

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 6 от 12.08.2024



Утверждаю
директор МБОУ ДО СЮТ
приказ № 26-од от 12.08.2024
С.В. Дедешко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Чудо мастерская – все своими руками»
(уровень освоения – базовый)**

Срок реализации программы - 4 года
Возраст обучающихся 7 – 11 лет

Автор - составитель:
Перельгина Зоя Петровна,
педагог дополнительного образования

Мичуринск, 2024

**Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо мастерская – все своими руками»
3. Ф.И.О., должность автора	Перельгина Зоя Петровна педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1 нормативная база	1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2.Концепция развития дополнительного образования детей до2030(Распоряжение Правительства РФ № 678- р от 31.03 2022г.); 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; 5.Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
4.2. область применения	дополнительное образование
4.3. направленность	художественная
4.4. тип программы	модифицированная
4.5. вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6 способ освоения содержания образования	практический
4.7.уровень освоения содержания образования	базовый
4.8.уровень реализации программы	Начальное общее, среднее общее образование
4.9.форма реализации программы	групповая
4.10. возраст учащихся	7-11 лет
4.11. продолжительность обучения	4 года
4.12. Дата утверждения и последней корректировки	12.08.2024

БЛОК №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Направленность программы «Чудо мастерская - все своими руками» – художественная. Она направлена на формирование абстрактного мышления, освоение методов творческого познания мира, развитие художественных, прикладных, конструкторских способностей обучающихся. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для дома. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства с элементами технического творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в том, что художественная и конструкторская деятельность может выполнять некоторую эмоционально корректирующую функцию, отвлекая детей от грустных и неприятных мыслей, снимая нервное напряжение, вызывая в большинстве случаев радостное, приподнятое настроение, и обеспечивая положительное эмоциональное состояние ребенка. В творчестве каждый ребенок может проявить себя, так как в развитии творческого потенциала помогает, не только получение продукта, но и, прежде всего сам процесс деятельности, создания, процесс рисования, лепки, конструирования, дети своими глазами видят, чувствуют, как «это создается». Педагог «творит» рядом с учениками – рисует, складывает оригами, делает аппликацию и т.д. Идет совместный процесс творчества. Положительное отношение взрослых к творчеству и инициативе детей – важный стимул развития детского творчества

Отличительные особенности программы:

- раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно- волевых качеств;
- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 7 – 11 лет.
Для обучения принимаются все желающие.
детей школьного возраста, не зависимо от наличия у них специальных навыков и умений.
Занятия предполагают
– отсутствие специальной предварительной подготовки детей;
– возможен разновозрастный состав групп.

Количество учащихся

В группе 1 года обучения – 15 человек;
В группе 2-го и последующих годов 10-15 человек

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов по программе 1008 часов
1 год обучения- 144 часа в год,
2 год обучения -216 часов в год,
3 год обучения – 216 часов в год,
4 год обучения -216 часов в год.

Форма и режим занятий

Программа рассчитана на 4 года обучения
Занятия проводятся: 1 год обучения - два раза в неделю, по два учебных часа, 2 - 4 год обучения два раза в неделю по три часа с перерывом между занятиями 10 минут.
Длительность занятия – 45 минут.

Основной формой обучения является - очное. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Основу теоретической части составляет сообщение о содержании и задачах предстоящей работы, раскрытие тем и заданий, беседы по изучению декоративного творчества. Практическая работа составляет основу занятий, но не является самоцелью, а подчинена образовательным и воспитательным задачам. Разнообразие тем в программе обязывает педагога разрабатывать различные варианты задания, учитывая индивидуальные творческие способности каждого ребенка, Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность учащихся.
Формы организации деятельности учащихся на занятиях:
индивидуальная,
групповая.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей у детей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Первый год обучения Задачи программы

Образовательные:

- познакомить: с терминологией; свойствами материалов;
- обучить простейшим способам работы с бумагой, картоном;
- познакомить с техникой соединения деталей между собой;
- познакомить со свойствами древесины и способами ее соединения;
- познакомиться с видами ниток и ткани;
- научить выполнению раскроя деталей по шаблонам, последовательности соединения изделия в единый блок;

Развивающие:

- развивать политехнические представления и расширять политехнический кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, внимательность, культуру труда в работе;
- содействовать воспитанию уважения к труду;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
- сформировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

Содержание программы Учебный план

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации и контроль
	Вводное занятие	2	2		
1	Изготовление изделий из бумаги и картона	40	8	42	
1.1	Сведения о видах, свойствах производства и применения бумаги и картона		2		Устный опрос
1.2	Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Понятие о масштабе.		2		Устный опрос
1.3	Знакомство с изготовлением плоских и объемных деталей		2		Устный опрос
1.4	Инструменты, применяемые для работы с бумагой и картоном		2		Устный опрос
1.5	Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам			6	Практическая работа
1.6	Разметка деталей на бумаге и картоне.			6	Практическая работа
1.7	Складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание			6	Практическая работа
1.8	Вычерчивание и вырезание разверток игрушек, моделей, макетов			8	Практическая работа
1.9	Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон			6	Практическая работа
2	Работа с природными поделочными материалами	36	6	30	

2.1	Изделия из природных материалов		2		Устный опрос
2.2	Способы заготовки и обработки природных материалов		2		Устный опрос
2.3	Моделирование из шишек и желудей			4	Самостоятельная работа
2.4	Изготовление игрушек, сувениров			6	Практическая работа
2.5	Изготовление шкатулок			6	Практическая работа
2.6	Изготовление панно и сувениров с применением птичьих перьев			6	Практическая работа
2.7	Подготовка и проведение выставки			4	выставка
2.8	Экскурсия на выставку прикладного искусства			4	
3	Обработка древесины	34	8	26	
3.1	Строение древесины. Направление волокон		2		Устный опрос
3.2	Инструменты и приспособления для работы с заготовками из древесины и фанеры		2		Устный опрос
3.3	Правила хранения инструмента и его расположение на столе при работе		2		Устный опрос
3.4	Правила безопасности труда при использовании колющего, режущего и пилящего инструмента.		2		Устный опрос
3.5	Разметка на древесине и фанере отдельных деталей			4	Практическая работа
3.6	Использование шаблонов и трафаретов			4	Практическая работа
3.7	Перенос разметочных линий на древесину			4	Практическая работа
3.8	Способы соединения фанерных и деревянных деталей			6	Практическая работа
3.9	Изготовление принадлежностей для письменного стола			6	Практическая работа
3.10	Экскурсия в школьную мастерскую			2	беседа
4	Работа с нитками и тканью	14	2	12	
4.1	Виды ткани и ниток		2		Устный опрос
4.2	Изготовление из ткани панно и аппликаций			2	Практическая работа
4.3	Изготовление игольниц из остатков ткани. Изделия из остатков ниток			2	Практическая работа
4.4	Изготовление ковриков и салфеток. Изготовление ковриков из бахромы.			4	Практическая работа
4.5	Изготовление коконов из ниток и оформление из них поделок			2	Практическая работа
4.6	Изготовление цветов из ниток			2	Практическая работа
5	Художественное оформление изделий	16	4	12	
5.1	Понятие о технической эстетике		2		Устный опрос

5.2	Понятие о форме, цвете		2		Устный опрос
5.3	Подбор цветной гаммы для художественного оформления поделок.			2	Практическая работа
5.4	Макетирование домиков, посуды, игрушек			2	Практическая работа
5.5	Шлифование, оклеивание цветной бумагой, пленкой.			2	Практическая работа
5.6	Покраска готовых изделий экологически чистым красителем.			2	Практическая работа
5.7	Выставка работ			2	Выставка работ
5.8	Экскурсия на художественную выставку			2	Беседа
	Итоговое занятие	2	2		
	Всего:	144	24	120	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Правила поведения на занятиях. Знакомство учащихся с планом работы. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися предметами, электроприборами.

Раздел 1 . «Изготовление изделий из бумаги и картона»

Тема 1. Теория.Сведения о видах, свойствах производства и применения бумаги и картона

Тема 2. Теория. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Понятие о масштабе

Тема 3. Теория. Знакомство с изготовлением плоских и объемных деталей.

Тема 4. Теория Инструменты, применяемые для работы с бумагой и картоном: линейка, угольник, шило, нож.

Тема 5. Практика. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам.

Тема 6. Практика. Разметка деталей на бумаге и картоне.

Тема 7. Практика. Складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание.

Тема 8. Практика. Вычерчивание и вырезание разверток игрушек, моделей, макетов.

Тема 9. ПрактикаПеревод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон.

Раздел 2. «Работа с природными поделочными материалами».

Тема 1. Теория. Изделия из природных материалов: березовой коры, мха, еловых и сосновых шишек, желудей, семян, птичьих перьев, ракушек и морских камней.

Тема 2. Теория. Способы заготовки и обработки природных материалов: резание, очистка и опиливание, сушка.

Тема 3. Практика. Моделирование из шишек и желудей: скрепление, плетение и склеивание

Тема 4. Практика. Изготовление игрушек, сувениров из шишек, мха, желудей, сосновой и березовой коры, спилов деревьев.

Тема 5.Практика. Изготовление шкатулок из семян и ореховой скорлупы.

Тема 6 Практика. Изготовление панно и сувениров с применением птичьих перьев.

Тема 7. Практика. Подготовка поделок для выставки. Проведение выставки.

Тема 8 . Практика. Экскурсия на выставку прикладного искусства

Раздел 3. «Обработка древесины».

Тема 1. Теория. Строение древесины. Направление волокон.

Тема 2. Теория . Основные механические свойства древесины и фанеры.

Тема 3. Теория. Инструменты и приспособления для работы с заготовками из древесины и фанеры: линейка, угольник, циркуль, нож, шило, лобзик, ножовка, пила, рубанок.

Тема 4. Теория. Правила хранения инструмента и его расположение на столе при работе. Уход за инструментом. Приемы работы. Правила безопасности труда при использовании колющего, режущего и пилящего инструмента.

Тема 5. Практика. Разметка на древесине и фанере отдельных деталей при помощи линейки, циркуля, угольника.

Тема 6. Практика. Использование шаблонов и трафаретов.

Тема 7. Практика. Перенос разметочных линий на древесину.

Тема 8. Практика. Способы соединения фанерных и деревянных деталей гвоздями, шурупами.

Тема 9. Практика. Изготовление принадлежностей для письменного стола (подставка и стаканчик для карандашей, ручек и др.)

Тема 10. Практика. Экскурсия в школьную мастерскую.

Раздел 4. «Работа с нитками и тканью».

Тема 1. Теория. Виды ткани, изделия из мешковины, льняных и гладкоокрашенных, набивных, синтетических и капрона. Структура ткани. Виды ниток.

Тема 2. Практика. Изготовление из ткани панно и аппликаций.

Тема 3. Практика. Изготовление игольниц из остатков ткани. Изделия из остатков ниток.

Тема 4. Практика. Изготовление ковриков и салфеток. Изготовление ковриков из бахромы.

Тема 5. Практика. Изготовление коконов из ниток и оформление из них поделок.

Тема 6. Практика. Изготовление из ниток цветов.

Раздел 5. «Художественное оформление изделий».

Тема 1. Теория. Понятие о технической эстетике

Тема 2. Теория. Понятие о форме, цвете.

Тема 3. Практика. Подбор цветной гаммы для художественного оформления поделок.

Тема 4. Практика. Макетирование домиков, посуды, игрушек.

Тема 5. Практика. Шлифование, оклеивание цветной бумагой, пленкой.

Тема 6. Практика. Покраска готовых изделий экологически чистым красителем.

Тема 7. Практика. Выставка работ.

Тема 8. Практика. Экскурсия на художественную выставку

Заключительное занятие. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Предметные

должны знать:

- терминологию в рамках программы 1 го года обучения;
- свойства обрабатываемых материалов;
- свойства древесины и способы соединения;
- исторические справки;
- правила техники безопасности.

учащиеся должны уметь:

- планировать последовательность работы;
- отбирать нужные материалы и инструменты на заданную тему;
- работать по шаблонам и трафаретам;
- изготавливать изделия из бумаги и картона;
- работать с тканью и нитками;
- экономно использовать материалы

Метапредметные

Познавательные УУД:

- иметь представление о созидательном и нравственном значении труда;
- проявлять познавательную инициативу;
- приобрести навыки самообслуживания;
- овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов;

Регулятивные УУД:

- овладеть способностью, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- приобрести первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно конструкторских задач.

Коммуникативные УУД:

- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Личностные

- сформировать целостность взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур;
- развить чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- сформировать установку на бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Второй год обучения
Задачи программы**

Образовательные:

- пополнить теоретические знания о бумаге и картоне;
- совершенствовать практические приемы работы с бумагой и картоном;
- совершенствовать практические навыки по графической подготовке;
- научиться конструировать объемные детали;
- научиться работать с соленым тестом;
- научиться изготавливать поделки из бумаги и картона;
- содействовать освоению детьми авторских технологий изготовления различных работ

Развивающие:

- содействовать реализации творческого потенциала детей;
- развивать аналитические способности;
- развивать проектные способности.

Воспитательные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе, аккуратность, точность;
- сформировать высокую коммуникативную культуру.
-

**Содержание программы
Учебный план**

№	Тема	Всего часов	теория	практика	Форма аттестации и контроль
	Вводное занятие	3	3		
1	Работа с природным поделочным материалом	15	6	9	
1.1	Изделия из природного материала: берёзовой коры, мха, еловых и сосновых шишек, сухоцветов, листьев, соломы, бересты, семян тыквы, дыни и тд		3		опрос
1.2	Основы моделирования из шишек, желудей,		3		опрос

	каштанов и т. д. Основы работы с глиной. Знакомство с творчеством народных умельцев края.				
1.3	Изготовление игрушек, сувениров, картин-панно из природного материала			3	Практическая работа
1.4	Изготовление подставки из глины			3	Практическая работа
1.5	Экскурсия на выставку народно-прикладного творчества.			3	экскурсия
2	Графическая подготовка	27	9	18	
2.1	Повторение и закрепление основных знаний по графической подготовке. Совершенствование знаний о масштабе		3		устный опрос
2.2	Элементарные понятия о конструировании (планировании, проектирование, претворение конструкторского замысла в изделие). Чертежные инструменты и принадлежности.		3		устный опрос
2.3	Линии чертежа и некоторые условные изображения и обозначения, используемые в конструкторской документации (линия видимого контура, линия сгиба, линия нанесения клея и т. д.).		3		устный опрос
2.4	Деление круга на 3, 4, 6, 8 и 12 равных частей с помощью циркуля и линейки.			3	Практическая работа
2.5	Разметка с использованием условных обозначений линий чертежа бумажных макетов и моделей			3	Практическая работа
2.6	Изготовление игольниц в виде 4, 6, 8, 12 лепестков, ежа, карандашей-сувениров			3	Практическая работа
2.7	Изготовление бумажных моделей трактора, солдата на бронетранспортере, моряка на корабле и т. д.			6	Практическая работа
2.8	Художественное оформление поделок.			3	Самостоятельная работа
3	Изготовление макетов, моделей, игрушек из цветной бумаги, картона.	75	12	63	
3.1	Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами и шилом. Сгибание и складывание бумаги. Правила резания ножницами (по прямой, кривой и вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба.		3		устный опрос
3.2	Правила прокалывания отверстий шилом. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки).		3		устный опрос
3.3	Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы и приемы работы с ними. Способы перевода чертежей на кальку, картон.		3		устный опрос
3.4	Оригами. Симметрия. Аппликация.		3		устный опрос

	Цветовые сочетания.				
3.5	Изготовление аппликаций на выбор			21	Самостоятельная работа
3.6	Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням (елочные украшения, рождественские открытки, коробочки для мелочей, объемные открытки-приглашения и пр.).			18	Самостоятельная работа
3.7	Изготовление сувенирных блокнотов, конвертиков для мелочей, папок для семян, кубиков с портретами, кашпо для цветов, бумажных абажуров с цветочным орнаментом			18	Самостоятельная работа
3.8	Художественное оформление изделий из бумаги и картона с применением красок, карандашей, фломастеров			6	Самостоятельная работа
4	Конструирование из объемных деталей	18	6	12	
4.1	Правила изготовления объемных деталей		3		устный опрос
4.2	Способы конструирования из объемных деталей		3		устный опрос
4.3	Изготовление домиков, технических объектов из спичечных коробков и др			6	Практическая работа
4.4	Оклеивание и декорирование моделей.			6	Самостоятельная работа
5	Техническое конструирование	27	9	18	
5.1	Способы и виды конструирования		3		опрос
5.2	Способы создания различных технических объектов.		3		устный опрос
5.3	Мысленная и практическая деятельность, направленная на то, чтобы сделать вещь, предмет, которые несут в себе элемент новизны		3		устный опрос
5.4	Изготовление мебели для кукол (кровать, шкаф, кресло, диван и пр.).			9	Практическая работа
5.5	Изготовление моделей машин (паровоз, корабль, автобус, грузовик, автокран и пр.).			9	Практическая работа
6	Изделия из соленого теста	15	3	12	
6.1	Изучение технологии замешивания теста. Применение инструментов для изготовления изделий из соленого теста.		3		
6.2	Изготовление цветка с лепестками, ежика, гусеницы, мышки			3	Практическая работа
6.3	Изготовление фруктов и овощей, елочки, снеговика, подковки на счастье			6	Практическая работа
6.4	Окрашивания изделий, сушка, склейка и хранение.			3	Практическая работа
7	Досуговые мероприятия, соревнования, конкурсы, викторины,	18		18	
7.1	Конкурс поделок «Дом, дом – открой свою тайну».			3	Самостоятельная работа
7.2	Конкурс поделок «Волшебный сундучок».			6	Самостоятельная

					ная работа
7.3	Итоговая выставка.			3	Выставка творческих работ
8	Экскурсии	6		6	
8.1	Экскурсия в лес, с целью сбора природного материала			3	экскурсия
8.2	Экскурсия в музее			3	экскурсия
	Заключительное занятие.	3	3		
	Всего:	216	51	165	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Раздел 1. Работа с природным поделочным материалом.

Тема 1. Теория Изделия из природного материала: берёзовой коры, мха, еловых и сосновых шишек, сухоцветов, листьев, соломы, бересты, семян тыквы, дыни и т. д.

Тема 2. Теория. Основы моделирования из шишек, желудей, каштанов и т. д. Основы работы с глиной. Знакомство с творчеством народных умельцев края.

Тема 3. Практика. Изготовление игрушек, сувениров, картин-панно из природного материала. **Тема 4. Практика.** Изготовление подставки из глины.

Тема 5. Практика. Экскурсия на выставку народно-прикладного творчества.

Раздел 2. Графическая подготовка

Тема 1. Теория. Повторение и закрепление основных знаний по графической подготовке. Совершенствование знаний о масштабе.

Тема 2. Теория. Элементарные понятия о конструировании (планировании, проектировании, претворение конструкторского замысла в изделие). Чертежные инструменты и принадлежности.

Тема 3. Теория. Линии чертежа и некоторые условные изображения и обозначения, используемые в конструкторской документации (линия видимого контура, линия сгиба, линия нанесения клея и т. д.)

Тема 4. Практика. Деление круга на 3, 4, 6, 8 и 12 равных частей с помощью циркуля и линейки.

Тема 5. Практика .Разметка с использованием условных обозначений линий чертежа бумажных макетов и моделей.

Тема 6. Практика. Изготовление игольниц в виде 4, 6, 8, 12 лепестков, ежа, карандашей-сувениров.

Тема 7. Практика. Изготовление бумажных моделей трактора, солдата на бронетранспортере, моряка на корабле и т. д.

Тема 8. Практика. Художественное оформление поделок.

Раздел 3. Изготовление макетов, моделей, игрушек из цветной бумаги и картона.

Тема 1. Теория. Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами и шилом. Сгибание и складывание бумаги. Правила резания ножницами (по прямой, кривой и вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба.

Тема 2. Теория. Правила прокалывания отверстий шилом. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки).

Тема 3. Теория. Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы и приемы работы с ними. Способы перевода чертежей на кальку, картон.

Тема 4. Теория. Оригами. Симметрия. Аппликация. Цветовые сочетания.

Тема 5. Практическая работа. Изготовление аппликаций на выбор.

Тема 6. Практическая работа. Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням (елочные украшения, рождественские открытки, коробочки для мелочей, объемные открытки-приглашения и пр.).

Тема 7. Практическая работа. Изготовление сувенирных блокнотов, конвертиков для мелочей, папок для семян, кубиков с портретами, кашпо для цветов, бумажных абажуров с цветочным орнаментом.

Тема 8. Практическая работа. Художественное оформление изделий из бумаги и картона с применением красок, карандашей, фломастеров.

Раздел 4. Конструирование из объемных деталей.

Тема 1. Теория. Правила изготовления объемных деталей.

Тема 2. Теория. Способы конструирования из объемных деталей

Тема 3. Практическая работа. Изготовление домиков, технических объектов из спичечных коробков и др.

Тема 3. Практическая работа. Оклеивание и декорирование моделей.

Раздел 5. Техническое конструирование.

Тема 1. Теория. Способы и виды конструирования.

Тема 2. Теория. Создание различных технических объектов.

Тема 3. Теория. Мысленная и практическая деятельность, направленная на то, чтобы сделать вещь, предмет, которые несут в себе элемент новизны.

Тема 4. Практическая работа. Изготовление мебели для кукол (кровать, шкаф, кресло, диван и пр.).

Тема 5. Практическая работа. Изготовление моделей машин (паровоз, корабль, автобус, грузовик, автокран и пр.).

Раздел 6. Соленое тесто.

Тема 1. Теория. Изучение технологии замешивания теста. Применение инструментов для изготовления изделий из соленого теста.

Тема 2. Практическая работа. Изготовление цветка с лепестками, ежика, гусеницы, мышки.

Тема 3. Практическая работа. Изготовление фруктов и овощей, елочки, снеговика, подковки на счастье.

Тема 4. Практическая работа. Окрашивания изделий, сушка, склейка и хранение.

Раздел 7. Досуговые мероприятия.

Тема 1. Практическая работа. Конкурс поделок «Дом, дом – открой свою тайну».

Тема 2. Практическая работа. Конкурс поделок «Волшебный сундучок».

Тема 3. Практическая работа. Итоговая выставка творческих работ.

Раздел 8. Экскурсии.

Тема 1. Практическая работа. Экскурсия в лес, с целью сбора природного материала.

Тема 2. Практическая работа. Экскурсия в музей.

Заключительное занятие.

Планируемые результаты

Предметные

должны знать:

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда при обработке различных материалов;
- приемы работы с бумагой и картоном;
- основы графической подготовки;
- о видах технического творчества;

учащиеся должны уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- конструировать объемные детали;
- изготавливать поделки из бумаги и картона;
- работать с соленым тестом;
- освоить навыки владения различными техниками и способами.

Метапредметные

Познавательные УУД:

- проявлять познавательную инициативу;
- осуществлять поиск нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем;
- знать основные принципы стилизации и построения простых композиций

Регулятивные УУД:

- приобрести знания о правилах создания предметной и информационной среды и уметь применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно конструкторских задач;
- анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления;
- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.

Коммуникативные УУД:

- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной разнообразии деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- уметь договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию.

Личностные

- сформировать целостность взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур;
- формировать установку на бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- проявлять инициативы и самостоятельности в достижении поставленной цели;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

Третий год обучения Задачи программы

Образовательные:

- ознакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами квиллинга, бумагопластика, оригами
- сформировать умения пользоваться схемами и инструкционными картами;
- научиться изготавливать поделки в различных техниках квиллинга, бумагопластика, оригами;
- совершенствовать работу с соленым тестом;
- ознакомиться с проектной деятельностью.

Развивающие:

- развивать познавательные, творческие способности;
- развивать и расширить интерес к миру техники наряду с интересом к народному творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, конструкторскую смекалку.

Воспитательные:

- воспитать интерес к технике, к народному творчеству, желание проявлять творческую инициативу и творческую смекалку;
- воспитывать уважение к труду других людей, желание оказывать помощь взрослым и сверстникам.

**Содержание программы
Учебный план**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроль
	Вводное занятие.	3	3		
	Обсуждение плана работы. Техника безопасности		3		беседа
1	Бумажная пластика	57	12	45	
1.1	Классификация материалов. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления.		3		устный опрос
1.2	Технология холодной обработки бумаги.		3		устный опрос
1.3	Технология термической обработки бумаги.		3		устный опрос
1.4	Подготовка материалов и инструмента к работе		3		устный опрос
1.5	Изготовление самого простого сувенира в одной из предложенных техник по обработке бумаги			6	Практическая работа
1.6	Изготовление нескольких изделий разной степени сложности в технике холодной обработки бумаги			9	Практическая работа
1.7	Изготовление элементов композиции их распределение по рабочему полотну, наметка, крепление			6	Практическая работа
1.8	Выбор модели для сувенира, либо по собственному эскизу. Изготовление сувенира из бумаги			6	Практическая работа
1.9	Изготовление зачетной работы или			12	самостоятель

	проекта.				ная работа,
1.10	Защита зачетной работы или проекта			6	Защита работ
2	Оригами	54	18	36	
2.1	Бумага и ее история. Разновидности бумаги и свойства листовых материалов.		3		устный опрос
2.2	Удивительное оригами. История появления и развития		3		устный опрос
2.3	Основные условия обозначения классического оригами. Виды и приемы складывания.		3		устный опрос
2.4	Современные тенденции в искусстве оригами		3		устный опрос
2.5	Модульное оригами. Традиционное оригами. Феноменальное оригами.		3		устный опрос
2.6	Изделия из оригами.		3		
2.7	Изготовление кубиков звезды,			6	Практическая работа
2.8	Изготовление вращающегося тетраэдра, закладки			9	Практическая работа
2.9	Изготовление говорящей вороны, журавлика			9	Практическая работа
2.10	Изготовление розы, цветка «Мечты»			9	Практическая работа
2.11	Выставка работ			3	Выставка работ
3	Бумажное кружево (квиллинг)	27	6	21	
3.1	История квиллинга		3		устный опрос
3.2	Этапы работы в технике квиллинг		3		устный опрос
3.3	Изготовление различных элементов в технике квиллинг, их компоновка			3	Практическая работа
3.4	Изготовление открыток с использованием техники квиллинг			6	Практическая работа
3.5	Изготовление панно на свободную или тему к ближайшему календарному празднику			6	Практическая работа
3.6	Изготовление сувенира по замыслу учащегося			6	Практическая работа
4	Соленое тесто	24	6	18	
4.1	Из истории. Материалы и инструменты.		3		устный опрос
4.2	Секреты приготовления. Сушка и окрашивание. По страницам любимых сказок.		3		устный опрос
4.3	Изготовление ежика, фруктов для натюрморта, колокольчика			3	Практическая работа
4.4	Изготовление различных сказочных персонажей для постановки.			6	Практическая работа
4.5	Рамочки для фото. Магнит на холодильник, составление композиции из разных элементов			9	Практическая работа
5	Работа с лентами	33	9	24	

5.1	Материала, инструменты. Исторический экскурс		3		устный опрос
5.2	Принадлежности и оборудование. Швы. Начало выполнения и закрепления шва		3		устный опрос
5.3	Подбор и разработка эскиза на бумаге. Переводные рисунки.		3		устный опрос
5.4	Изготовление подарка			6	Практическая работа
5.5	Изготовление элементов композиции.			9	Практическая работа
5.6	Работа над одной полной композицией – картиной			9	Практическая работа
6	Проектная деятельность	12		12	
6.1	Изготовление поделки и проекта по своему выбору			9	Самостоятельная работа
6.2	Защита проекта			3	Защита проекта
7	Подготовка и проведение итоговой выставки.	3		3	Выставка творческих работ
	Итоговое занятие.	3	3		
	Всего	216	63	153	

Содержание учебного плана

Ввозное занятие.

Тема 1. Теория. Обсуждение плана работы. Информация о новых направлениях декоративно-прикладного творчества.

Тема 2. Теория. Техника безопасности.

Раздел 1. Бумажная пластика

Тема 1. Теория. Классификация материалов. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления.

Тема 2. Теория Технология холодной обработки бумаги.

Тема 3. Теория Технология термической обработки бумаги.

Тема 4. Теория Подготовка материалов и инструмента к работе

Тема 5.Практическая работа. Изготовление самого простого сувенира в одной из предложенных техник по обработке бумаги.

Тема 6.Практическая работа. Изготовление нескольких изделий разной степени сложности в технике холодной обработки бумаги.

Тема 7.Практическая работа. Изготовление элементов композиции их распределение по рабочему полотну, наметка, крепление.

Тема 8.Практическая работа. Выбор модели для сувенира, либо по собственному эскизу.

Тема 9.Практическая работа. Изготовление сувенира из бумаги.Изготовление зачетной работы или проекта.

Тема 10.Практическая работа. Защита зачетной работы или проекта.

Раздел 2.Оригами.

Тема 1.Теория. Бумага и ее история. Разновидности бумаги и свойства листовых материалов.

Тема 2.Теория. Удивительное оригами. История появления и развития

Тема 3.Теория. Основные условия обозначения классического оригами. Виды и приемы складывания.

Тема 4.Теория. Современные тенденции в искусстве оригами.

Тема 5.Теория. Модульное оригами. Традиционное оригами. Феноменальное оригами.

Тема 6.Теория. Изделия из оригами.

Тема 7. Практическая работа. Изготовление поделок из оригами:кубиков, звезды.

Тема 8. Практическая работа.Вращающегося тетраэдра, закладки.

Тема 9. Практическая работа. Говорящей вороны, журавлика.

Тема 10. Практическая работа.Розы, цветка «Мечты».

Тема 11. Практическая работа.Выставка работ.

Раздел 3. «Бумажное кружево» (КВИЛЛИНГ)

Тема 1.Теория. История квиллинга.

Тема 2.Теория. Этапы работы в техникеквиллинг.

Тема 3. Практическая работа.Изготовление различных элементов в технике квиллинг их компоновка.

Тема 4. Практическая работа.Изготовление открыток с использованием техникиквиллинг.

Тема 5. Практическая работа.Изготовление панно на свободную или тему к ближайшему календарному празднику.

Тема 6. Практическая работа.Изготовление сувенира по замыслу учащегося.

Раздел 4. «Соленое тесто»

Тема 1. Теория. Из истории. Материалы и инструменты.

Тема 2. Теория. Секреты приготовления. Сушка и окрашивание. По страницам любимых сказок.

Тема 3. Практическая работа.Изготовление ежика, фруктов для натюрморта, колокольчика. **Тема 4. Практическая работа.** Изготовление различных сказочных персонажей для постановки.

Тема 5. Практическая работа. Изготовление рамочки для фото. Магнит на холодильник, составление композиции из разных элементов.

Раздел 5. « Работа с лентами»

Тема 1. Теория. Материала, инструменты. Исторический экскурс.

Тема 2. Теория. Принадлежности и оборудование. Швы. Начало выполнения и закрепления шва.

Тема 3. Теория. Подбор и разработка эскиза на бумаге. Переводные рисунки.

Тема 4. Практическая работа. Изготовление подарка.

Тема 5. Практическая работа. Изготовление элементов композиции.

Тема 6. Практическая работа. Работа над одной полной композицией – картиной.

Раздел 6. Проектная деятельность

Тема 1. Практическая работа. Изготовление поделки и проекта по своему выбору.

Тема 2. Практическая работа. Защита проекта.

Раздел 7 . Подготовка и проведение итоговой выставки.

Тема 1. Практическая работа. Подготовка изделий к итоговой выставке. Награждение победителей за участие в выставках технического творчества.

Заключительное занятие.

Планируемые результаты

Предметные

должны знать:

- теоретические основы композиции;
- основные понятия и базовые формами квиллинга, бумагопластика, оригами
- основы проектной деятельности;
- способы работы с лентами.

учащиеся должны уметь:

- изготавливать изделие на основе эскиза;
- работать в различных техниках: квиллинга, бумагопластика, оригами;
- совершенствовать работу с соленым тестом;
- разрабатывать проекты по изготовлению поделок.

Метапредметные

Познавательные УУД:

- овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов;
- осуществлять поиск нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем;
- знать основные принципы стилизации и построения простых композиций.

Регулятивные УУД:

- владеть способностью, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления;
- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.

Коммуникативные УУД:

- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной разнообразии деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- уметь договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию.

Личностные

- развивать чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- сформировать установку на бережное отношение к материальным и духовным ценностям.
- проявлять инициативы и самостоятельности в достижении поставленной цели;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

Четвертый год обучения

Задачи

Образовательные:

- совершенствовать практические навыки и умения по конструированию и моделированию из различных материалов,
- овладевать новыми технологическими приемами при работе с холодным фарфором;
- совершенствовать знания и практические навыки по разработке проекта;
- изучить свойства и виды холодного фарфора ;
- изучить техники исполнения казанши;
- научить применять полученные знания для создания своими руками авторских игрушек, применяя собственный замысел и выдумку при подготовке проекта.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, фантазию;
- развивать общий технический кругозор, эстетический вкус, желание создавать поделки своими руками;
- способность поиску новых источников информации, необходимых в творческой работе.

Воспитательные:

- воспитывать желание совершенствовать свои умения и навыки в творческой работе, стремление к самообразованию;
- воспитывать ответственность, уверенность в свои силы, творческую инициативу и активность, желание постигать основы народного творчества.

Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации и контроль
	Вводное занятие	6	6		
	Обсуждение плана работы объединения на учебный год				устный опрос
	Техника безопасности				устный опрос
1	Диагностические игры и тесты	3	-	3	
1.1	Тестирование на уровень ЗУН по 3-летнему обучению			3	тестирование
2	Разработка проектов с разной техникой исполнения, при поддержке преподавателя.	18	6	12	
2.1	Что такое проектная деятельность. Замысел проекта.		3		устный опрос
2.2	Алгоритм написания теоретической части проекта		3		устный опрос
2.3	Работа с литературой			3	

2.4	Составление расчетов и чертежей, набросков, выкроек. Описание технологии изготовления.			6	Практическая работа
2.5	Подготовка проекта. Защита проекта			6	защита проекта
3	Разработка авторских сувениров из холодного фарфора. Конструирование и изготовление.	48	12	36	выставка
3.1	Исторический экскурс.		3		устный опрос
3.2	Работа с литературой и интернет мастер классами		3		устный опрос
3.3	Технология варки холодного фарфора		3		устный опрос
3.4	Способы обработки и окрашивания холодного фарфора.		3		устный опрос
3.5	Детализировка. Выбор технологии изготовления			6	Практическая работа
3.6	Выбор видов крепления к фурнитуре.			9	Практическая работа
3.7	Конструирование и изготовление сувениров			18	Самостоятельная работа
3.8	Выставка работ			3	Выставка
4	Разработка авторских игрушек из картона.	39	9	30	защита проекта
4.1	Работа с литературой и интернет ресурсами.		9		
4.2	Разработка и изготовление индивидуальных эскизов			9	Практическая работа
4.3	Корректировка моделей.			6	Практическая работа
4.4	Работа с комбинированием материала			6	Практическая работа
4.5	Подготовка проекта			6	Самостоятельная работа
4.6	Защита проекта.			3	защита проекта
5	Разработка картины в технике канзаши.	42	9	33	
5.1	История возникновения, применение в жизни изделий, выполненных в технике канзаши.		3		устный опрос
5.2	Техники исполнения канзаши		3		устный опрос
5.3	Правила гармонии в цветовых сочетаниях. Возможные к применению материалы.		3		устный опрос
5.4	Выбор изделия			3	Практическая работа
5.5	Работа с материалом.			3	Практическая работа
5.6	Изготовление и составление			12	Самостоятельно

	композиций				ая работа
5.7	Дизайн решения.			6	Практическая работа
5.8	Подготовка проекта.			6	Самостоятельная работа
5.9	Защита проекта.			3	защита проекта
6	Разработка авторской игрушки из ткани.	42	9	33	
6.1	Основы шитья. Инструменты		3		устный опрос
6.2	Выбор игрушки и изучение элементов.		6		устный опрос
6.3	Разработка выкроек			6	Практическая работа
6.4	Выбор основного материала и наполнителя для работы			3	Практическая работа
6.5	Дизайн-проект			12	Самостоятельная работа
6.6	Корректировка модели.			6	Практическая работа
6.7	Подготовка проекта.			3	Самостоятельная работа
6.8	Защита проекта.			3	защита проекта
7	Развивающие игры и упражнения.	6	-	6	
7.1	Игротека.				
8	Выставки, конкурсы, экскурсии.	9	-	9	
8.1	Конкурс поделок			3	выставка
8.2	Экскурсия в музей			3	экскурсия
8.3	Итоговая выставка работ			3	выставка творческих работ
	Итоговое занятие	3	3		
ИТОГО:		216	54	162	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Тема 1.Теория. Обсуждение плана работы объединения на учебный год.
Техника безопасности.

Раздел 1.Диагностические игры и тесты.

Тема 1. Практическая работа. Анкетирование на определение уровня воспитанности обучающихся.
Тестирование на уровень ЗУН по 3-летнему обучению.

Раздел 2.Разработке проектов с разной техникой исполнения, при поддержке преподавателя.

- Тема 1. Теория.** Что такое проектная деятельность. Замысел проекта.
- Тема 2. Теория.** Алгоритм написания теоретической части проекта.
- Тема 3. Практическая работа.** Работа с литературой.
- Тема 4. Практическая работа.** Составление расчетов и чертежей, набросков, выкроек. Описание технологии изготовления.
- Тема 5. Практическая работа.** Подготовка проекта. Защита проекта.

Раздел 3. Разработка индивидуальных авторских сувениров из холодного фарфора. Конструирование и изготовление.

- Тема 1. Теория.** Исторический экскурс.
- Тема 2. Теория.** Работа с литературой и интернет мастер классами.
- Тема 3. Теория.** Технология варки холодного фарфора.
- Тема 4. Теория.** Способы обработки и окрашивания холодного фарфора.
- Тема 5. Практическая работа.** Детализовка. Выбор технологии изготовления.
- Тема 6. Практическая работа.** Выбор видов крепления к фурнитуре.
- Тема 7. Практическая работа.** Конструирование и изготовление сувениров.
- Тема 8. Практическая работа.** Выставка.

Раздел 4. Разработка авторских игрушек из картона.

- Тема 1. Теория.** Работа с литературой и интернет ресурсами.
- Тема 2. Практическая работа.** Разработка и изготовление индивидуальных эскизов.
- Тема 3. Практическая работа.** Корректировка моделей.
- Тема 4. Практическая работа.** Работа с комбинированием материала.
- Тема 5. Практическая работа.** Подготовка проекта.
- Тема 6. Практическая работа.** Защита проекта.

Раздел 5. Разработка картины в технике канзаши.

- Тема 1. Теория.** История возникновения, применение в жизни изделий, выполненных в технике канзаши.
- Тема 2. Теория.** Техники исполнения канзаши.
- Тема 3. Теория.** Правила гармонии в цветовых сочетаниях. Возможные к применению материалы.
- Тема 4. Практическая работа.** Выбор изделия.
- Тема 5. Практическая работа.** Работа с материалом.
- Тема 6. Практическая работа.** Изготовление и составление композиций.
- Тема 7. Практическая работа.** Дизайн решения.
- Тема 8. Практическая работа.** Подготовка проекта.
- Тема 9. Практическая работа.** Защита проекта.

Раздел 6. Разработка авторской игрушки из ткани.

- Тема 1. Теория.** Основы шитья. Инструменты.
- Тема 2. Теория.** Выбор игрушки и изучение элементов.
- Тема 3. Практическая работа.** Разработка выкроек.
- Тема 4. Практическая работа.** Выбор основного материала и наполнителя для работы.
- Тема 5. Практическая работа.** Дизайн-проект.
- Тема 6. Практическая работа.** Корректировка модели.
- Тема 7. Практическая работа.** Подготовка проекта.

Тема 8. Практическая работа. Защита проекта.

Раздел 7. Развивающие игры и упражнения.

Тема 1. Практическая работа. Игротека.

Раздел 8. Выставки, конкурсы, экскурсии.

Тема 2. Практическая работа. Конкурс поделок.

Тема 3. Практическая работа. Экскурсии в музей города.

Тема 3. Практическая работа. Выставка творческих работ

Итоговое занятие.

Планируемые результаты

Предметные

должны знать:

- сочетание технического творчества с другими видами декоративно-прикладного творчества;
- виды материалов и способы их применения;
- свойства и виды холодного фарфора;
- историю возникновения техники канзаши.
- **учащиеся должны уметь:**
- владеть новыми технологическими приемами при работе с холодным фарфором;
- изготавливать картину в технике исполнения канзаши;
- разрабатывать проект по своему изделию и уметь защитить его;
- научить применять полученные знания для создания своими руками авторских игрушек, применяя собственный замысел и выдумку при подготовке проекта;
- участвовать в конкурсах и выставках.

Метапредметные

Познавательные УУД:

- овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов;
- осуществлять поиск нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем.
- знать основные принципы стилизации и построения простых композиций

Регулятивные УУД:

- уметь применять правила создания предметной и информационной среды для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно конструкторских задач.
- анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления;
- определять цели и конечный результат.

Коммуникативные УУД:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- нести личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной разнообразии деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- уметь договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию.

Личностные

- развивать чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

- проявлять инициативы и самостоятельности в достижении поставленной цели
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

БЛОК №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 в год.

Количество учебных дней – 72 в год.

Начало занятий групп первого года обучения – с 11 сентября,
окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо

материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет на 15 посадочных мест;
- оборудования: стенды, полки .

Материалы:

- клей, ножницы, шило, нож для разрезания бумаги;
- демонстрация готовых изделий;
- природные материалы ткань, бумага, картон, фарфор;
- наполнители;
- фурнитура и др.

Методические материалы

- методические разработки, рекомендации, прилагаемые к программе;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- карты инструкционные по техническим объектам;
- иллюстрации, рисунки и фотографии;
- технологические карты.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

2.3. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений. Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль осуществляется по завершению обучения по программе и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Основная форма обучения – практические занятия. Теория дается в форме бесед, тестов. Особое значение на занятиях уделяется игровым моментам, что способствует развитию творческих способностей учащихся. Только через развивающие игры, соревнования, выставки можно постоянно поддерживать детский интерес. Фантазия, воображение, выдумка – эти качества лучше и быстрее формируются в процессе игры.

Формы аттестации – самостоятельная работа, тестирование, устный опрос, практическая работа, выставка, защита проекта.

Формой итоговой аттестации является выставка творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<i>Освоение детьми содержания образования.</i> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие достижения.</i> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения ребенка. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания, и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца
Социально-педагогические результаты	1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к преподавателю.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.

2.5 Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Технической оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	<u>Раздел 1</u> Вводное занятие	Групповые	Словесные, практические, наглядные			Беседа
2	<u>Раздел 2</u> Изготовление изделий из бумаги и картона	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, образцы	Линейка, клей, ножницы, бумага, картон	Выставка, Практическая работа
3	<u>Раздел 3</u> Работа с природными поделочными материалами	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, образцы	Схемы, клей	Практическая работа, выставка
4	<u>Раздел 4</u> Обработка древесины	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, Литература. образцы	линейка, угольник, циркуль, нож, шило, лобзик, ножовка.	Практическая работа, выставка
5	<u>Раздел 5</u> Работа с нитками и тканью	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, образцы	Ткань, нитки, клей	Практическая работа, выставка
6	<u>Раздел 6</u> Художественное оформление изделий	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, Литература, образцы	Бумага, клей	Практическая работа, выставка
7	<u>Раздел 7</u> Заключительное занятие	Групповые	Практический. наглядный	выставка	-	Выставка

Методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Технической оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	<u>Раздел 1</u> Вводное занятие	Групповые	Словесные, практические, наглядные			Беседа
2	<u>Раздел 2</u> Работа с природным поделочным материалом	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, образцы	Клей, ножницы	Практическая работа, выставка
3	<u>Раздел 3</u> Графическая подготовка	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, образцы	Циркуль, линейка, бумага	Практическая работа, выставка
4	<u>Раздел 4</u> Изготовление макетов, моделей, игрушек из цветной бумаги, картона.	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, Литература. образцы	Бумага, схемы, ножницы, клей	Практическая работа, выставка
5	<u>Раздел 5</u> Конструирование из объемных деталей	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия	Коробки, спичечные коробочки	Практическая работа, выставка
6	<u>Раздел 6</u> Техническое конструирование	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, Литература, образцы	Ленты, ножницы, бумага	Практическая работа, выставка
7	<u>Раздел 7</u> Изготовление из соленого теста	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия	Вода, соль, мука, краски	Практическая работа, выставка

8	<u>Раздел 8</u> Досуговые мероприятия, соревнования, конкурсы, викторины, выставки	Групповые	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия	Конкурс, Викторина	Выставка
9	<u>Раздел 8</u> Экскурсии	Экскурсии: в лес, в школьную мастерскую				
10	<u>Раздел 9</u> Заключительное занятие	Групповые	Практический. наглядный	выставка	-	Выставка

Методическое обеспечение программы 3 года обучения

№ п/п	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Технической оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	<u>Раздел 1</u> Вводное занятие	Групповые	Словесные, практические, наглядные			Беседа
2	<u>Раздел 2</u> Бумажная пластика	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, образцы	Линейка, клей, ножницы, бумага	Практическая работа, выставка
3	<u>Раздел 3</u> Оригами	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, образцы	Схемы, бумага, ножницы, клей	Практическая работа, выставка
4	<u>Раздел 4</u> Бумажное кружево (КВИЛЛИНГ)	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, Литература. образцы	Бумага, схемы, ножницы, клей	Практическая работа, выставка

5	<u>Раздел 5</u> Соленое тесто	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический	Наглядные пособия	Вода, соль, мука	Практическая работа, выставка
6	<u>Раздел 6</u> Вышивка лентами	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, Литература, образцы	Ленты, канва, ножницы	выставка
7	<u>Раздел 7</u> Итоговое занятие.	Групповые	Практический. наглядный	выставка	-	

Методическое обеспечение программы 4 года обучения

№ п/п	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал	Технической оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	<u>Раздел 1</u> Вводное занятие	Групповые	Словесные, практические, наглядные			Беседа
2	<u>Раздел 2</u> Диагностические игры и тесты	Индивидуальные	наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический		Бумага, ручка	тестирование
3	<u>Раздел 3</u> Разработке проектов с разной техникой исполнения, при поддержке преподавателя.	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, Литература.	Бума, карандаш	самостоятель ная работа
4	<u>Раздел 4</u> Разработка авторских сувениров из холодного фарфора. Конструирование и изготовление.	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно- иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, Литература. Образцы	Клей.	практическая работа

5	<u>Раздел 5</u> Разработка авторских игрушек из картона.	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, Литература. Образцы	Картон, ножницы, линейка, клей	самостоятельная работа
6	<u>Раздел 6</u> Разработка картины в технике канзаши.	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, Литература, Образцы	Ленты, клей, ножницы	практическая работа
7	<u>Раздел 7</u> Разработка авторской игрушки из ткани.	Групповые, индивидуальные	наглядный объяснительно-иллюстрационный, практический	Наглядные пособия, Литература, Образцы	Ножницы, клей, линейка, ткани	Выставка Защита проекта
8	<u>Раздел 8</u> Развивающие игры и упражнения.	Групповые		игры	игры	игры
9	<u>Раздел 9</u> Выставки, конкурсы, экскурсии	Групповые	наглядный		поделки	Выставки, конкурсы
10	<u>Раздел 10</u> Итоговое занятие.	Групповые			-	Выставка

2.6. Воспитательный компонент программы

В объединениях МБОУ ДО «Станция юных техников» получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в учреждении рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Из анкетирования удовлетворенностью образовательными услугами нами определено, что ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

Цель и задачи воспитания

Цель: личностное развитие обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- использовать социокультурное и интернет - пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;
- обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;
- приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания;

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа на Станции юных техников интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по следующим направлениям: патриотическое, духовно – нравственное, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

Патриотическое: это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя.

Духовно-нравственное: это мероприятия, направленные на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

Здоровый образ жизни: это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек.

Профориентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни. Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, занятие народными промыслами, природоохранная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, встречи и беседы с интересными успешными людьми

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Станции юных техников в данном вопросе.

- Регулярное информирование родителей об успехах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом через социальную сеть в Контакте.
- Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.
- Организация родительских собраний.
- Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел и праздников.

Список литературы

Литература для педагога

1. Андреева П.Н. Развитие технического творчества младших школьников./ Андреева П.Н., Галогузова М.А. - М: Просвещения. 1990 г.
2. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. - М:Просвещение.1985 г.
3. Гулянец Э.К. Что можно сделать из природного материала./ Гулянец Э.К., Базик И.Я.- М: Просвещение. 1984 г.
4. Журавлева А.П. Начальное техническое моделирование./Журавлева А.П.Болотина Л.А. - М :Просвещение .1982 г.
5. Зайцева О.В. На досуге. Академия развития. Ярославль.1977 г.
6. Кондратьев А.М. Дизайн./ Кондратьев А.М. Исиченко Т.М. - М: Просвещение .1985 г.//
7. Огерчук Л.Ю. Работа с клеем и ножницами .Учебное пособие для учащихся 1-4 классов - М:Школа-пресс.1988 г.
8. Чотт.Д.Вышивка шелковыми лентами. Приемы изделия. – М.ЮАСТ- ПРЕСС. 2001г.
9. Щеглова О. Оригами от А до Я. – ИД ВЛАДИС.2008

Литература для детей

1. Антипова М.А. Соленое тесто.- Ростов: 2007г.
2. Агапова И. Лучшие модели оригами для детей./ Агапова И., Давыдова М. - М: Рипол классик дом XXI век. 2007г.
3. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук.- СПб: 1997г.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.- М: 1992г.
5. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. Учебная тетрадь для 1-4 классов .
6. Канышева Н.М. Чудесная мастерская.- Ярославль: LINKA – PRESS. 1997г.
7. Нагибина Н.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль. Академия развития. 1977г.
8. Черенкова Е. Оригами для малышей.- М: Рипол классик дом XXI век. 2007г.

Технологическая карта организации проектной деятельности

Этапы	Педагогические задачи	Формы и методы	Деятельность учащихся	Результаты
Подготовительный	Создание мотивации, определение темы и целей проекта	Создание проблемной ситуации	Обсуждают проблему с педагогом, получают дополнительную информацию, формулируют цели	Создан положительный настрой на предстоящую деятельность, определена тема и задачи.
Планирование	Научить планировать работу над проектом: - определять источники информации, -способам сбора и анализа информации, - установлению процедур оценки и критериев оценки процесса и результата – распределять обязанности в группе.	Работа в малых группах	Вырабатывают план действия, формируют задачи каждого участника проекта.	План работы над проектом, выбор формы отчета.
Практическая работа (Исследование)	Научить применять полученные знания в практической деятельности, применять алгоритм действий.	Индивидуальная и групповая формы самостоятельной работы Эвристический метод.	Разрабатывают, проектируют и выполняют замысел в изготовлении модели (изделия).	Изготовлена модель (изделие), как конечный продукт проектной деятельности.
Результаты практической работы, коррекция.	Научить определять ошибки и исправлять их.	Аналитический метод.	Анализируют работу и выполняют коррекционные действия.	Поэтапное выполнение работы, исправление ошибок.
Отчет, представление	Сформировать умения презентации своей работы.	Защита проекта.	Аргументировано объясняют свой замысел, алгоритм действий, целесообразность изготовленного изделия.	Устный отчет и представление изделия.
Оценка результата в процесса	Организовать рефлексию, самооценку, взаимооценку, оценить процесс.	Опрос-итог	Участвуют в оценивании работ, путем коллективного обсуждения	Оценка в баллах. Рейтинговая оценка.

Календарный учебный график (1 год обучения)

№	дата	Место и время проведения	Кол-во часов	Темы занятий	Форма занятий	Форма контроля
1		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Вводное занятие.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Техника безопасности с режущими и колющими инструментами	Усвоение новых знаний	Устный опрос
3		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Изготовление изделий из бумаги и картона	Усвоение новых знаний	Устный опрос
4		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Беседа о материалах и инструментах	Усвоение новых знаний	Устный опрос
5		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Чертежные инструменты	Комбинированное занятие	Практическая работа
6		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Разметка по линейке	Комбинированное занятие	Практическая работа
7		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Свойства бумаги и картона	Усвоение новых знаний	Устный опрос
8		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Плоская аппликация	Усвоение новых знаний	Устный опрос
9		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Соединение деталей в замок	Комбинированное занятие	Практическая работа
10		СОШ№15; 12:35;14:15	6	Изготовление подвесок из квадратов	Комбинированное занятие	Практическая работа
11.		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Изготовление силуэта домика	Комбинированное занятие	Практическая работа
12		СОШ№15; 12:35;14:15	4	Изготовление трёхгранных изделий	Усвоение новых знаний	Устный опрос
Работа с природными поделочными материалами					Комбинированное занятие	Практическая работа
14		СОШ№15;	2	Поделки из шишек	Комбинированное	Практическая

		12:35;14:15			занятие	работа
15		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Работа с ореховой скорлупой Изготовление поделки "Мышонок"	Комбинированное занятие	Практическая работа
16		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Изготовление из ореховой скорлупы "Чебурашка"	Комбинированное занятие	Практическая работа
17		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Поделки из желудей	Комбинированное занятие	Практическая работа
18		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Изготовление поделки "Бычок"		
19		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Изготовление поделки "Собачка"	Усвоение новых знаний	Устный опрос
20		СОШ№15; 12:35;14:15	4	Изготовление поделок из птичьих перьев	Комбинированное занятие	Практическая работа
21		СОШ№15; 12:35;14:15	6	Изготовление комбинированных украшений из природных материалов	Комбинированное занятие	Практическая работа
22		СОШ№15; 12:35;14:15	4	Изготовление поделок из березовой коры	Усвоение новых знаний	Устный опрос
23		СОШ№15; 12:35;14:15	6	Изготовление елочных украшений из шишек	Комбинированное занятие	Практическая работа
24		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Подготовка к утреннику	Комбинированное занятие	Практическая работа
25		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Утренник		
				Обработка древесины		
26		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Техника безопасности при работе с пилкой и лобзиком	Усвоение новых знаний	Устный опрос
27		СОШ№15; 12:35;14:15	6	Изготовление рамки для фото	Усвоение новых знаний	Устный опрос
28		СОШ№15; 12:35;14:15	6	Изготовление подставки для карандашей	Комбинированное занятие	Практическая работа

29		СОШ№15; 12:35;14:15	4	Изготовление плоской модели трактора	Усвоение новых знаний	Устный опрос
30		СОШ№15; 12:35;14:15	4	Изготовление плоской модели самолета	Комбинированное занятие	Практическая работа
31		СОШ№15; 12:35;14:15	4	Окраска готовых поделок	Комбинированное занятие	Практическая работа
Работа с нитками и тканью					Комбинированное занятие	Практическая работа
31		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Работа с нитками и тканью	Комбинированное занятие	Практическая работа
32		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Беседа о материалах	Комбинированное занятие	Практическая работа
33		СОШ№15; 12:35;14:15	6	Изготовление коврика из остатков ниток	Комбинированное занятие	Практическая работа
Художественное оформление изделий					Комбинированное занятие	Практическая работа
34		СОШ№15; 12:35;14:15	12	Изготовление предметов декора с применением освоенных материалов	Комбинированное занятие	Практическая работа
35		СОШ№15; 12:35;14:15	12	Индивидуальный проект	Комбинированное занятие	Практическая работа
36		СОШ№15; 12:35;14:15	4	Защита проекта		Защита проекта
37		СОШ№15; 12:35;14:15	4	Выставка		Выставка
38		СОШ№15; 12:35;14:15	2	Экскурсия		
39		СОШ№15; 12:35;14:15	2			
40		СОШ№15;	2	Заключительное занятие		

		12:35;14:15				
				ИТОГО:144		

Календарный учебный график (2год обучения)

№	дата	Место и время проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятий	Форма контроля
1		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Вводное занятие	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Работа с природным материалом	Усвоение новых знаний	Устный опрос
3		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Работа с семенами и плодами растений	Усвоение новых знаний	Устный опрос
4		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Конструкции из семян	Усвоение новых знаний	Устный опрос
5		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Конструкции из плодов	Комбинированное занятие	Практическая работа
6		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Конструкции из листьев	Комбинированное занятие	Практическая работа
7		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Работа с березовой корой	Усвоение новых знаний	Устный опрос
8		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление панно из высушенных листьев	Усвоение новых знаний	Устный опрос
9		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Сюжетная композиция «Осень в лесу»	Усвоение новых знаний	Устный опрос
10		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Работа с глиной	Усвоение новых знаний	Устный опрос
11		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Композиции из глины	Комбинированное занятие	Практическая работа
12		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Выставка	Комбинированное занятие	Практическая работа
14		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Графическая подготовка	Комбинированное занятие	Практическая работа

15		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Чертежные инструменты	Комбинированное занятие	Практическая работа
16		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Разметка по линейке	Комбинированное занятие	Практическая работа
17		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление подставки для карандашей	Комбинированное занятие	Практическая работа
18		СОШ№15; 11:40-14:15	6	Изготовление подставки для карандашей	Комбинированное занятие	Практическая работа
19		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление рамочки для фото	Комбинированное занятие	Практическая работа
20		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление рамочки для фото	Усвоение новых знаний	Устный опрос
21		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Работа с бумагой и картоном	Усвоение новых знаний	Устный опрос
22		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Способы и приемы работы.Цветовые сочетания	Комбинированное занятие	Практическая работа
23		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Оригами. Изготовление поделки «Кораблик»	Комбинированное занятие	Практическая работа
24		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление « Лилии»	Комбинированное занятие	Практическая работа
25		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление « Журавлика»	Комбинированное занятие	Практическая работа
26		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление панно « Рыбки»	Комбинированное занятие	Практическая работа
27		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Практическая работа
28		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Силуэтное построение	Комбинированное занятие	Практическая работа
29		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление силуэтов машин	Комбинированное занятие	Практическая работа
30		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление силуэтов домиков	Комбинированное занятие	Практическая работа
31		СОШ№15;	3	Изготовление елочных украшений	Комбинированное	Практическая работа

		11:40-14:15			занятие	
32		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Поделки для елки	Выставка	Выставка
33		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Поделки для елки	Усвоение	Практическая работа
35		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Поделки для елки	Усвоение новых знаний	Устный опрос
36		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Новогодний утренник	Усвоение новых знаний	Устный опрос
37		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление поделок из льняных тканей	Усвоение новых знаний	Устный опрос
38		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Работа с мешковиной .Изготовление салфетки	Комбинированное занятие	Практическая работа
39		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Вышивка.Техника вышивки крестом.	Комбинированное занятие	Практическая работа
40		СОШ№15; 11:40-14:15	6	Геометрический орнамент	Комбинированное занятие	Практическая работа
41		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Растительный орнамент	Комбинированное занятие	Практическая работа
42		СОШ№15; 11:40-14:15	6	Сказочные персонажи	Усвоение новых знаний	Устный опрос
43		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Сказочные персонажи	Комбинированное занятие	Практическая работа
44		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Техническое конструирование	Комбинированное занятие	Практическая работа
45		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление мебели для кукол из картона	Выставка	Выставка
46		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление модели стола	Усвоение новых знаний	Устный опрос
47		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление модели кровати	Усвоение новых знаний	Устный опрос
48		СОШ№15; 11:40-14:15	3	День защитников Отечества	Комбинированное занятие	Практическая работа

49		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление модели шкафа	Комбинированное занятие	Практическая работа
50		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Изготовление модели шкафа	Комбинированное занятие	Практическая работа
51		СОШ№15; 11:40-14:15	3	«Для милых мам»	Комбинированное занятие	Практическая работа
52		СОШ№15; 11:40-14:15	6	Грузовой автомобиль	Усвоение новых знаний	Устный опрос
53		СОШ№15; 11:40-14:15	6	Изготовление модели трактора	Усвоение новых знаний	Устный опрос
54		СОШ№15; 11:40-14:15	6	Изготовление модели подъемного крана	Комбинированное занятие	Практическая работа
55		СОШ№15; 11:40-14:15	6	Соленое тесто .Технология замешивания.	Комбинированное занятие	Практическая работа
56		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Лепка с применением инструментов	Комбинированное занятие	Практическая работа
57		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Простейшие фигурки зверюшек	Комбинированное занятие	Практическая работа
58		СОШ№15; 11:40-14:15	6	«Дом,дом-открой свою тайну»	Досуговое занятие	
59		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Тарелка фруктами	Комбинированное занятие	Практическая работа
60		СОШ№15; 11:40-14:15	6	Рамочка для фото	Комбинированное занятие	Практическая работа
61		СОШ№15; 11:40-14:15	6	Окрашивание изделий	Комбинированное занятие	Практическая работа
62		СОШ№15; 11:40-14:15	6	Конкурс на лучшую поделку	Комбинированное занятие	Практическая работа
63		СОШ№15; 11:40-14:15	6	Экскурсия в школьную мастерскую	Усвоение новых знаний	Устный опрос
64		СОШ№15; 11:40-14:15	3	Заключительное занятие		
				ИТОГО:216		

Календарный учебный график (3 год обучения)

№	Дата	Место и время проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятий	Форма контроля
1			3		Усвоение новых знаний	Устный опрос
2			3	Классификация материалов. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
3			3	Удивительное оригами. История появления и развития.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
4			3	Основные условные обозначения классического оригами.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
5			3	Виды и приемы складывания.	Комбинированное занятие	Практическая работа
6			3	Журавлик.	Комбинированное занятие	Практическая работа
7			3	Современные тенденции в искусстве.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
8			3	Традиционное оригами.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
9			3	Модульное оригами.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
10			3	Модульное оригами	Усвоение новых знаний	Устный опрос
11			3	Кубик	Комбинированное занятие	Практическая работа
12			3	Кубик2	Комбинированное занятие	Практическая работа
14			3	Звезда	Комбинированное занятие	Практическая работа
15			3	Звезда2	Комбинированное занятие	Практическая работа

16			3	Вращающийся тетраэдр	Комбинированное занятие	Практическая работа
17			3	Вращающийся тетраэдр2	Комбинированное занятие	Практическая работа
18			3	Кусудама	Комбинированное занятие	Практическая работа
19			3	Кусудама2	Комбинированное занятие	Практическая работа
20			3	Феноменальное оригами	Усвоение новых знаний	Устный опрос
21			3	Феноменальное оригами2	Усвоение новых знаний	Устный опрос
22			3	Прыгающий лягушонок	Комбинированное занятие	Практическая работа
23			3	Говорящая ворона	Комбинированное занятие	Практическая работа
24			3	Журавлик машущий крыльями	Комбинированное занятие	Практическая работа
25			3	Лилия	Комбинированное занятие	Практическая работа
26			3	Хризантема	Комбинированное занятие	Практическая работа
27			3	Кувшинка	Комбинированное занятие	Практическая работа
28			3	Кленовый лист	Комбинированное занятие	Практическая работа
29			3	Пингвин	Комбинированное занятие	Практическая работа
30			3	Воробей	Комбинированное занятие	Практическая работа
31			3	Птица счастья	Комбинированное занятие	Практическая работа

32			3	Выставка	Выставка	Выставка
				Соленое тесто		
33			3	Из истории. Материалы и инструменты.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
34			3	Секреты приготовления. Рекомендации. Изделие каравай.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
35			3	Сушка и окрашивание. Естественная сушка. Термическая обработка.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
36			3	Цветок	Комбинированное занятие	Практическая работа
37			3	Корзинка	Комбинированное занятие	Практическая работа
38			3	Подкова на счастье	Комбинированное занятие	Практическая работа
39			3	Улитка с ягодами	Комбинированное занятие	Практическая работа
40			3	По страницам любимых сказок.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
41			3	Гном	Комбинированное занятие	Практическая работа
42			3	Колобок	Комбинированное занятие	Практическая работа
43			3	Итоговое занятие. Выставка	Выставка	Выставка
				Кожа		
44			3	Материалы и инструменты.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
45			3	Виды кожи.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
46			3	Футляр для карандашей.	Комбинированное занятие	Практическая работа
47			3	Кошелек	Комбинированное	Практическая

					занятие	работа
48			3	Цветочное панно	Комбинированное занятие	Практическая работа
49			3	Цветочное панно 2	Комбинированное занятие	Практическая работа
				Ткань		
50			3	Из истории. Материалы и инструменты.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
51			3	Основные приемы работы с тканью.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
52			3	Подарочный мешочек из красного велюра	Комбинированное занятие	Практическая работа
53			3	Шкатулка из бархатной ткани	Комбинированное занятие	Практическая работа
54			3	Шкатулка из бархатной ткани 2	Комбинированное занятие	Практическая работа
55			3	Чехол для ключей - цветок	Комбинированное занятие	Практическая работа
56			3	Чехол для ключей – цветок2	Комбинированное занятие	Практическая работа
57			3	Панно розочка	Комбинированное занятие	Практическая работа
58			3	Панно розочка 2	Комбинированное занятие	Практическая работа
59			3	Вышивка лентами. Сирень	Комбинированное занятие	Практическая работа
60			3	Сирень 2	Комбинированное занятие	Практическая работа
61			3	Вышивка лентами. Розы	Комбинированное занятие	Практическая работа
62			3	Розы 2	Комбинированное занятие	Практическая работа
63			3	Аппликация. Лаванда	Комбинированное	Практическая

					занятие	работа
64			3	Лаванда 2	Комбинированное занятие	Практическая работа
65			3	Оформление рамки для панно	Комбинированное занятие	Практическая работа
66			3	Аппликация. Ромашки.	Комбинированное занятие	Практическая работа
67			3	Ромашки 2	Комбинированное занятие	Практическая работа
68			3	Текстильная кукла - Петрушка	Комбинированное занятие	Практическая работа
69			3	Петрушка 2	Комбинированное занятие	Практическая работа
70			3	Экскурсия в швейную мастерская	Усвоение новых знаний	Устный опрос
71			3	Итоговое занятие	Проверка знаний по пройденным темам	Устный опрос
72			3	Выставка	Выставка	Выставка

Календарный учебный график (4год обучения)

№	Дата проведения	Место и время проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятий	Форма контроля
1		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Вводное занятие	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Обсуждение плана работы объединения на учебный год	Усвоение новых знаний	Устный опрос
3		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Техника безопасности	Усвоение новых знаний	Устный опрос
4		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Диагностические игры и тесты	Усвоение новых знаний	Устный опрос
5		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Тестирование на уровень ЗУН по трехлетнему обучению	Комбинированное занятие	Практическая работа
6		СОШ№15;	3	Разработка проектов с разной техникой	Комбинированное	Практическая

		14:15-17:00		исполнения при поддержке преподавателя	занятие	работа
7		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Что такое проектная деятельность. Замысел проекта.	Усвоение новых знаний	Устный опрос
8		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Алгоритм написания теоретической части проекта	Усвоение новых знаний	Устный опрос
9		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Работа с литературой	Усвоение новых знаний	Устный опрос
10		СОШ№15; 14:15-17:00	6	Составление расчетов и чертежей	Усвоение новых знаний	Устный опрос
11		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Технология изготовления	Комбинированное занятие	Практическая работа
12		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Подготовка проекта	Комбинированное занятие	Практическая работа
14		СОШ№15; 14:15-17:00	6	Защита проекта	Комбинированное занятие	Практическая работа
15		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Разработка авторских сувениров из холодного фарфора	Комбинированное занятие	Практическая работа
16		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Исторический экскурс	Комбинированное занятие	Практическая работа
17		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Работа с литературой и интернет мастер-классами	Комбинированное занятие	Практическая работа
18		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Технология варки холодного фарфора	Комбинированное занятие	Практическая работа
19		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Способы обработки и окрашивания	Комбинированное занятие	Практическая работа
20		СОШ№15; 14:15-17:00	6	Детализировка. Выбор технологии изготовления	Усвоение новых знаний	Устный опрос
21		СОШ№15; 14:15-17:00	9	Выбор видов крепления к фурнитуре	Усвоение новых знаний	Устный опрос
22		СОШ№15; 14:15-17:00	12	Конструирование и изготовление сувениров	Комбинированное занятие	Практическая работа
23		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Выставка работ	Комбинированное занятие	Практическая работа
24		СОШ№15;	3	Разработка авторских игрушек из картона	Комбинированное	Практическая

		14:15-17:00			занятие	работа
25		СОШ№15; 14:15-17:00	6	Работа с литературой и интернет ресурсами	Комбинированное занятие	Практическая работа
26		СОШ№15; 14:15-17:00	9	Разработка и изготовление индивидуальных эскизов	Комбинированное занятие	Практическая работа
27		СОШ№15; 14:15-17:00	9	Работа с комбинированием материала	Комбинированное занятие	Практическая работа
28		СОШ№15; 14:15-17:00	6	Подготовка проекта	Комбинированное занятие	Практическая работа
29		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Защита проекта	Комбинированное занятие	Практическая работа
30		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Разработка картины в технике канзаши	Комбинированное занятие	Практическая работа
31		СОШ№15; 14:15-17:00	3	История возникновения, применение в жизни изделий выполненных в технике канзаши	Комбинированное занятие	Практическая работа
32		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Техника исполнения	Комбинированное занятие	Практическая работа
33		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Правила гармонии в цветовых сочетаниях	Усвоение новых знаний	Устный опрос
34		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Выбор изделия	Усвоение новых знаний	Устный опрос
35		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Работа с материалом	Усвоение новых знаний	Устный опрос
36		СОШ№15; 14:15-17:00	9	Изготовление и составление композиций	Комбинированное занятие	Практическая работа
37		СОШ№15; 14:15-17:00	6	Дизайн решения	Комбинированное занятие	Практическая работа
38		СОШ№15; 14:15-17:00	6	Подготовка проекта	Комбинированное занятие	Практическая работа
39		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Защита проекта	Комбинированное занятие	Практическая работа
40		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Разработка авторской игрушки из ткани	Усвоение новых знаний	Устный опрос

41		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Основы шитья.инструменты	Комбинированное занятие	Практическая работа
42		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Выбор игрушки и изучение элементов	Комбинированное занятие	Практическая работа
43		СОШ№15; 14:15-17:00	6	Разработка выкроек	Комбинированное занятие	Практическая работа
44		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Выбор основного материала и наполнителя	Усвоение новых знаний	Устный опрос
45		СОШ№15; 14:15-17:00	6	Дизайн-проект	Усвоение новых знаний	Устный опрос
46		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Корректировка модели	Комбинированное занятие	Практическая работа
47		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Подготовка проекта	Комбинированное занятие	Практическая работа
48		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Защита проекта	Комбинированное занятие	Практическая работа
49		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Конкурс поделок	Комбинированное занятие	Практическая работа
50		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Экскурсия в музей	Усвоение новых знаний	Устный опрос
51		СОШ№15; 14:15-17:00	3	Итоговая выставка работ	Усвоение новых знаний	Устный опрос
				Итого: 216 часов		

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы

	Мероприятие (форма)	Направление	Сроки проведения (месяц)
1	Акция «Засветись!» - изготовление светоотражающих элементов (браслет, значок ит.д.)	Основы безопасности жизнедеятельности	сентябрь
2	День бабушек и дедушек – поздравительная открытка	Духовно - нравственное	октябрь
3	Праздничное мероприятие, посвященное Дню Матери	Духовно - нравственное	ноябрь
4	Экскурсия на Площадь славы.	патриотическое	февраль
5	Беседа «Все профессии, нужны, все профессии важны»»	Профориентация	март
6	«Творческая мастерская» - выставка работ с приглашением родителей	работа с родителями	май