Наглядные,

					домика Нуф-Нуфа.	ный	наглядные, практические	иллюстративный материал
7	Симметричные изображения	9	1	8				
7.1	Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню.	9	1	8	<i>Теория:</i> Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню. Понятие хозяйственная графика. Что такое узор-определение. <i>Практика:</i> Рисунок орнамента	комбинированный	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
8	Использование редактора Paint для моделирования.	9	1	8				
8.1	Моделирование в Paint	1	1		<i>Теория:</i> Использование редактора Paint для моделирования. Рисование на заданную тему – что это?	беседа	Словесные, наглядные	Наглядно-иллюстративный материал
8.2	Конструирование объекта из графических примитивов	8		8	<i>Практика:</i> Конструирование объекта дом из графических примитивов	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
9	Тематические рисунки: поздравительные открытки	42	6	36				
9.1	Рисование поздравительной открытки ко Дню рождения школы.	7	1	6	<i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки ко Дню рождения школы.	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал

9.2	Поздравления родным и близким к 23 февраля.	7	1	6	<i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к 23 февраля.	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
9.3	Поздравления родным и близким к 8 Марта.	7	1	6	<i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к 8 Марта.	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
9.4	Приколы к Дню.	7	1	6	<i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Дню смеха	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
9.5	Открытка, посвященная дню Космонавтики.	7	1	6	<i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Дню Космонавтики.	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
9.6	Поздравления ветеранам ВОВ.	7	1	6	<i>Практика:</i> Закрепление ранее изученного материала при составлении открытки (копирование, текст, конструирование из графических примитивов) Создание открытки к Дню Победы	практикум	Словесные, наглядные, практические	Наглядно-иллюстративный материал
10	Рисунок на свободную тему.	8		8				
10.1	Конкурс на лучший рисунок	8		8	<i>Практика:</i> Рисунок на свободную тему.	практикум	Словесные,	Наглядно-

							наглядные, практические	иллюстративный материал
11	Итоговое занятие	2	1	1				
11.1	Подведение итогов.	2		2	<i>Практика:</i> Подведение итогов. Итоговая диагностика (контрольная работа).	Контрольное занятие	-	-

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

должны знать:

- правила техники безопасности;
- основные понятия информатики
- основные устройства ПК;
- правила работы на ПК;
- назначение и возможности графического редактора Paint;

должны уметь:

- соблюдать требования безопасности при работе на ПК;
- включать и выключать ПК;
- работать с устройствами ввода/вывода (клавиатура, мышь, дисководы);
- работать в графическом редакторе Paint;
- составлять творческие мини-проекты.

Метапредметные результаты:

Познавательные

- способы обработки информации в графическом редакторе Paint;
 - обрабатывать графическую информацию
 - передавать информацию различными способами;
 - анализировать информацию;
 - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Регулятивные

- способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях.
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- выполнять учебные действия в устной форме;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- адекватно воспринимать предложения педагога по исправлению допущенных ошибок.

Коммуникативные

- о существовании различных точек зрения и права каждого человека иметь собственную точку зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- работать в группе, учитывая мнение партнеров;
- слушать собеседника и вести диалог;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

- о существовании профессий, связанных с использованием ИКТ.
 - сотрудничать в различных ситуациях;
 - ответственно относиться к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
 - давать объективную оценку творческому продукту;
 - участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города, области.

БЛОК №2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 в год.

Количество учебных дней – 72 в год.

Начало занятий групп первого года обучения – с 10 сентября,
окончание занятий – 31 мая.

Начало занятий групп второго и последующих годов обучения со 2 сентября по 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для работы в компьютерном классе на занятиях используется следующее оборудование:

- ✓ мультимедийный проектор,
- ✓ принтер,
- ✓ сканер,
- ✓ акустические колонки,
- ✓ персональный компьютер,
- ✓ магнитная доска,
- ✓ интерактивный комплекс (проектор+доска)
- ✓ простой карандаш,
- ✓ цветные карандаши,
- ✓ ластик,
- ✓ цветные маркеры

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно- гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

2.3. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений. Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце первого года обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль осуществляется по завершению обучения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств

Для определения результативности освоения программы используется:

- диагностика – начальная, итоговая;
- проверка умения применять на практике полученные знания (практические задания, творческие работы).

Форма аттестации и контроля по темам программы является

- опрос;
- практическая работа;
- наблюдение;
- зачет.

Формы подведения итогов

Основной формой подведения итогов является контрольная работа или конкурс – выставка работ.

2.4. Оценочные материалы

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом тестирования и методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется как в течение учебного года, так и по его итогам.

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- тестирование;
- творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

2.5. Методическое обеспечение программы

Компьютерную поддержку рекомендуется осуществлять на протяжении двух лет обучения в соответствии с планированием курса с помощью электронных средств учебного назначения, таких как:

- ✓ клавиатурные тренажеры с регулируемой скоростью работы;
- ✓ компьютерные раскраски и геометрические конструкторы;
- ✓ компьютерные мозаики;
- ✓ графический редактор Paint
- ✓ векторный редактор, встроенный в MS Word;
- ✓ офисное приложение PowerPoint.

Методы обучения.

- ✓ Использование литературы по данным направлениям
- ✓ Использование словесных методов – объяснения материала, беседа.
- ✓ Использование наглядных методов – демонстрация материала

Методы практической работы на компьютерах индивидуально

Методические материалы

Реализации курса «Компьютерная графика» проводится в очной форме. Занятия по компьютерной графике несут не только приятные минуты совместной творческой игры, но и служат ключом для собственного творчества. Учебное занятие, как основная форма организации образовательной деятельности содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению материала. Каждое такое занятие (условно) разбивается на 3 части, которые и составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть – состоит из организационных моментов, изложения нового материала, инструктажа, планирования и распределения работы для каждого обучающегося на занятие.

2 часть - практическая работа обучающегося (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала. Отрабатываются навыки и приемы.

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов занятия.

Структура программы предполагает изучение теоретического материала, с последующим проведением практических занятий на ПК с целью применения на практике полученных теоретических знаний.

Предлагаемые задания составляются таким образом, чтобы учащиеся овладели умением создавать собственные рисунки, иллюстрации к произведениям, осуществлять правку изображений. Любой рисунок, созданный «вручную», всегда вызывает большой интерес.

Задания подбираются в соответствии с определенными критериями. Задания должны быть содержательными, практически значимыми, интересными для ученика; они должны способствовать развитию пространственного воображения и активизации творческих способностей.

Организация педагогического процесса предполагает создание для учащихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Основными формами образовательного процесса являются теоретическое и практическое учебные занятия.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема).

Информатика сформировала новый вид индивидуальной формы обучения: один на один с компьютером. В преподавании информатики можно говорить об индивидуальном обучении при контакте с коллективным знанием, которое реализуется в форме «ученик и компьютер». Работая один на один с обучающей программой на ПК, учащийся в своем темпе овладевает знаниями, сам выбирает индивидуальный маршрут изучения учебного материала в рамках заданной темы занятия. Радикальное отличие этой формы от классической самостоятельной формы работы в том, что программа является интерактивным «слепок» интеллекта и опыта ее автора.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетая. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть (20-30 минут) и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Основное место на занятиях отводится практической работе за ПК. На занятиях компьютер – не только объект изучения, но и средство обучения, средство организации познавательной деятельности. Педагогические программные средства в сочетании с

традиционными печатными материалами помогают приблизиться к индивидуальному обучению, что наиболее эффективно в условиях преподавания на ПК. Независимо от типа компьютера и уровня знаний учащегося, педагог может и должен найти для каждого ребенка сферу применения своих интересов и способностей.

Изучение текстового редактора Word и графического редактора Paint начинается со знакомства с его интерфейсом. Учащиеся выполняют практические задания по использованию каждого инструмента отдельно, а затем в совокупности. Получив практику работы с элементами панели управления и инструментами графического редактора, учащиеся используют эти навыки не только в обработке изображений но и в разработке самостоятельных творческих рисунков, открыток, композиций.

В ходе занятия необходимо проведение гимнастики для глаз, регулярное проведение которой эффективно снижает зрительное и статическое напряжение.

При объяснении нового материала или заданий, в основном используют методы фронтальной работы. Фронтальный показ – это демонстрация схем, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приемов работы на ПК. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, выполнением работ на ПК. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы, о способах достижения поставленной цели.

Выполнение задания в группе обучающихся могут проходить неравномерно: одни на середине работы, другие только начинают, поэтому индивидуальная работа очень важна. В процессе обучения педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов работ. Коллективные просмотры приучат объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

От начала к концу обучения доля самостоятельной работы увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. В соответствии и практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной деятельности.

По итогам прохождения программы планируется проведение конкурса рисунков, которые могут быть созданы обучающимися в течение года. При организации занятий максимально используются наглядные, интерактивные и технические средства.

2.6. Воспитательный компонент программы

В объединениях МБОУ ДО «Станция юных техников» получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в учреждении рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Из анкетирования удовлетворенностью образовательными услугами нами определено, что ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

Цель и задачи воспитания

Цель: личностное развитие обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- использовать социокультурное и интернет - пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;
- обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;
- приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа на Станции юных техников интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по следующим направлениям: патриотическое, духовно – нравственное, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

Патриотическое: это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя.

Духовно-нравственное: это мероприятия, направленные на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

Здоровый образ жизни: это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек.

Профориентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни. Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, занятие народными промыслами, природоохранная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, встречи и беседы с интересными успешными людьми

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Станции юных техников в данном вопросе.

- Регулярное информирование родителей об успехах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом через социальную сеть в Контакте.
- Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.
- Организация родительских собраний.
- Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел и праздников.

Список литературы

Список литературы для педагога

Основной

1. Антошин М. К. Учимся рисовать на компьютере. М.: Айрис-Пресс, 2007
2. Гурской Ю. Компьютерная графика / Гурской Ю., Гурская И., Жвалевский А. / ЗАО. Дуванов А.А. Рисуем на компьютере. Учебник, практикум, книга для учителя. СПб.: БХВ -Петербург, 2005
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
4. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова – 2—е издание – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 245 с., 16 с. ил.: ил.
5. Моргунова Е.Л. Дидактический материал для изучения графического редактора. Адрес: <http://klyaksa.net/htm/kopilka/mel/index.htm>.
6. Подосенина Т.А. «Искусство компьютерной графики для школьников», С -Пет., 2004

Дополнительный

1. Жуков И. «Компьютер. Для моих любимых родителей!» - М.: АСТ, 2015.- (Современный самоучитель).
2. Практические задания по курсу «Пользователь персонального компьютера». Методическое пособие./Разработано: В.П. Жуланова, Е.О.
3. Учебные проекты с использованием MS Office/ Учебное пособие. – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2009

Список литературы для учащихся

Основной

1. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика.- СПб.: БХВ -Петербург, 2009.- 352с.: ил.
2. Леонтьев В.П. «Первые шаги в Word.-М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003.

Дополнительный

1. Антошин М.К. «Учимся рисовать на компьютере» - М.: АЙРИС-ПРЕСС дидактика, 2007.

Календарный учебный график 1 год

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Занятие-экскурсия	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе	Компьютерный класс	Начальная диагностика
2			комбинированные занятия	2	Назначение компьютера в современной жизни.	Компьютерный класс	
3			комбинированные занятия	2	Устройства ввода, вывода.	Компьютерный класс	Кроссворд
4			беседа	2	Знакомство с клавиатурой	Компьютерный класс	
5			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв	Компьютерный класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
6			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв	Компьютерный класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
7			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв	Компьютерный класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
8			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв	Компьютерный класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
9			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв	Компьютерный класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
10			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв	Компьютерный класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»

11			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода букв)	Компьютерны й класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
12			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов)	Компьютерны й класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
13			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов)	Компьютерны й класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
14			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов)	Компьютерны й класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
15			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов)	Компьютерны й класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
16			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов)	Компьютерны й класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
17			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов)	Компьютерны й класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
18			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов)	Компьютерны й класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
19			практикум	2	Клавиатурный тренажёр (режим ввода слов)	Компьютерны й класс	Работа в программе «Соло на клавиатуре»
20			беседа	2	Назначение векторной графики в текстовом процессоре MS Word.	Компьютерны й класс	
21			беседа	2	Возможности и интерфейс векторной графики в текстовом процессоре MS Word.	Компьютерны й класс	тест
22			практикум	2	Окно документа; запуск программы.	Компьютерны й класс	Работа в текстовом

							процессоре MS Word.
23			практикум	2	Панель инструментов.	Компьютерны й класс	Работа в текстовом процессоре MS Word.
24			практикум	2	Панель инструментов.	Компьютерны й класс	Работа в текстовом процессоре MS Word.
25			беседа	2	Знакомство с примитивами.	Компьютерны й класс	
26			практикум	2	Создание простейших изображений с помощью графических примитивов.	Компьютерны й класс	
27			практикум	2	Создание простейших изображений с помощью графических примитивов.	Компьютерны й класс	
28			практикум	2	Создание простейших изображений с помощью графических примитивов.	Компьютерны й класс	Итоговая работа
29			практикум	2	Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов	Компьютерны й класс	
30			практикум	2	Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов	Компьютерны й класс	
31			практикум	2	Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов	Компьютерны й класс	
32			практикум	2	Создание симметричных изображений с помощью графических примитивов	Компьютерны й класс	Итоговая работа
33			беседа	2	Работа с диалоговым окном «Формат рисунка»	Компьютерны й класс	
34			практикум	2	Работа с диалоговым окном «Формат рисунка»	Компьютерны й класс	
35			практикум	2	Работа с диалоговым окном «Формат рисунка»	Компьютерны й класс	
36			практикум	2	Работа с диалоговым окном «Формат рисунка»	Компьютерны	Итоговая работа

						й класс	
37			беседа	2	Панель атрибутов текста	Компьютерны й класс	
38			практикум	2	Создание художественного текста.	Компьютерны й класс	
39			практикум	2	Создание художественного текста.	Компьютерны й класс	
40			практикум	2	Создание художественного текста.	Компьютерны й класс	Итоговая работа
41			практикум	2	Оформление текстового объекта.	Компьютерны й класс	
42			практикум	2	Оформление текстового объекта.	Компьютерны й класс	Итоговая работа
43			беседа	2	Модели окружающего мира. Понятие моделирования.	Компьютерны й класс	Кроссворд
44			практикум	2	Примеры построения моделей в редакторе MS Word.	Компьютерны й класс	
45			практикум	2	Примеры построения моделей в редакторе MS Word.	Компьютерны й класс	
46			практикум	2	Примеры построения моделей в редакторе MS Word.	Компьютерны й класс	
47			практикум	2	Примеры построения моделей в редакторе MS Word.	Компьютерны й класс	
48			практикум	2	Примеры построения моделей в редакторе MS Word.	Компьютерны й класс	Итоговая работа
49			беседа	2	Метод внедрения.	Компьютерны й класс	
50			комбинированные занятия	2	Закрепление навыка выделения фрагмента и экспорта фрагмента рисунка на новый графический лист.	Компьютерны й класс	
51			практикум	2	Редактирование изображений.	Компьютерны й класс	Итоговая работа
52			практикум	2	Создание открытки к Дню защитника Отечества	Компьютерны	Творческая работа

						й класс	
53			практикум	2	Создание открытки к Дню защитника Отечества	Компьютерны й класс	Творческая работа
54			практикум	2	Создание открытки к Международному женскому дню	Компьютерны й класс	Творческая работа
55			практикум	2	Создание открытки к Международному женскому дню	Компьютерны й класс	Творческая работа
56			практикум	2	Создание открытки к Международному женскому дню	Компьютерны й класс	Творческая работа
57			практикум	2	Создание открытки к всемирному дню Книги	Компьютерны й класс	Творческая работа
58			практикум	2	Создание открытки к всемирному дню Книги	Компьютерны й класс	Творческая работа
59			практикум	2	Создание открытки к Дню космонавтики	Компьютерны й класс	Творческая работа
60			практикум	2	Создание открытки к Дню космонавтики	Компьютерны й класс	Творческая работа
61			практикум	2	Создание открытки к Дню космонавтики	Компьютерны й класс	Творческая работа
62			практикум	2	Создание открытки к Дню Победы	Компьютерны й класс	Творческая работа
63			практикум	2	Создание открытки к Дню Победы	Компьютерны й класс	Творческая работа
64			практикум	2	Рисунок на свободную тему.	Компьютерны й класс	Творческая работа
65			практикум	2	Рисунок на свободную тему.	Компьютерны й класс	Творческая работа
66			практикум	2	Рисунок на свободную тему.	Компьютерны й класс	Творческая работа
67			практикум	2	Рисунок на свободную тему.	Компьютерны й класс	Творческая работа
68			практикум	2	Рисунок на свободную тему.	Компьютерны й класс	Творческая работа

69			практикум	2	Рисунок на свободную тему.	Компьютерны й класс	Творческая работа
70			практикум	2	Рисунок на свободную тему.	Компьютерны й класс	Творческая работа
71			практикум	2	Конкурс на лучший рисунок	Компьютерны й класс	конкурс
72			Контрольно е занятие	2	Подведение итогов.	Компьютерны й класс	Итоговая аттестация (контрольная работа)

Календарный учебный график (2 год)

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Занятие-экскурсия	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе	Компьютерны й класс	Начальная диагностика
2			комбинированные занятия	2	Роль рисунка в жизни современного общества.	Компьютерны й класс	Кроссворд
3			беседа	2	Программа Paint: назначение, возможности, экранный интерфейс.	Компьютерны й класс	
4			практикум	2	Работа с инструментами линия и заливка	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
5			практикум	2	Работа с инструментом Прямоугольник	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
6			практикум	2	Работа с инструментом Эллипс	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
7			практикум	2	Работа с инструментом Кривая	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
8			практикум	2	Работа с инструментом Карандаш	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
9			практикум	2	Работа с инструментом Распылитель	Компьютерны	Работа в

						й класс	программе Paint
10		практикум	2	Работа с инструментом Многоугольник	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
11		практикум	2	Работа с инструментом Кисть	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
12		практикум	2	Работа с инструментом Кисть (кисть для акварели)	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
13		практикум	2	Работа с инструментом Кисть (кисть для масла)	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
14		практикум	2	Работа с инструментом Кисть (пастель)	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
15		практикум	2	Работа с инструментом Кисть (маркер, каллиграфическая кисть 1, 2)	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
16		практикум	2	Работа с Меню «Палитра»	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
17		практикум	2	Работа с Меню «Палитра»	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
18		практикум	2	Работа с Меню «Палитра»	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
19		практикум	2	Работа с Инструмент «Надпись»	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
20		беседа	2	Работа с Инструмент «Надпись»	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
21		беседа	2	Работа с Инструмент «Надпись»	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
22		практикум	2	Работа с Буфером обмена.	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
23		практикум	2	Работа с Буфером обмена.	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint
24		практикум	2	Работа с Буфером обмена.	Компьютерны	й класс	Итоговая работа
25		беседа	2	Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню.	Компьютерны	й класс	Работа в программе Paint

26			практикум	2	Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню.	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
27			практикум	2	Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню.	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
28			практикум	2	Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню.	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
29			практикум	2	Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню.	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
30			практикум	2	Создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню.	Компьютерны й класс	Итоговая работа
31			практикум	2	Использование редактора Paint для моделирования.	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
32			практикум	2	Использование редактора Paint для моделирования.	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
33			беседа	2	Использование редактора Paint для моделирования.	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
34			практикум	2	Использование редактора Paint для моделирования.	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
35			практикум	2	Использование редактора Paint для моделирования.	Компьютерны й класс	Работа в программе Paint
36			практикум	2	Использование редактора Paint для моделирования.	Компьютерны й класс	Итоговая работа
37			практикум	2	Рисование поздравительного плаката к Дню рождения школы.	Компьютерны й класс	Творческая работа
38			практикум	2	Рисование поздравительного плаката к Дню рождения школы.	Компьютерны й класс	Творческая работа
39			практикум	2	Рисование поздравительного плаката к Дню рождения школы.	Компьютерны й класс	Творческая работа
40			практикум	2	Рисование поздравительного плаката к Дню рождения школы.	Компьютерны й класс	Творческая работа
41			практикум	2	Создание праздничныхвалентинок	Компьютерны й класс	Творческая работа
42			практикум	2	Создание праздничныхвалентинок	Компьютерны	Творческая работа

						й класс	
43			практикум	2	Создание праздничных валентинок	Компьютерны й класс	Творческая работа
44			практикум	2	Создание открытки к Дню защитника Отечества	Компьютерны й класс	Творческая работа
45			практикум	2	Создание открытки к Дню защитника Отечества	Компьютерны й класс	Творческая работа
46			практикум	2	Создание открытки к Дню защитника Отечества	Компьютерны й класс	Творческая работа
47			практикум	2	Создание открытки к Международному женскому дню	Компьютерны й класс	Творческая работа
48			практикум	2	Создание открытки к Международному женскому дню	Компьютерны й класс	Творческая работа
49			практикум	2	Создание открытки к Международному женскому дню	Компьютерны й класс	Творческая работа
50			практикум	2	Создание открытки к Международному женскому дню	Компьютерны й класс	Творческая работа
51			практикум	2	Рисунок на тему весна	Компьютерны й класс	Творческая работа
52			практикум	2	Рисунок на тему весна	Компьютерны й класс	Творческая работа
53			практикум	2	Рисунок на тему весенние каникулы	Компьютерны й класс	Творческая работа
54			практикум	2	Приколы к Дню смеха.	Компьютерны й класс	Творческая работа
55			практикум	2	Приколы к Дню смеха.	Компьютерны й класс	Творческая работа
56			практикум	2	Приколы к Дню смеха.	Компьютерны й класс	Творческая работа
57			практикум	2	Создание открытки к Дню космонавтики	Компьютерны й класс	Творческая работа
58			практикум	2	Создание открытки к Дню космонавтики	Компьютерны й класс	Творческая работа

59			практикум	2	Создание открытки к Дню космонавтики	Компьютерны й класс	Творческая работа
60			практикум	2	Создание открытки к всемирному дню Книги	Компьютерны й класс	Творческая работа
61			практикум	2	Создание открытки к всемирному дню Книги	Компьютерны й класс	Творческая работа
62			практикум	2	Создание открытки к всемирному дню Книги	Компьютерны й класс	Творческая работа
63			практикум	2	Создание открытки к 1 МАЯ	Компьютерны й класс	Творческая работа
64			практикум	2	Создание открытки к 1 МАЯ	Компьютерны й класс	Творческая работа
65			практикум	2	Создание открытки к Дню Победы	Компьютерны й класс	Творческая работа
66			практикум	2	Создание открытки к Дню Победы	Компьютерны й класс	Творческая работа
67			практикум	2	Рисунок на свободную тему.	Компьютерны й класс	Творческая работа
68			практикум	2	Рисунок на свободную тему.	Компьютерны й класс	Творческая работа
69			практикум	2	Рисунок на свободную тему.	Компьютерны й класс	Творческая работа
70			практикум	2	Конкурс на лучший рисунок	Компьютерны й класс	конкурс
71			Контрольно е занятие	2	Подведение итогов.	Компьютерны й класс	Итоговая аттестация (контрольная работа)

